

Fütüvvet ve Ahilik hakkında okumanız gereken başucu eserleri bir araya getirdik.



## fütüvvet ve ahilik 8 ▶

İslamiyet'in ilk asırlarında ortaya çıkan ve Osmanlı döneminde zirveye ulaşan "fütüvvet" kavramı günümüz dünyasında uzaklaşılan birçok değerın yeniden hatırlanmasını sağlayabilir mi? Bunu anlamak için öncelikle bu kavramın ve ortaya çıkardığı yapılanmanın iyice irdelenmesi gerekiyor. Umut Güner'in "Dini, Siyasî ve Sosyal Yönleriyle Tarihte Fütüvvet ve Ahilik" isimli önemli eseri, Türkiye Selçuklularını dönemde Anadolu'nun maddî-manevî yapılanmasını idrak etmeye katkı sağlayacak bir çalışma olarak beliriyor.



We take a voyage through monthly published magazines of culture, art and the agenda. 6•7

10-11 ▶ ثقافة وفن  
جولة قصيرة من الفعاليات الثقافية والفنية لهذا الشهر.

14•15  
New books to read are waiting for you.



24<sup>th</sup> Sarajevo Film Festival gets underway ▶ 12



16 ▶ يُقارن رئيس قسم الفلسفة بجامعة ابن خلدون الأستاذ الدكتور تيومان دورالي في كتابه الصادر مؤخرًا "تاريخ الحياة - فلسفة علم الأحياء، التطور وما وراءه،" بين الإنسان وغيره من الكائنات الحية.

İbn Haldun Üniversitesi  
Adına İmtiyaz Sahibi:

**PROF. DR. RECEP ŞENTÜRK**

Genel Yayın Yönetmeni: **HAKKI ÖCAL**

Yayın Koordinatörü ve  
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:  
**MUHAMMED AKAYDIN**

Editörler:  
**GÖKHAN GÖKÇE**  
**HAZEM FAYEK JOUDA**  
**MERVE AKTAR**  
**ENES YALMAN**

Fotoğraf Editörü: **TEVHİD YENİ**

Yayın Kurulu:  
**RECEP ŞENTÜRK**  
**FAHRETTİN ALTUN**  
**HAKKI ÖCAL**  
**HALİL BERKTAY**  
**H. HÜMEYRA ŞAHİN**  
**İSMAİL ERKAM TÜZGEN**  
**MUHAMMED AKAYDIN**  
**TALHA KÖSE**

Kreatif Direktör: **ALİ VEFA**

Reklam:  
**0531 618 16 23**

Tasarım: **LOKOMOTİF C.A.**  
**ERSİN ŞAHİN**

İletişim: **Ulubatlı Hasan Cad. No: 2**  
**34494 Başakşehir / İstanbul**  
**İbn Haldun Üniversitesi Basın Danışmanlığı**  
Tel: **0212 692 02 12**  
e-posta: **acikmedeniyet@ihu.edu.tr**

**ISSN 2602-2699**

Basım: **Kültür Sanat Basımevi Rekl. ve**  
**Org. San. Tic. Ltd. Şti.**

Adres: **Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi**  
**ZB-11 Topkapı / İstanbul**

Tel: **0212 674 00 21-29-46**

Faks: **0212 674 00 61**

**www.kulturbasim.com**

*Açık Kitap eki, Açık Medeniyet Gazetesinin*  
*Kültür, Sanat ve Kitap ekidir.*



[www.acikmedeniyet.com](http://www.acikmedeniyet.com)

[f acikmedeniyet](https://www.facebook.com/acikmedeniyet) [@acikmedeniyet](https://www.instagram.com/acikmedeniyet)

[acikmedeniyet](https://www.instagram.com/acikmedeniyet)

Yayımlanan tüm yazı, haber ve fotoğrafların her türlü telif hakkı İbn Haldun Üniversitesine aittir. İzin alınıp kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir. Yayımlanan yazıların dil, bilimsel içerik ve hukuki sorumluluğu yazarlarına aittir.

"ثم كان أن قرأت رحلة ابن بطوطة فرأيت أنه أثناء رحلته في البلاد  
التركية يشيد بذكر الفتوة فيها ويبين إكرامهم للضيوف ومعاملتهم  
بعضهم لبعض"  
**أحمد أمين، الصعلكة والفتوة في الإسلام**

"When the light of the heart is reflected in the  
beauty of the face, that beauty is futuwwa."

**Ibn Al-Husayn Al-Sulami / The Way of Sufi  
Chivalry**

"O hiçbir yanıyla öteki çarşısı esnafına benzemezdi."  
**Mitat Enç / Uzun Çarşının Uluları**

"كانت المعالم الأولى للجماعة المسلمة صدق الحديث، ودقة الأداء،  
وضبط الكلام."  
**محمد الغزالي، خلق المسلم**

"There was a palestinian people in palestine before  
the foundation of the state of israel..."  
**Edward W. Said / The Question of Palestine**

"Sofranun etrafında yedi kişiydiler."  
**Halit Ziya Uşaklıgil / Mai ve Siyah**

"فاعلم أن الفتوة: هي الموافقة وحسن الطاعة، وترك كل مذموم،  
وملازمة مكارم الأخلاق ومحاسنها ظاهرًا وباطنًا وسرًا وعلنًا"  
**أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي، الفتوة**

"The universe is made of stories, not of atoms,"  
said poet and political activist muriel rukeyser.  
**I agree.**

**Chris Impey / How It Ends: From You to the  
Universe**

"Her bilenden ziyade bilen bulunur."  
**İskender Pala / Od**

"نهض الشرق من رقاد، ونفض عنه غبار الجهل والخمول، ودشش  
الشرقيون من مظاهر الحضارة الغربية، فأقبلوا عليها بجد واشتياق،  
وقلدوا الغربيين في كثير من أمورهم."  
**سعيد الديوه جي، الفتوة في الإسلام**

# İnsanlık ve Ahlakin Sanatı

İnsanı esas alan ve bir felsefesi olan Ahilik'i sadece bir esnaf teşkilatı değil, toplumun bütün kesimlerine ulaşmayı amaç edinen, sosyal ve ahlakî düzeni sağlamaya çalışan bir kurum olarak görmek icap eder. Cömertlik, doğruluk, kardeşlik, dindarlık, tevazu ve merhamet kavramlarını kuşanan bu kurumun temel felsefesininin fütüvvete dayanması da ayrıca önem arz etmektedir. Yiğit ve cömert fütüvvet erleri İslam ülkelerinde faaliyet göstererek manevî esaslara bağlı bir birlik oluşmasının zeminini ve iklimini hazırlamışlardır.

“Ana Kaynaklarıyla Türk Ahiliği / Ahilik - Fütüvvet Yazıları” adlı eseri kaleme alan Prof. Dr. M. Fatih Köksal, Ahilik üzerine yapılan çalışmaların yetersizliğinden bahsederek giriyor konuya. Kitaba “Türk Ahiliği” vurgusunun yapma nedeni ise Türklerin, Ahiliği millî ruhlarıyla yoğurup şekillendirmeleri, fütüvvetnâme ve şecerenâmelerin hemen tamamen Türk diliyle yazılması, fütüvvetin sadece Anadolu’da değil Balkanlar’dan Orta Asya’ya kadar bütün Türkler arasında yayılarak bir Türk Ahiliğinin vücuda getirilmesi olarak açıklıyor.

İki kısımdan oluşan kitabın birinci kısmında on bir adet makale bulunuyor. Bunlardan da ikisi ilk defa bu kitapta yayınlanıyor. “Ahi Evran’dan Bahseden İki Fütüvvetnâme ve Ahi Evran’a

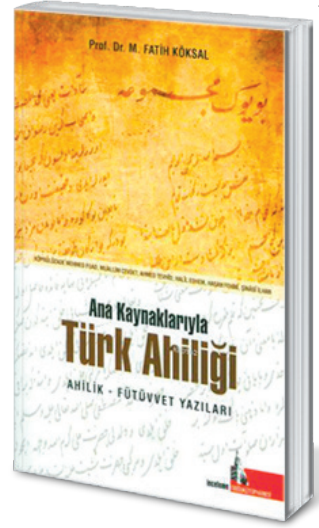
Dair Yeni Bilgiler” ile “Ahi Evran’a ‘Evrân’ Adının Verilmesine Dair Yazılı Kaynaklardaki Rivayetler” adlı makaleler ilgi çekiçi. On bir makalede

Ahi şecerenâmeleri, fütüvvetnâmeler ve fütüvvetnâme örnekleri, Ahi Evran ve hayatı, Ahilik âdâbı, ayin, erkân, Ahilikteki yemek kültürü, Ahilik - Bektaşîlik münasebeti, Hacı Bektaş ve Ahi Evran’ın Osmanlı Devletinin kurulmasındaki rolleri, edebiyatta ve klasik şiirimizde Ahi Evran, gibi birçok konu ele alınıyor. Verilen bilgilerin belgeyle desteklenmesine ve kanıtlanabilirliğe önem veren yazar, bazı bölümleri orijinal diliyle aktarıyor eserinde.

Kitabın ikinci kısmı ise “Ahilik Üzerine Türkiye’de Yapılan İlk Çalışmalar” başlığı altında verilmiş. Bu yazılar harf inkılâbından önce Arap harfleriyle çıkmış olan dergilerdeki Ahilikle ilgili makalelerin günümüz alfabesine aktarımıyla ayrı bir önem kazanıyor.

## Ana Kaynaklarıyla Türk Ahiliği Ercan Çıfci

Doğu Kütüphanesi Yayınları, Sosyal Tarih, 312 sayfa



## تفسير ابن عطاء فدائي الكفر

H للنشر، تصوف، 384 صفحة

تم تقديم التفسير القرآني الذي كتبه ابن عطاء، الصديق المقرب لمنصور الحلاج، للقارئ من قبل دار H للنشر. وبالطبع، فإن النسخة الأصلية من العمل الذي يُعتبر المثال الأول للتفسير المتخصص قد فُقدت.

في الجزء الأول من الكتاب الذي يتكوّن من ثلاثة فصول، يشرح الفصل الأول من الكتاب حياة عالم التفسير والحديث، ابن عطاء، في حين يتكوّن الفصل الثاني من الترجمة الشريفة للتفسير. يحتوي الأثر على تفسير ما مجموعه 727 آية من 103 سورة. في القسم الثالث والأخير، هناك تحليل شامل للعبادة، الأخلاق والسير والسلوك مع مفاهيم القلب والروحانية، يعرّز هذا الأثر العلاقة بين العبد والخالق كما يُسهّم في حل المشكلات العديدة التي تواجهها البشرية في العصر الحديث.

## TARİHTEN GÜNÜMÜZE FÜTÜVVET VE AHİLİK

Ebubekir Aytekin

Kayınhan Yayınları, Araştırma,

320 sayfa



Fütüvvet ve Ahilik kavramları birbirinden ayrı gibi dursa da öz itibarıyla bir ve aynı gayeler üzerine teşkilatlanmışlardır. Eser, Abbasiler döneminde serpilme ve büyüyen Fütüvvet teşkilatının bizim coğrafyamızda Ahilik olarak isimlendirilme sürecini ve Selçuklu ile Osmanlı devletleriyle birlikte toplumun sigortası olma macerasını ele alıyor.

## İSLAM FÜTÜVVETİ VE TÜRK AHİLİĞİ: İBN-İ BATTUTA'YA ZEYL

Muallim Cevdet

İşaret Yayınları, Araştırma,

528 sayfa



Fütüvvetin manasını en geniş biçimde analiz eden eser İbn-i Battuta'nın seyahatnamesinde yer verdiği Anadolu'nun en şefkatli ve mert insanlarından olan Ahiler ve Türkler arasındaki fütüvvet ehli kişilerin toplumsal hayatlarını ele alıyor. Kitapta ayrıca Türk ve İslam fütüvvetine ilişkin çarpıcı örnekler sıralanarak Ahilik müessesesinin ve fütüvvet ahlakının Türk-İslam medeniyetindeki yeri ayrıntılı bir şekilde inceleniyor.

## YAZARI BELLİ OLMAYAN BİR FÜTÜVVETNAME

Hazırlayan: İbrahim

Arslandoğlu

T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları,

Tasavvuf, 120 sayfa



XI. ve XIII. Yüzyıllar arasında İslam dünyası iki büyük yıkım yaşadı. Bunlar batıdan gelen Haçlı ve doğudan gelen Moğol istilalarıydı. Bu iki büyük tahribat sonrası Anadolu'da yeniden kuruluş için en önemli çalışma Ahilik olmuştur. Yazarı belli olmayan bu fütüvvetnamede ahiliğe girişe ilişkin çok esaslı ayrıntılar ve bilgiler yer alıyor.

## FÜTÜVVET AHLAKI

Mustafa Çelik

Misak Yayıncılık, İnceleme,

422 sayfa



İslam'ın tespit ettiği ahlaki sınırları koruyan ve din kardeşini kendi nefsine tercih eden kimseye fütüvvet ehli denildiğini biliyoruz. Peki, fütüvvet ahlakının temelinde muhkem nasslarla sabit olan hakikatler nelerdir? İşte bu eser, bu hakikatleri İslamî pencereden örneklerle aktarıyor.

## ADÂB-I MUAŞERET: EDEP YA HU!

Mustafa Necati Bursalı

Çelik Yayınevi, Tasavvuf, 552 sayfa



Müslüman olarak, mümin olarak, insan olarak yaşamın prensipleri ve edepleri vardır elbette. Güzel ahlak ve güzel edebini, insanı, meleklerin gıpta edeceği bir mertebeye nasıl çıkardığını gözlemlemek isterseniz

Adâb-ı Muâşeret (Görgü Kuralları) kitabını okumanızı tavsiye ederiz.

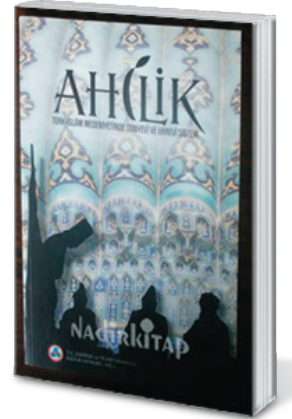
## AHİLİK: TÜRK-İSLAM MEDENİYETİNDE DÜNYEVÎ VE UHREVÎ SİSTEM

Kâzım Ceylan

T.C. Kültür Bakanlığı

Yayınları, İnceleme,

96 sayfa



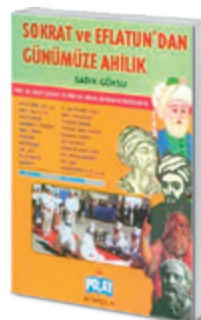
Ahiliğin âdâb ve erkânını, mertebeler silsilesini, teşkilat özelliklerini yansıtan usul ve kaideleri ihtiva eden kısımlarının aktarıldığı kitap, Türk-İslam medeniyetine bu teşkilatın getirdiği sistemi anlatıyor.

"منظمة أهلييك" الأُخوة، المروءة، السخاء والكرم: موضوع محلّ اهتمام وبحث كبيرين بشكل متزايد، منذ السنوات الأخيرة من الدولة العثمانية، من قبل الباحثين الأجانب وغير الأجانب على حد سواء، ومن قبل المؤرخين بدرجة أكبر ليصبح الموضوع الأكثر أهمية وتركيزًا. هذا الكتاب، الذي يتناول نقدًا مجردًا لحقيقة أو ما يمكن أن يُعتقد بحق قدرة "أهلييك" وإمكانية وصفها بالإنسان الاقتصادي "homo economicus"، ويشيد الكتاب بمنظمة "أهلييك".

## "الأخية" من سقراط وأفلاطون إلى يومنا هذا

صادق جوكسو

منشورات بولات، دراسة، 280  
صفحة



## THE AHI ORDER AND PROFESSIONAL ETHICS

Editorial: Ömer Akdağ, Meltem Kurtuluş

KTO Karayut University Publishings,  
Research,  
416 pages

The Ahi Order is an important institution that arose and flourished in Anatolia between the early XIII and the late XIV centuries. Its ethical codes are established on Turco-Islamic principles, and acted as the unifying force between state and nation in geographies and territories under Turkish rule. The book thoroughly examines the Order's understanding of economics and economic relations, one that is a uniquely Turkish interpretation of Islamic values, and is a must-read for individuals in today's society.



## SEFİNE-İ EVLİYÂ

Hüseyin Vassaf

Kitabevi Publishing, Sufism,  
5 volumes, 2644 pages

Throughout history, numerous books have been written on the lives and autobiographical narratives of tariqat founders and brotherhoods. Among these books, Sefine-i Evliya is the only extensive study done in Turkish. Written by Osmanzade Hüseyin Vassaf, it contains life stories and textual extracts from works by 2000 notable Sufi figures. This work may be considered a Sufi encyclopedia.



## الْفُتُوَّةُ

أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي

دار الكتب العالمية، تصوف، 184  
صفحة

كتاب في التصوف تناول موضوع الفتوة وعرفها وذكر بعض مكارم الأخلاق من الكتاب والسنة وكثير من الأمور المتعلقة بها ويليه كتاب مناهج العارفين وكتاب نسيم الأرواح وكتاب السماع وصفات الذاكرين والمتفكرين وكلام الشافعي كلها من تأليف أبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي. هذا الكتاب يوجد منه مخطوطة بخزانة أيا صوفيا في إسطنبول، ضمن مجموعة من ورقة 78، وإلى ورقة 99 ط. وهي محفوظة هناك تحت رقم: 2049-ب.



## FÜTÜVVETNÂME-İ CAFER SADİK

Mehmet Saffet Sarıkaya  
Horasan Yayınları, İnceleme,

352 sayfa

Yazarın günümüz alfabesine çevirdiği elimizdeki Fütüvvetnâme tipik bir Bektaşî Fütüvvetnâmesi görünümünde. Prof. Sarıkaya'nın Hacı Bektaş İlçe Halk Kütüphanesindeki bilinen tek nüshasından yola çıkarak hazırladığı eser, aynı zamanda Fütüvvetnâmeler içerisinde Ca'fer-i Sadık'a nisbet edilen tek Fütüvvetnâme özelliğini taşıyor.

Eserde, Ca'fer-i Sadık fütüvvetnâmesi dışında Tarikatın On İki Erkanı; Üç Sünnet Yedi Farz; Hz. Ali'den Seçme Sözler; Dualar, Tercemanlar ve Gülbenkler bulunuyor.

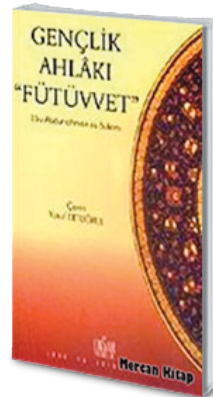


## FÜTÜVVET EHLİ VE MECZUPLAR

Muhyiddin İbn Arabî

Litera Yayıncılık, Tasavvuf,  
168 sayfa

İbn Arabî bu kitapta fütüvvet meselesini İslam ahlakının zirvesi olarak ele alarak kendilerine "feta" denilen velilerin büyüklerinden ve bu ahlakın gereklerinden söz ediyor. Fütüvvet ve melâmetin müşterek tavrını; başkasına yük olmamak, el emeğiyle geçinmek, insanların değer yargılarına aldırış etmeden Hakk'a kulluk olarak beyan eden eser, hakiki ihlâsa yaklaşmanın prensiplerini ele alıyor.



## GENÇLİK AHLAKI: FÜTÜVVET

Ebu Abdurrahman Es-Sülemi

Ensar Yayıncılık, Kültür,  
144 Sayfa

Gençlik için fütüvvet ne anlama gelir ve ne ifade etmelidir? Bundan nasıl faydalanılabilir? Tarihimizin derinliklerinde kalmış, üstü küllenmiş bugünkü topluma muhtelif kollardan zıtlarıyla bertaraf edilmek istenen bir ahlak yapısını irdeleyen eser, bir delikanlıda bulunması gereken üstün vasıf ve meziyetleri konu ediniyor.

## FİKİRNAME

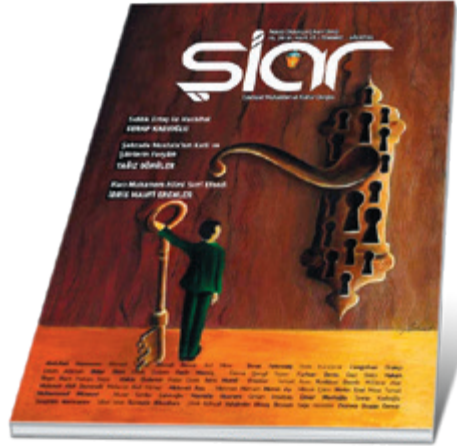


A magazine on thought and the fight for a cause “*Fikirname*,” a magazine devoted to thought and the fight for a cause meets its readers with articles on the unalterable rules of Islam, and draws their attention to sensitive contemporary issues. The underlying concern is that we, as a society, are experiencing serious problems in understanding and living Islam. “*Fikirname*” features articles that specifically study these problems in our return to Islam within the fields of faith and contemplation. Editor-in-Chief Süleyman Karakaş, Mustafa Şen, İhsan Aktaş, Erem Şentürk, Yusuf Kaplan, and Erol Erdoğan are contributors in the latest issue.

## Edebiyat ve muhabbet

Edebiyat ve kültür dergisi Şiar, 17. sayısında birçok yazar ve şairle okurlarını selamlıyor. Derginin son sayısına katkı veren isimlerden birkaçı şöyle:

Behice Kolçak, Metin Erol, Cengizhan Orakçı, Mehmet Mercan, Ahmet Hamdi Tanpınar, Abdullah Harmancı, Mustafa Uçurum, Fatma Şengil Süzer, Murat Serdar Çakıroğlu, Sirojiddin Normatov, Ahmet Demir, Fatih Memiş. Muhabbet ve edebiyatseverler kaçırmasın.



## İyi edebiyata ve şaire dair

Mustafa Özel’in romanlar üzerinden toplum ve tarih okuması yaptığı “*Sağlam adam hangimiz?*” başlığını taşıyan yazısıyla açılıyor Dergâh Dergisinin 342. sayısı. Mustafa Kutlu, denemesiyle arka kapaktan okurlarını selamlarken; Mustafa Koç ise Hacıbeyzade Ahmed Muhtar’ın hayatı hakkında yazdığı biyografi ile kendine yer buluyor. Yine birçok yazar ve şair, ürünleriyle dergiye katkıda bulunuyor.

## حَوْلُ الأدب التركي

بلغت مجلة الأدب التركي العدد رقم 538. في العدد الأخير من المجلة، يوجد حوار لطيف مع واحدة من الأسماء الزائدة في القصة والرواية التركية المعاصرة "سيفينتش تشوكوم" حول العمل الفني "İskele Gazinosu". تُقدّم تشوكوم معلومات عن الحياة الاجتماعية في إسطنبول في الستينيات، دقائقها، تفاصيل تلك الحياة والأحاسيس التي تقف وراء تلك الكتابات والكتب. "سلسلة السلطان محمد الفاتح - I: كتابات مدحت جمال كونتاي المجهولة التي لم يجمعها كتاب" تستحق القراءة.



## Bu dergiye itibar edin

İtibar, 83. sayısında Senem Gezeroğlu ve Özgür Ballı ile yapılmış iki söyleşiye yer veriyor. Türk edebiyatının her kuşaktan önemli isimlerinin ürünleriyle katkıda buldukları İtibar'ın öykü sayfalarında Necip Tosun'un "Kör Düşler", Yıldız Ramazanoğlu'nun "Kırmızı Küçük ve Bıçkın" ve Hacı Şaban Boztaş'ın "Er" isimli öyküleri bulunuyor. Dergiye birçok yazar ve şair katkı sunuyor.



## Edebiyata muhayyel yolculuk

İz Yayıncılık tarafından çıkarılan ve ilk sayfasında Hasan Aycın'ın çizgisiyle açılan Muhayyel'in 4. sayısında, Mete Çamdereli'nin "Ayağın Gizemi" adlı denemesi ve çevirisini Selma Aksöy Türköz'ün yaptığı Alan Kirby'e ait "Postmodernizmin Ölümü ve Ötesi" başlıklı yazı yer alıyor. Derginin ana söyleşisi Tuna Yukay ile yapılmış. Ömer Çelik, Neslihan Soydaş, Emre Ergin, Cihan Aktaş, Handan Acar Yıldız, Recep Seyhan ve Osman Cihangir ise son sayının öykücülükleri arasında.

## موستار

المجلة الشهرية "موستار" في عددها ال 162 تحيي قراءها بعنوان "القراءة المسمومة للاستشراق" في العدد رقم 162، وتُدزس هذه القضية بعمق. في العدد الأخير من المجلة، يجذب الانتباه في المجلة كتابة تقييمية حول السنة ال 947 لنصر ملاذكرد، يلفت الانتباه أيضًا ملف فقيدنا البروفيسور الدكتور فؤاد سيزجين الذي فقدناه في الأشهر الماضية.



## Edebiyatta izdiham var!

İzdiham Dergisi 36. sayısını, söyleyemediklerini sessizliğe emanet edenlere ithaf ediyor. Bu sayının sürprizi ise Sadri Alışık'ın hiç bilinmeyen ve yarıda kalmış filmi olan Ayyaş'ın hikâyesi ve hiçbir yerde yayınlanmayan fotoğrafları. İç kapakını Hayvan Hakları Bildirgesine ayıran İzdiham Dergisine bu ay Gökhan Özcan, Ali Ayçıl, Bülent Parlak, Mustafa Uçurum, Âdem Turan, Turan Karataş gibi isimler destek veriyor. Dergide Çağatay Hakan Gürkan, Mustafa Kutlu ile ilgili bir anısını da paylaşıyor.





## TARİHTE FÜTÜVVET VE AHİLİK

Umur Güner

Ötüken Neşriyat,  
İnceleme, 168 sayfa

# Yeniden maddî ve manevî yapılanma

Her ne kadar bugün dünyamız küreselleşme adı altında bireyin farklı kültür ve medeniyetlere açılımını kolaylaştırırsa da diğer taraftan insanın toplumsal hayatta daha çok içine kapanmasına ve buhrana sürüklediği aşikâr. İnsanların birbirlerine karşı menfaati olmaksızın fedakârlık ve hoşgörülü davranması neredeyse unutulmuş bir erdem olarak karşımızda. Bu açmazdan çıkmanın ve yeniden maddî-manevî yapılanmanın anahtarı olarak elimizde bulunan kavram ise fütüvvet.

İslamiyet'in ilk asırlarında ortaya çıkan ve Osmanlı döneminde zirveye ulaşan "fütüvvet" kavramı günümüz dünyasında uzaklaşılan birçok değer yeniden hatırlanmasını sağlayabilir mi? Bunu anlamak için öncelikle bu kavramın ve ortaya çıkardığı yapılanmanın iyice irdelenmesi gerekiyor. "Genç" ve "yiğit" anlamına gelen "fetâ" kökünden türeyen fütüvvet, "gençlik, yiğitlik, kahramanlık, cömertlik ve dürüstlük" gibi anlamları ifade ediyor. Fütüvvet düşüncesinde cömert olma, kendinden ziyade başkalarını düşünme ve başkalarının kusurlarına bağışlama gayreti hâkim.

Umut Güner'in "Dinî, Siyasî ve Sosyal Yönleriyle Tarihte Fütüvvet ve Ahilik" isimli önemli eseri, Türkiye Selçukluları döneminde Anadolu'nun maddî-manevî yapılanmasını idrak etmeye katkı sağlayacak bir çalışma olarak beliriyor. Bu eserde hem fütüvvet kavramını hem de aynı amaçla ortaya çıkan Ahilik teşkilatını yeniden anlama ve yorumlama imkânı bulmamız mümkün. Batı'daki lonca teşkilatının, Türkleştirilmiş ve İslamlaştırılmış bir modeli olan ve aslında, ekonomik bir müessese olarak kurulsun da zamanla ekonomik olduğu kadar İslamî ve insanî renkleri de olan bir müessese bu topraklarda mahiyetini kazanmış ve kendisine ait ahlakî, insanî ve dinî kaideleri ile cemiyetin sadece ekonomik gelişimine değil, sosyal, kültürel, insanî ve manevî gelişimine de hizmet etmişti.

### Fütüvvet Düşüncesinden Ahilik Teşkilatına

Eserin birinci bölümünü oluşturan fütüvvet düşüncesinin köklerini irdeleyen yazar, bu düşüncenin tarihî süreç içerisinde İslamiyet öncesi kadim Arap toplumuna kadar gittiğine vurgu yapıyor. Fütüvvet ve onun idealleştirilen insan tipi olan feta algısı ise, İslamiyet öncesi Arap toplumunun insanî, ahlakî ve örfî değerlerini ifade eden bir insan karakterinin numunesi olarak beliriyor. İslam öncesi dönemde insanî değerler manzûmesi olarak ifa-

de edilen bu düşüncenin, Kur'an-ı Kerim kelâmının nüzûlü ile birlikte İslamî değerler ile iç içe girmiş ve adeta İslamî inancın idealize ettiği mümin insan karakterinin esasını oluşturduğunu kaydeden Güner, eserinde Kur'an-ı Kerim ile birlikte öngörülen İslamî ideal insan tipini besleyen fütüvvet ruhunun ve düşüncesinin oluşumunu inceliyor. İslamî fütüvvet felsefesinin Orta Çağ dönemi Anadolu'suna gelişini ve burada Müslüman Türk örf, kültür ve değerleri ile içselleştirilip Türk'e has bir Ahilik düşüncesinin ortaya çıkışını detaylı şekilde aktaran eser, ikinci bölümünü Ahilik başlığına ayırıyor.

Ahiliğin felsefî olarak temelinde, onu besleyen kaynak olarak İslamî fütüvvet düşüncesi ile birlikte Türk örf, kültür ve değerleri bulunduğunu kaydeden yazar, Ahilik düşüncesinin kurumsallaştığı dönemden itibaren Türk siyasî, askerî, sosyal ve ekonomik hayatında etkisini giderek arttırdığını, özellikle Anadolu'nun Türkleşmesi, İslamlaşması ve toplumsal hayatın düzenlenmesi ile birlikte birçok siyasî ve askerî alanda Ahiliğin izlerinin açık bir şekilde görüldüğüne vurgu yapıyor. Türk tarihine damgasını vuran ve Türk kültürü ile insanî değerlerinin yeni kuşaklara aktarımını ve korunmasını sağlayan Ahilik tasavvurunun ortaya çıktığı ve şekillendiği tarihî süreci, dönemini; Türk siyasî, ekonomik ve sosyal hayatına etkilerini teferruatlı bir şekilde ele alan Umut Güner, bu önemli çalışmayı hazırlarken mevcut birinci el kaynaklardan yararlanıyor. Bu hâliyle bu çalışma hem genç tarihçilere ilham vermesi hem de Ahilik teşkilatının kuruluş felsefesini oluşturan bilimsel yapılanmanın da zaman içinde aydınlanmasına katkı sağlayacak bir eser. Türkiye Selçukluları döneminde Anadolu'nun kültürel, ahlakî ve ekonomik yapılanmasına ışık tutması bakımından da önemli olan kitap, Orta Çağ İslam dünyası tarihinde araştırma yapanlara da yol gösterecek bir hüviyet taşıyor.

## جنوب شرقي تركيا - انطلاق عملية نقل حمام تاريخي عمره 650 عامًا بولاية باطمان

حسن "رئيس قبيلة" آق قوينلو" وهي قبائل تركمانية حكمت شرقي الأناضول، أذربيجان، العراق، أفغانستان ومناطق في آسيا الوسطى ما بين 1467 و1502 للميلاد. ويعتبر ضريح "زينل بيك" آخر ما بقي من تاريخ قبيلة "آق قوينلو" والتي تعني بالعربية "الخروف الأبيض". وقتل "زينل بيك" عام 1473 خلال معركة ضد الدولة العثمانية.

أُن قضاء "حسن كيف" سيواصل الحفاظ على هويته التاريخية. من جانبه قال المدير العام لشؤون المياه في تركيا، مراد أجو، إنَّ عملية نقل حمام أرتوقلو الذي بني في القرن الثالث عشر، يأتي بعد عام من نقل ضريح "زينل بيك" الذي يبلغ عمره قرابة 550 عامًا في المنطقة نفسها. وأشار أنه من المتوقع أن تنتهي عملية نقل الحمام التاريخي خلال 6 ساعات. و"زينل بيك"، هو ابن "أوزون

وقال والي باطمان أحمد دنيز، "إنَّ الحمام التاريخي سينقل من موقعه الأصلي إلى حديقة "حسن كيف" الثقافية، لتجنبه مخاطر أعمال مشروع بناء سد "إيلي سو". وأوضح دنيز أن وزن الحمام التاريخي يبلغ 1500 طن، ويعد مؤشراً إلى الإرث الحضاري التاريخي لتركيا. وبين والي، أنهم يخططون لنقل 6 آثار تاريخية إلى جانب حمام أرتوقلو مؤكداً

انطلقت فجر يوم الإثنين 6 أغسطس 2018 عملية نقل حمام "أرتوقلو" التاريخي بقضاء "حسن كيف" بولاية باطمان جنوب شرقي تركيا.



## SERGI ▶ Ruhumun Renkleri

Kahire Yunus Emre Enstitüsü tarafından düzenlenen "Ruhumun Renkleri" isimli 39 tablodan oluşan ebru sergisi, 29 Temmuz tarihinde sanatseverlerle buluştu. Kahire YEE öğrencilerinden sanatçı Hanan Rifai'nin eserlerinden oluşan serginin enstitüde gerçekleştirilen açılışına T.C. Kahire



Büyükelçiliği Eğitim Müsteşarı Prof. Dr. Yakup Civelek, TİKA Kahire Ofis Koordinatörü Prof. Dr. Faruk Bozgöz, Türk-Mısır İş Adamları Derneği Başkanı Atilla Ataseven, Ankara'dan gelen YEE Heyeti, Mısır Milli Kütüphane yetkililerinin yanı sıra Kahire'deki Türk vatandaşları ve Mısırlı sanatseverler katıldı.

## CINEMA ▶ Turkey picks 'Wild Pear Tree' as Oscar film entry

A 17-member board, including representatives of the Culture and Tourism Ministry and Turkish cinema associations, chose the film as Turkey's nominee for the Foreign Language Academy Award in a meeting in Istanbul.

A co-production by Turkey, France, Germany and Bulgaria, Ceylan's film was selected among 12.



Tuesday's selection is only the first step of many in the long march to an Oscar win.

Every country is invited to submit one film to the U.S.-based Academy of Motion Picture Arts and Sciences. Those films are then evaluated by the Foreign Language Film Award Committee, which selects five nominees

for best foreign-language film.

## معهد يونس إمرة يستقدم ألف طالب أجنبي إلى تركيا لتعلم اللغة

شرف أتيش، مدير معهد يونس إمرة، قال فيها إنَّ المعهد يهدف من خلال تنظيم مثل هذه الدورات إلى التعريف بالمعالم الأثرية التركية للعالم. وأوضح أتيش أنَّ المعهد يمتلك 56 مركزاً ثقافياً في القارات الخمس، وأن هذه المراكز تقوم بأنشطة وفعاليات عديدة أهمها تعليم اللغة التركية والترويج لثقافة البلاد.

حيث سيتعلمون اللغة التركية ويطلعون على الثقافة والفن التركي. وخلال هذه الفترة سيزور المشاركون 28 ولاية تركية ليطلعوا على المعالم الأثرية الموجودة في الأماكن التي يزورونها، وسينتهي البرنامج في إسطنبول التي ستكون المحطة الأخيرة لهم. وأفرد البيان حيزاً لتصريحات

والثقافة التركية إلى جانب اللغة. وأشار البيان أنَّ الطلاب جاؤوا إلى تركيا من 118 دولة، بينها إندونيسيا، الجزائر، الولايات المتحدة الأمريكية، أرمينيا، ألمانيا، كوبا، بريطانيا، الدنمارك، فلسطين، مصر، إستونيا، فرنسا وهولندا. وأوضح البيان أنَّ الشباب سيتجولون في أرجاء تركيا حتى 12 أغسطس الجاري،

استقدم معهد يونس إمرة التركي نحو ألف طالب أجنبي إلى البلاد لتعلم اللغة التركية في إطار برنامج الدورة التعليمية الصيفية. وأوضح المعهد، في بيان له، أنَّ عدد الطلاب الذين تقدموا بطلبات للالتحاق بالدورة التعليمية الصيفية للغة التركية وصل 150 ألف طالب. وأضاف البيان أنَّ الطلاب الذين تم انتقاؤهم يتعلمون الفن

## HISTORY ▶ Turkey's Alanya Castle looks to enter UNESCO list

13th-century castle in Alanya district of the Mediterranean resort city of Antalya is looking to land a spot in the UNESCO World Heritage list.

The Alanya Castle site, surrounded by 6 kilometer long walls, was mentioned in the UNESCO Tentative List of World Heritage in 2000.

According to the UNESCO website, Alanya Castle was built in 13th century by Seljuk Sultan Alaaddin

Keykubat, who did great service to the development of the town.

"The peninsula of Alanya surrounded by city walls was named 'Karakesion' during the Hellenistic period went under the hegemony of Romans and Byzantines, followed by the Seljuks," said the UNESCO.

It features a Seljuk cistern, a Byzantine church, the Keykubat Sultan Palace and the ruins of a

Seljuk era traditional urban bath, the website said.

Osman Eravsar, dean of the fine arts faculty of Akdeniz University, told Anadolu

Agency excavations have been ongoing at the site since 1988. At least 140,000 people visit the castle per month.



## أحد أبطال "لعبة العروش" يسلم الضوء على محنة اللاجئين السوريين



وفق إحصائيات أممية. ويدور موضوع الفيلم القصير "Halbnah"، الذي سيتاح قريباً على موقع "يوتيوب" حول لاجئ بات أصدقاؤه الألمان الجدد منحازون ضده، بعدما اشتبهوا به في سرقة دراجة.

الرجل (حسام) هو صديقي".  
يشاز إلى أن "ليام كونيغهام" أجرى زيارته الأولى للاجئ السوري حسام الحراكي برفقة زملائه الممثلين في لعبة العروش "لينا هايدي ومايسي وويليامز" في تشرين الأول من العام الماضي ضمن زيارة مفاجئة إلى مدينة شتوتغارت الألمانية.  
و"حسام الحراكي" هو واحد من أكثر من خمسة ملايين سوري فروا من البلاد منذ اندلاع الحرب في عام 2011،

حسام كان قد اجتاز رحلة صعبة للغاية من سوريا إلى شتوتغارت وكانت الحالة الإيجابية التي يوحى بها حيال ذلك لا تصدق.  
وأضاف الممثل، "هذا هو ثمار المساعدة، لديك مجموعة من المبدعين والفنانين من ثقافات متقاطعة، وعندما نعمل على مقاطعة محتوى هذه الثقافات، الجميع يستفيدون".  
وشدد الممثل الإيرلندي على أن "فصل الناس عن بعضهم هو أمر كارثي، وكذلك هو حال تصنيفهم. تقرب الناس من بعضهم يزيل مخاوفهم، وهذا هو السبب في أن هذا

اجتمع مجدداً الممثل العالمي، وبطل مسلسل الدراما التاريخي "لعبة العروش" ليام كونيغهام مع لاجئ سوري كانت تشكلت بينهما صداقة لأول مرة في الأردن عام 2016، قبل أن يُعاد توطينه في ألمانيا.  
وجاءت الزيارة على خلفية رغبة الممثل تسليط الضوء على محنة اللاجئين وزيارة "الحراكي"، الذي يلعب حالياً دوراً في فيلم قصير يدعى "Halbnah" يوضح التحديات التي تواجه الشباب في رحلة الاندماج والاستقرار في بلد جديد.  
وقال "كونيغهام" إن

## SERGI ▶ "Saraybosna'nın Hafızası"nda fotoğraf sergisi

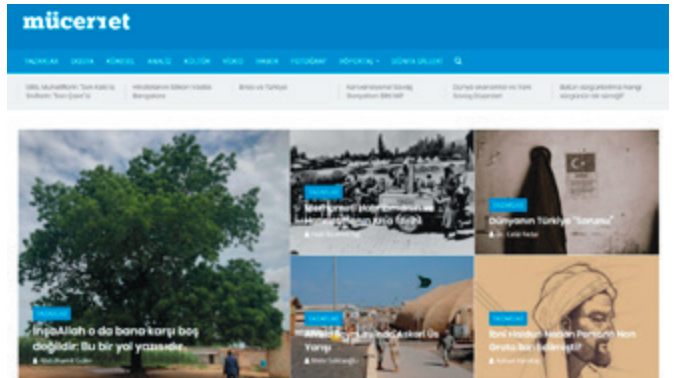
Bosna Savaşında Sırp askerlerin bombardımanı ile yakılışının 26. yılı dolayısıyla Vjecnica Kütüphanesinde "Külden Kelebekler" fotoğraf sergisi açıldı. Başkent Saraybosna'daki tarihi kütüphanedeki açılışa, siyasetçiler, sanatseverler

ve kütüphane çalışanları katıldı. Kütüphanedeki yangında hasar gören eserlerin bazılarının orijinali ile fotoğraflı örneklerinin sergilendiği etkinliğe ilgi büyüktü.



## Dijital Dergi: Mucerret

Medya Sanat Merkezi'nin dijital platform olarak yayınlanan mucerret.com metin, dosya, analiz, çeviri, röportaj ve videola yayınlarıyla son derece enerjik bir platform sağlıyor. Ülkemizin düşünsel, politik, kültürel, sanatsal enerjisini biraraya getirme hedefiyle yola çıkan site nitelikli, küresel, güncel, derinlikli, renkli ve çok dilli bir dijital kütüphane niteliğinde. Takip etmenizi öneririz.



## "Göç Yolu" 21 Eylül'de vizyonda!

Balkanlar'dan Türkiye'ye göç etmek zorunda kalan insanların dağlarda verdiği ölüm kalım mücadelesini anlatan "Göç Yolu (Elveda Balkanlar)" filmi 21 Eylül'de sinemaseverlerin beğenisine sunulacak. Sakarya'nın Hendek ve Pamukova ilçelerinde çekimleri yapılan "Göç Yolu (Elveda Balkanlar)", Balkanlar'dan Türkiye'ye göç etmek zorunda kalan hasta, yaşlı, yaralı, kadın ve çocukların dağlarda verdiği eşsiz mücadeleyi beyaz perdeye aktarıyor. Senaryo ve yönetmenliğini Turgut Ural'ın üstlendiği filmin oyuncu kadrosunda Ahmet Yenilmez, Aysun Güven, Sinan Bengier, İzzet Çivril, İskender Bağcılar, Tolga Öz, Gül Gülsün Yıldız, Esra Sönmezer, Hülya Diken, Kaan Keskin, Şükran Çağman, Ercüment



Fidan ve Kaan Oruçoğlu bulunuyor. Bu ay izleyiciyle buluşacak filmin yönetmeni Turgut Ural, "Filmde Balkanlar'da yaşananları konu alsak da bugün Orta Doğu'da o dönem yaşananlara çok yakın olaylar cereyan ediyor. Savaşın kazananı silah tüccarları. Ortalama insan ömrü 60 sene. Maalesef biz insanlar 60 senelik hayatımıza güle oynaya mutlu mesut yaşamayı sığdıramıyoruz ama dünya malı için bütün kötülükleri sığdırıyoruz." diyerek filmin içeriğine dair ipuçları veriyor.

Yapımcılığını Siyap Film, dağıtımını ise Derin Film'in üstlendiği film Balkanlar'da yaşanan göç gerçeğinin bu zamana kadar işlendiği en detaylı film olması özelliğiyle öne çıkıyor.

## 24th Sarajevo Film Festival gets underway

The 24th Sarajevo Film Festival kicked off Friday in Bosnia and Herzegovina's capital with a traditional red carpet walk.

The opening ceremony of the festival, aimed at reviving arts and culture in Sarajevo in an effort to move on from Bosnia's wartime legacy, was held at the National Theater.

During the red carpet walk, many actors, directors, producers, musicians and politicians posed for photos, including Turkey's Cannes-winning director Nuri Bilge Ceylan and Oscar-winning Iranian film director and screenwriter Asghar Farhadi. Opening the festival was Oscar-winning Polish director Pawel Pawlikowski's film 'Cold War'. Many Turkish directors, screenwriters and producers are taking part this year, including Nuri Bilge Ceylan, one of today's most acclaimed filmmakers.

During the festival, Ceylan's 'The Wild Pear Tree', 'Once Upon a Time in Anatolia', 'Winter Sleep', 'Clouds of May', 'Climates' and 'The Town' will be screened for movie lovers.

His "Turkey Cinemascope" exhibition will also be showcased at the Art Gallery of Bosnia and Herzegovina. Ceylan also received the Honorary Heart of Sarajevo Award, which is considered the festival's most prestigious award. "I accept this prize

with all my heart," he said, adding he has participated three times in the Sarajevo Film Festival and it is one of his favorite events. Meanwhile, Turkish director Osman Nail Dogan's 'The Pigeon Thieves' will make its world premiere and will compete with nine other entries in the Feature Film category, with Iranian director Asghar Farhadi serving as a jury member.

'Release Me', a co-production between Bosnia and Herzegovina and Turkey about the tragedy of Syrian orphans, will also be screened. Turkish films will also be featured in the "Documentary" and "Short Film" categories. In the Documentary category, they include the film 'Araf' directed by Didem Pekun and 'Titanium' in the Short Film category directed by Gökçe Erdem.

A total of 10 films from Turkey, Romania, Hungary, Germany, Bulgaria, Croatia and Serbia will compete in the festival's main category. The festival will be showing 266 films from 56 countries until Aug. 17, 52 of which will have their world premieres.

The Sarajevo Film Festival was launched in 1995 as an act of defiance towards the end of the 43-month siege of Sarajevo by Bosnian Serb forces and is now one of the most important cultural events in Europe, attracting thousands of people every year.



## "الموسيقى أبعد من القوالب"

الموسيقيين الأتراك". وأشار نامجو إلى تكثيف المشاريع المشتركة مع الموسيقيين الأتراك، وبين أنه سيتم عقد مهرجان في مدينة فان في سبتمبر وسيظهر على المنصة بجانب موسيقيين من تركيا. وشدد نامجو على أنه لا توجد مسافة بينه وبين الجمهور مُعربًا، "لا أستطيع تسمية الموسيقى التي صنعتها حتى الآن، الموسيقى هي أبعد من القوالب."



هذا الإقبال الواسع في حفل تركيا والذي لم أحصل عليه في أي مكان آخر" كما يقول. وأضاف نامجو الذي ينوي بأن يعطي دروسًا في موسيقاه، "أريد أن أعيش في تركيا لفترة من الوقت، وإذا أعطيت دروسًا في الموسيقى فإنها ستشكل فرصة جيدة لي للعيش هنا وحتى أستطيع أن أعزز علاقتي مع أعرب الموسيقى الإيرانية محسن نامجو، عن سعادته ورضاه بالشعبية الكبيرة التي لاقتها موسيقاه من قبل الشارع التركي والتي لم يتسن لها أن تنال على مثل هذه الشعبية حتى في إيران. وقال الفنان الذي جاء من أجل إحياء حفل فني في إسطنبول، "الأتراك يتذوقون الموسيقى أفضل من الإيرانيين. ربما يكون بسبب فترة الانحسار التي عانت منها الموسيقى في إيران. ينظر الأوروبيون إلى موسيقي نظرة "غريبة"، ولكن من دواعي سروري أن أحصل على

## İstanbul klarnet ile nefes alacak

"İstanbul nefes alıyor" sloganıyla İstanbul Büyükşehir Belediyesi himayesinde, Kültür ve Turizm Bakanlığı desteğiyle Halkbank ana sponsorluğunda yapılacak "7. Uluslararası Klarnet Festivali" Eylül ayında başlıyor. Sanat yönetmenliğini klarnet virtüözü Serkan Çağrı'nın yaptığı festival on gün sürecek.

15 Eylül'de Goran Bregoviç, 16 Eylül'de Buika, 17 Eylül'de Despina Vandi konserleri, Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Sahnesinde yapılacak. Cem Karaca Ustaya Saygı Konseri, Cemal Reşit Rey Konser Salonunda gerçekleşecek. İsmail Lumanovski, Dzambo Agusev Orkestra ve Suzan Kardeş'in konseri, 13 Eylül'de CRR'de olacak. Konser salonu dışındaki etkinlikler ise meydanlarda, tramvaylarda, şehrin en görünür noktalarında gerçekleşecek. Maçka Parkı,



Kadıköy ve Beşiktaş iskelesi bu yerlerden olacak.

İstanbul'un 10 gün boyunca nefes alacağını dile getiren Çağrı, "14 Eylül'de de klarnet sevenleri ve klarnetçileri bekleyen çok özel bir etkinlik olan 'klarnet yarışması' var. Ülke çapında ve yurt dışından gelen klarnetçilerin nefes nefese mücadele ettiği ödüllü bir yarışma olacak. O gün yine Türk müziğine özel bir klarnet dinletisi de olacak. Caddebostan'da nefes terapi etkinliği olacak. Sporun yanı sıra genç müzisyenlerin konserleri olacak." diye konuştu.

## Bodrum Jazz Festival

The traditional Bodrum Jazz Festival will be held between 1-9 September. On 4th of September, Yıldız İbrahimova and Kaan Bıyıkhoğlu will perform at a historic library, while Kenan Doğulu will perform at the Antic Theatre to commemorate this year's "Pop & Jazz" theme. On the 5th of September, Shalosh Trio will perform at a jazz club in Yalçıftlık, and the BAU Youth Jazz Orchestra will perform on the 6th of September, free of charge, at the Bodrum Municipal Square. Ayhan Sicimoğlu & Latin Stars concert will be



held on the 7th of September at a hotel in Yalçıftlık. This year, club concerts are also included in the Bodrum Jazz Festival program.



### İstanbul Bir Masaldı

**Mario Levi**

*Everest Yayınları, Roman, 920 Sayfa*

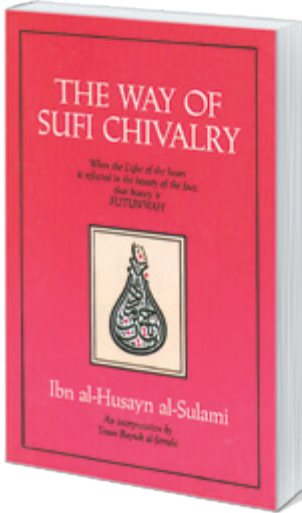
Mario Levi, klasikler arasında yerini alan, 33 dile çevrilen İstanbul Bir Masaldı'yla, yeniden bir İstanbul masalına çağırıyor. Yazarın ödüllü eseri, 1920 yılından İstanbul'dan başlayıp 1980'de biten bir masal. Yahudi ailesinden yola çıkan, 1999 yılında ilk yayımlandığında büyük ilgi gören kitap, göçlere özellikle de ruh göçlerine dikkat çekiyor.

### الفتوة في الإسلام

**سعيد الديوه جي**

*الدار العربية للموسوعات، علوم إسلامية، 86 صف*

يتحدث الكتاب عن الفتوة وأشكالها ومنها "فتوة الفروسية" حيث يرجع المؤلف فيها إلى الحديث النبوي الشريف: "لا سيف إلا ذو الفقار، ولا فتى إلا علي" وما يصاحب ذلك أحداث وقعت، ظهرت لنا فيها الفتوة بصفاتها مبدأ سامياً له تعاليمه وأنظمتها وزيه وألعابه الخاصة به.



### The Way of Sufi Chivalry

**Ibn al-Husayn al-Sulami**

*Inner Traditions International, religion, 128 pages*

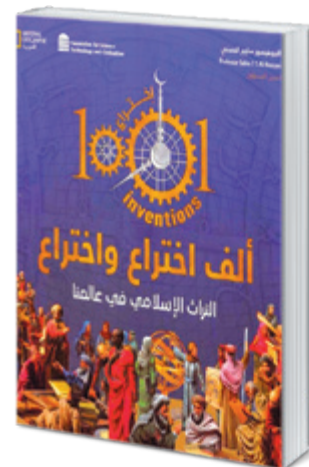
A highly respected Sufi saint and scholar of the 10th century, Ibn al-Husayn al-Sulami compiled this book as a guide to enlightened behavior for the spiritual aspirant. In its pages, he records the teachings of renowned spiritual masters (available for the first time in English translation) as well as tales and quotations from the Koran and Hadith. The teachings reveal the true meaning of compassion, love, friendship, generosity, and hospitality, as well as the right actions associated with these virtues.

### ألف اختراع واختراع

**البروفيسور سليم الحسينين**

*مؤسسة تكنولوجيا العلوم والحضارة، التراث الإسلامي، 393 صفحة.*

هذا الكتاب الرائع مفعم بأفكار الحضارة الإسلامية. بدأ بالجزري وساعته العظيمة، والكندي وابن الهيثم ونظرياتها البصرية الثورية، وتجاربها وكتبها، مروراً بعلماء الفلك الذين جابوا العالم مهتدين بالنجوم، وصناع الخرائط الذين رسموا شمال الأرض في أسفلها. كل صفحة فيها منجم للمعلومات الشائقة حيث تجد وصفات لتجارب عملية مع رسوم توضيحية بأسلوب جميل.



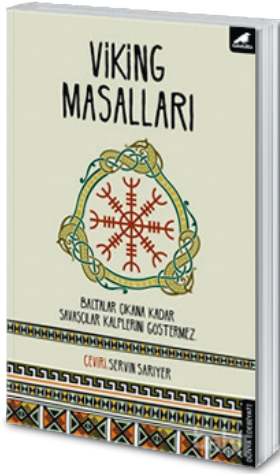


## Palestine, "... it is something colonial"

Hatem Bazian

Amrit Publishers, politics,  
327 pages.

In 1902, Theodor Herzl, the founder of political Zionism, wrote to Cecil Rhodes, the Minister of Colonies for Great Britain: "You are being invited to help make history. In centering Palestine's modern history around settler-colonial discourses, Dr. Bazian offers a theoretical basis for understanding Palestine while avoiding the pitfalls of the internationally failed "peace process" that, on the one hand, affirms settler-colonial rights and, on the other, problematizes the colonized indigenous Palestinians and dispenses with the ramifications of the colonial project.



## Viking Masalları

Jennie Hall

Karakarga Yayınları, Dünya Edebiyatı, 187 sayfa

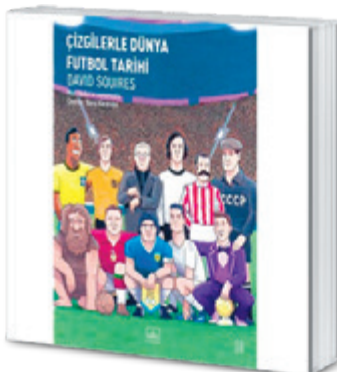
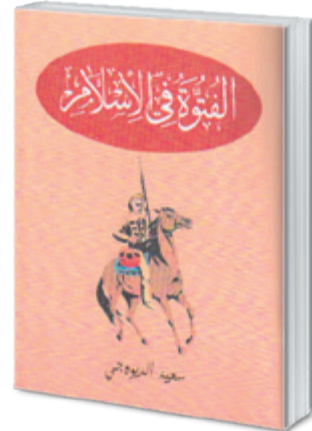
İran Masalları, İbrani Masalları, Hint Masalları, Japon Masalları... Seri bu kez de Viking Masalları ile devam ediyor. İskandinav ülkelerinde hayranlıkla anılan Vikingler, bu kez masallarıyla karşımıza çıkıyor. Kitap, Norveç krallarının, uzak diyarlara yapılan uzun yolculukların, kahramanca verilen savaşların öykülerini anlatıyor.

## صعلكة والفتوة في الإسلام

أحمد أمين

وكالة الصحافة العربية، أدب، 116 صفحة.

يوثق أحمد أمين في هذا الكتاب كلمتي «الفتوة» و«الصعلكة» توثيقاً لغويًا وتاريخيًا يوضح فيه تغير المدلولات اللفظية لهاتين الكلمتين عبر الزمن؛ حيث استهل حديثه عنهما بالعصر الجاهلي وصد الإسلام، مرورًا بالعصر الأموي والعباسي، وانتهاءً بالعصر المملوكي، كما أشار إلى مدلول هاتين الكلمتين عند الصوفية. وقد استطاع الكاتب أن يجمع بين الأصالة والمعاصرة؛ فلم يوصد الأبواب الدلالية والتاريخية للكلمة عند العصر المملوكي، بل فتحها لتطل على ساحات الحاضر؛ فربط بين الدلالة اللفظية لكلمة الفتوة والمدلول الواقعي والسياسي لها أوائل القرن العشرين. بهذه المقاربة التاريخية والدلالية نجح الكاتب إلى حد كبير في إبراز المعنى الإنساني لكلمتي «الفتوة» و«الصعلكة».



## Çizgilerle Dünya Futbol Tarihi

David Squires

İthaki Yayınları, İllüstrasyon, 216 sayfa

İngiliz karikatürist David Squires futbol merakını siyasî ve ekonomik yorumlarla harmanladığı, ironik, eleştirel ve espirili üsluba sahip kitabında buluşturuyor. Squires, "Batı merkezli" bir anlatımla futbol dünyasının kimi kritik dönemeç, olay ve aktörlerine farklı bir bakışla yaklaşmamızı ve hatırlamamızı sağlıyor.



## تشریح الحياة

يقارن رئيس قسم الفلسفة بجامعة ابن خلدون الأستاذ الدكتور تيومان دورالي في كتابه الصادر مؤخرًا "تشریح الحياة - فلسفة علم الأحياء، التطور وما وراءه"، بين الإنسان وغيره من الكائنات الحية.

والعلماء المهتمين بتخصصي الأنتروبولوجي والبيولوجي. المؤلف؛ المرشح والمرجع الأجدد في دراسة القضايا المتعلقة بالمشاكل الرئيسية في فلسفة علم الأحياء، الناتج المتكامل والشامل للعقل البشري، وإعطاء أمثلة تتعلق بالأوصاف المحددة لنظام العلم - الفلسفة وتوضيح ارتباط الإنسان - البشر بثقافة عشق العالم الحي.

الكتاب، عمل مهم من حيث ميله لإظهار المناطق المشتركة بين مشاكل "المعيشة" و"الحياة".

تشریح الحياة  
الأستاذ الدكتور تيومان

ما إذا كان التعلّم أو القراءة يحدثان في مكان آخر يتجاوز حواس الإنسان، أو أنه يحدث بفضل نشاط لغوي آخر. يفحص تيومان دورالي في "تشریح الحياة"، الذي ضم وجهات نظر العديد من العلماء والفلاسفة في عمله، العديد من الموضوعات المثيرة للاهتمام للقراء

للفلسفة. يبين دورالي، الذي يعتبر بأن الميتافيزيقيا هي مركز ودماع الفلسفة، أن الميتافيزيقيا عبارة عن حزمة من الخطابات لا أساس لها، لا تستند إلى شيء، لا يمكن إثباتها وغير متساوقة، "الفلسفة بلا علم، لا يوجد إطار عمل علمي للعمل بدون فلسفة، كما أنه لا يمكن الاعتقاد بعدم الوجود من الأساس"، على حد قوله.

في هذا العمل الهام، الذي يدرس تاريخ ونظام علم الأحياء مع مفهوم مسألة الكائنات الحية، يتوصل دورالي إلى حقائق مثيرة للاهتمام من خلال إعطاء حيز واهتمام للمقارنة بين المخلوقات البشرية وغير البشرية، "إن معرفة الحيوان لا يمكن أن تتجاوز المعرفة". يعتمد هذا الرأي على

جمعت أعمال دورالي السابقة، الذي لديه العديد من الكتابات حول العلاقة بين الفلسفة، العلم والبيولوجيا، التي كانت مزيجًا من مدخل في مسألة الكائنات الحية وفلسفة علم الأحياء في جزأين. يتكون الجزء الأول من العمل من مقدمة تشكل مدخلًا في طريق فلسفة علوم الكائنات الحية. يعدّ كتابه هذا "مسألة الأحياء" الأول الذي يعيّر اهتمامًا أوسع للفلسفة. يتناول هذا القسم النظريات والمشاكل ذات الصلة التي تحتاج إلى دراسة في الأطر التاريخية والمنهجية التي تحدد وتشكل التطبيقات من خلالها. في بداية تشریح الحياة، تُعامل الميتافيزيقيا باعتبارها القضية الأكثر أساسية في تاريخ الفكر الفلسفي في مواجهة الادعاءات الدوغماتية

