



ÇAĞDAŞ KÜRESEL MEDENİYET

ANLAMI-GELİŞİMİ-KONUMU

Ş. Teoman Duralı



DERGÂH

ÇAĞDAŞ KÜRESEL MEDENİYET
Çağdaş Küreselleştirilen İngiliz-Yahudî Medeniyeti
Anlamı, Gelişimi ve Konumu
Şaban Teoman Durah



Çağdaş Küresel Medeniyet'in yayın hakları Dergâh Yayınları'na aittir.

Dergâh Yayınları: 209

Sertifika No: 14420

Kutadgubilig-Felsefe Dizisi: 23

ISBN: 978-975-995-556-4

1. b. Kasım 2000, 2. b. Ekim 2003

3. b. Ağustos 2006, 4. b. Mart 2010

5. b. Ocak 2013, 6. b. Ocak 2015, 7. b. Mart 2016

8. Baskı: Ağustos 2017

Dizi Editörü: Asım O. Erverdi

Kitap Editörü: Ayhan Bıçak

Dizi Kapak Tasarımı: Işıl Döneray

Kapak Uygulama: Ercan Patlak

Sayfa Düzeni: Ayten Balaç

Basım Yeri: Ana Basım Yayın Gıda İnş. Tic. A.Ş.
B.O.S.B. Mermerciler Sanayi Sitesi 10. Cad No: 15

Beylikdüzü / İstanbul

Tel: [212] 422 79 29

Matbaa Sertifika No: 20699

Kapak Basım Yeri: Hanlar Matbaacılık San. ve Tic. Ltd. Şti.

Tel: [212] 324 08 82

Cilt: Güven Mücellit & Matbaacılık San. ve Tic. Ltd. Şti.

Tel: [212] 445 00 04

Dağıtım ve Satış: Ana Yayın Dağıtım

Molla Fenari Sokak Yıldız Han No: 28 Giriş Kat

Tel: [212] 526 99 41 (3 hat) Faks: [212] 519 04 21

Cağaloğlu / İstanbul

Şaban Teoman Duralı

ÇAĞDAŞ KÜRESEL MEDENİYET
Çağdaş Küreselleştirilen İngiliz-Yahudî Medeniyeti
Anlamı, Gelişimi ve Konumu

DERGÂH YAYINLARI

Klodfarer Cad. No:3/20 34112 Sultanahmet / İstanbul
Tel: [212] 518 95 79-80 Faks: [212] 518 95 81
www.dergahyayinlari.com / bilgi@dergahyayinlari.com

“Savaş, her şeyin, herkesin atasıdır, hakanıdır;
Kimisini tanrı (kahraman), kimini (gelişigüzel) insan,
Kimini köle, kimini de hür kılar”

(“Polemos pantōn de basileus,
kai tous men theous edeikse tous de anthrōpous,
tous men doulous epoīese tous de eleutherous”)

– *Herakleitos* (53~54/44B).

*Tashih görmüş dördüncü baskı da soyu tükenen savaşçılardan
rahmetli büyük dayım (babamın dayısı, Çerkez lakaplı) Hasan
Amca'nın değerli anısına sevgi ve saygılarımla.*

Birinci Baskıda TEŞEKKÜR

Çalışmamda fehmi ve ilmiyle yol göstermiş olan hocam Profesör Dr Sayın Ahmet Yüksel Özemre, bana elverişli çalışma ile araştırma ortamını sürekllice sağlamış *International Institute of Islamic Thought and Civilization* (ISTAC) ile onun müdürü Profesör Dr Sayın Syed Muhammad Naquib Al-Attas beğefendilere; yardımlarını esirgememiş bütün dostlarıma; ve nihâyet kitabı basıp yayımlamak gibi zahmetli bir işi üstlenmiş bulunan *Dergâh* yayımevinin, başta Sayın Ezel Erverdi beğefendi olmak üzere, çalışanlarına teşekkürlerimi arz ediyorum.

Kuala Lumpur/ MALEZYA, 1999

İçindekiler

I- GİRİŞ/ 11

- A- ÇALIŞMAYLA İLGİLİ BÂZİ MÛLÂHAZALAR/ 13
- B- ADLANDIRMA/ 15
- C- İNGİLİZ-YAHUDÎ TERKÎBİNİN ANLAMI/ 17

II- KÜLTÜRDEN MEDENİYETE/ 27

III- İSLÂM: YENİÇAĞIN BAŞLANGICI/ 35

- A- ESKİ ZAMANLARDAN YENİ ZAMANLARA/ 37
- B- YENİ ZAMANLARIN BAŞ BELİRLEYİCİSİ: TEKTANRILI VAHİY DİNİ İLE FELSEFE-BİLİM/ 43
- C- TEKTANRILI VAHİY DİNİNİN ANAÖRNEĞİ: İSLÂM/ 45
- Ç- YENİÇAĞA DOĞRU/ 48

IV- YENİÇAĞ DİNİDİŞİ BATI AVRUPA MEDENİYETİ/ 53

- A- DİN ESASLI ÂLEMANLAYIŞINDAN DİNİDİŞİ DÜNYAGÖRÜŞÜNE/ 55
- B- TARİHİN YENİDEN SINIFLANDIRILMASI DENEMESİ/ 59

V- ÇAĞDAŞ KÜRESELLEŞTİRİLEN İNGİLİZ-YAHUDÎ MEDENİYETİ/ 63

- A- AVRUPA MEDENİYETİ TARİHİNİN BAŞLANGICI: ROMA/ 65
- B- ROMADAN LONDRA'YA GİDİŞTE ARA DURAK: PARİS/ 72
- C- ÇAĞDAŞ KÜRESELLEŞTİRİLEN İNGİLİZ-YAHUDÎ MEDENİYETİNİN ANA MERKEZİ: LONDRA: BAŞ MİHRAKI: 'Farmasonluk' ('Serbest Yapı Ustalığı') ve ÖNCÜ ETKİNLİKLERİ: İktisât ile Sanayi/ 76
- Ç- ÇAĞDAŞ KÜRESELLEŞTİRİLEN İNGİLİZ-YAHUDÎ MEDENİYETİNİN TEMEL DÜNYATASAVVURU: Maddecilik – Mekanisizm/ 87
 - 1- Esâs: Akılcılık – Deneycilik/ 87
 - 2- Esâs: Benlik – Bencillik/ 98
- D- ÇAĞDAŞ KÜRESELLEŞTİRİLEN İNGİLİZ-YAHUDÎ MEDENİYETİNİN ANA İDEOLOJİSİ: Hürriyetçilik – Sermâyecilik/ 100
 - 1- İmân/ 100
 - 2- Dogma, Öğreti, İdeoloji/ 101
 - 3- Sermâyecilik/ 103
 - 4- Çağdaş Küreselleştirilen İngiliz-Yahudî Medeniyeti ile Sermâyeciliğin Tarihteki Konumu/ 106

i- İngiliz-Yahudilik ile Ana İdeolojisini Küreselleştiren Etken/ 106

ii- Din ile Dindışının Birbirlerine Karşı Mevzilenişleri/ 107

- iii- *Manevî İnsana Karşı Maddî Beşerin Mevzîlenişi*/ 112
- 5- Hür Sermayeciliğin Yapma Seçeneği: Toplumculuk/ 112
- 6- Öngörülmemiş Tepkiler: Beşerî Akıl Temelli Maddecilik-Mekanikcilik
Dünyatasavvuruna Karşı Romantiklik - İdealizm ve Sermâyecilik ile Milletlerarası
Toplumculuk İdeolojilerine Karşı da Faşizm ile Millî Toplumculuk/ 114
- i- *Duygu-Heyecân Temelli Organicism-Romantiklikten Çıkan Yol*/ 114
- ii- *Romantiklikten Faşisme*/ 115
- iii- *Faşizmden Millî Toplumculuğa*/ 118
- 7- Dinin Yerini İdeolojinin Alışı ve Bunun Etkileri/ 124
- i- *Klasik Mekanik Temelli Yeniçağ Dindışı Batı Avrupa Medeniyetinden Evrim
Biyolojisi Temelli Çağdaş Küreselleştirilmiş İngiliz-Yahudî Medeniyetine*/ 124
- ii- *Millî Toplumculuğun Dayanaklarından Evrimcilik*/ 125
- iii- *Millî Toplumculuğun Dayanaklarından Bir Diğeri: Irkçılık*/ 126
- iv- *Irkçılığın Devindiricileri*/ 127
- v- *Irkçılığın Bilimdışılığı*/ 130
- vi- *Çağdaş Avrupaya Mahsûs İdeolojik Irkçılığın Geçmişteki İki Ana Kaynağı*/ 132
- a- *Yahudîlik*/ 133
- b- *İngiliz*/ 139
- c- *Köprü*/ 142
- 8- Maddecî-Mekanicist-Dindışı Dünyagörüşünün Beşer Tipi: Maddiyâtçı-İkisâdiyâtçı
Adam (Homo economicus)/ 143
- i- *Siyâsî ile İktisâdî Amaçlar Uğruna Kötüye Kullanılan Din*/ 143
- ii- *Üstün Olanlar ile Olmayanlar*/ 144
- E- SEÇENEKSİZ BİR MEDENİYETLE VE ONUN İDEOLOJİSİYEMİ KARŞI
KARŞIYAYIZ?!/ 154
- VI- ÜMİT/ 181
- HARİTALAR İLE ŞEKİLLER/ 195
- DİZİNLER/ 199
- KAYNAKLAR/ 235

I
GİRİŞ