

أنها تستطيع الحفاظ على الأفكار المختلفة ومجموعات الخطابات التي تمثلها معاً دون انحدار الأفكار المختلفة إلى مستوى الصراع الاجتماعي والسياسي.

ولا يَغفل شانتورك عن تاريخ العلوم الإسلامية، ولا ينسى المقاربات الاستشراقية التي اختزلت العالم الإسلامي في تواريخ يعينها أو مدراس أو ممارسات، مشكّلي الصورة الذهنية المنقوصة عن حضارة الإسلام.

إنَّ الحضارة المفتوحة تقدم نظاماً عالمياً يقوم على تعددية الحضارات التي تنتصر للوحدة في مستوى والكثرة في مستوى آخر، ليس فقط في الثقافة ولكن أيضاً في العلوم، فينتقل من العلوم المتعلقة بالفقه والتصوف ليدمج في فهم الإسلام تصورات المسلمين عن العلوم الاجتماعية (ابن خلدون نموذجاً) بل ورؤيتهم وإسهامهم في العلوم الطبيعية كذلك.

وهكذا، تحافظ الحضارات على خصائصها من جهة، وتلاحظ القواسم العالمية المشتركة في الأساس الأدمي مستتداً أساسياً للحياة المشتركة من جهة أخرى، وتقدم للعالم مخرجا من مأزقه التاريخي الراهن.

الأستاذ المساعد، عضو هيئة تدريس العلاقات الدولية والعلوم السياسية، جامعة اب

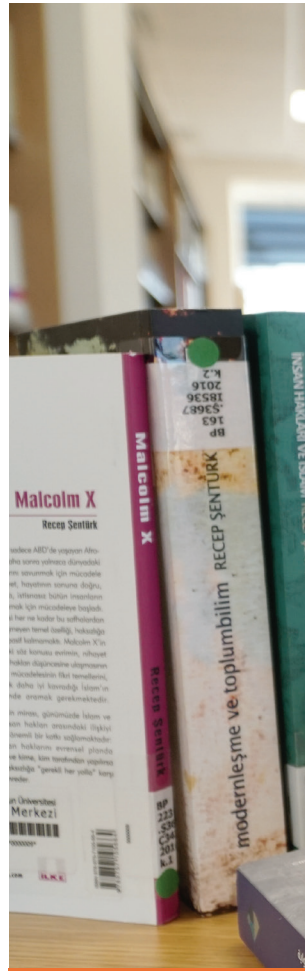
والحضارة المفتوحة بابها «العلم المنفتح» الذي يستند إلى الوجود والعلم والحقيقة والفهم المتعدد الطبقات. هذا الفهم هو الذي يجعل تصور تلك الحضارة المفتوحة ممكناً. ووجهة النظر هذه، تبين كيف يمكن للفهم الفكري متعدد الطبقات أن تتعايش في ظلّه مدارس مجموعات الخطابات المختلفة للدين والمذهب والطريقة والفكر معاً، وكيف يمكنه أن يحول دون تحوّل الاختلافات الفكرية إلى صراعات سياسية واجتماعية من خلال تحليل الخطوط الأساسية لمقاربة الفكر الإسلامي وعلومها في تجاه الطبيعة والمجتمع واللغة.

وهنا بالضبط تبرز للوجود مرة أخرى أهمية علوم الحضارة الإسلامية التي يمكن أن ندعوها «بالعلوم العملية» أي علوم الفقه والتصوف (الفقه الباطن أو فقه الوجدان) لأن هذين العلمين يعكسان العالمية في القضايا النظرية والعملية على حد سواء. وعلى وجه الخصوص يقدم لنا مفهوم فقه أبي حنيفة الذي يستند إلى الأساس الأدمي (الإنساني) كإطار معياري يهدف إلى تنظيم علاقات الإنسانية كلها، دون الاقتصار على علاقات الأفراد المسلمين والمجتمعات الإسلامية فحسب. وكذلك يبرز التصوف الذي لم يكن ينفصل عن الفقه في البداية؛ قد اتخذ باطن سلوك الإنسان أي بُعد النوايا والحياة القلبية موضوعاً له بمقاربة عالمية.

ويرى شانتورك أن الانفتاح للخارج لن يأتي إلا بتكامل البنيان الداخلي للحضارة، وذلك باقتران الفقه والتصوف - معاً.

يعيد شانتورك إذاً بناء ارتباط الحضارة بالفكر الإسلامي وتقاليدته العلمية في مجالات فهم الوجود والمعرفة والمنهج والحقيقة، والخاصية الوظيفية للعلم المنفتح أو الفكر والخطاب متعدد الطبقات تكمن في أنها تستطيع الحفاظ على الأفكار المختلفة ومجموعات الخطابات التي تمثلها معاً دون انحدار الأفكار المختلفة إلى مستوى الصراع الاجتماعي والسياسي. وبعبارة أخرى، هي الوحدة في الكثرة التي تلخص فهم المسلم للتعددية. وعلى النقيض من ذلك، فإن مقارنة ما بعد الحداثة تقدم نموذج الكثرة البعيدة عن الأحادية لتشكل أساس التعددية.

وقد تجسدت مقارنة الكتاب في فهم الإسلام للعلوم في مجال الطبيعة والمجتمع واللغة، فالفكر الإسلامي وبنية الخطاب الذي أنتجه هذا الفكر متعدد الطبقات، والخاصية الوظيفية للعلم المنفتح أو الفكر والخطاب متعدد الطبقات تكمن في



مفتوحة





البنية الاجتماعية السردية:
تشریح شبكة رواية الحديث
النبي (٦١٠-١٥٠٥م)، الكاتب
رجب شانتورك؛ ترجمة صابر
الحبشة. ٣٥١ صفحة
جسور للترجمة والنشر

من صراع الحضارات إلى الحضارة المتعددة

لمصفوفة العلاقات بين الحضارات والعلاقات التي كانت تقتصر على الحضارات المتجاورة جغرافياً؛ تتسع اليوم لتشمل جميع الحضارات، وكل حضارة تتسلسل اليوم وتحثك بالحضارات الأخرى في سبيل بناء علاقات معها. (٢) وأن الانتقال من عالم الحضارات فيه قائمة على حدود جغرافية منفصلة؛ إلى عالم ذي مجتمعات متعددة الحضارات تحتل المكان الفيزيائي والاجتماعي نفسه، وتتمايز في ما بينها بحدود رمزية. وهذه المجتمعات هي الظاهرة التي يطلق عليها "الحضارة المفتوحة".

تقوم الأطروحة الأساسية لهذا الكتاب على أن الإسلام، بسبب تبنيه موقف الحضارة المفتوحة تجاه الحضارات الأخرى؛ يملك تراكماً فكرياً وتجربة تاريخية تمكنه من تقديم حلول للأزمة القائمة حالياً بين الحضارات العالمية.

ما زالت أصداء أطروحة صامويل هنتجتون عن صراع الحضارات تتردد في بعض الدوائر العلمية والثقافية، بل وفي بعض السياسات الدولية والوطنية هنا وهناك.

فهل لا يوجد مخرج من صراع حقيقي تدور رحاه، ومن يملك أن يقدم رؤية للبشرية تخرج بها من ظلمات الجاهلية المعاصرة ومشهد القرون الوسطى العائد بقوة ليضرب دولا بأكملها ويقوض نظاماً إقليمياً.

يقدم الأستاذ الدكتور رجب شانتورك الإجابة بوضوح: الإسلام قادر بترائه ورؤيته العميقة المركبة للحضارة وللإنسان على تقديم مفهوم للحضارة التي لا تذوب في غيرها ولا تطغى على من عداها.

ويرى شانتورك أن الحضارات تمر اليوم بمنعطفين اثنين: (١) إن تشكل جديد



هبة رؤوف عزت

* عضو هيئة تدريس في قسم
العلاقات الدولية والعلوم
السياسية، جامعة ابن خلدون