

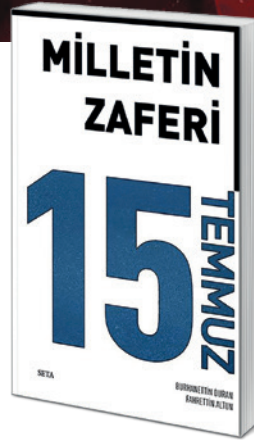
15 Temmuz darbe girişimini anlamak için yayınlanan kitaplar arasında bir yolculuk...



## Milletin onurlu zaferi

8 ▶

SETA tarafından yayınlanan “*Milletin Zaferi 15 Temmuz*” kitabı 15 Temmuz kanlı darbe girişiminin sosyolojisini ve Türkiye’nin yeniden inşa sürecini anlatması bakımından önemli bir eser. Editörlüğünü SETA Genel Koordinatörü ve İbn Haldun Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Burhanettin Duran ile Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Prof. Dr. Fahrettin Altun’un hazırladığı kitaba birçok önemli akademisyen ve yazar katkı sunuyor.



6•7

Let’s take a look at monthly magazine agendas

16 ▶ كتاب “في 15 تموز، سقطوا شهداء ولم يُسقطوا العاصمة” الذي خصص مساحة لقصص الشهداء، يحمل صفة أول كتاب عربي في هذا المجال.

10•11

What’s happening in the world of culture and arts?

14 ▶

لنلقي نظرة على الكتب الجديدة لهذا الشهر.



“*Filistin direnişinin sesi*” şarkıcı Rim Banna hayatını kaybetti. ▶ 13

Şehitlerin hikâyesine yer veren “*15 Temmuz’da Şehit Düştüler Başkenti Düşürmediler*” kitabı bu alandaki ilk Arapça eser niteliği taşıyor.

▶ 16



İbn Haldun Üniversitesi  
Adına İmtiyaz Sahibi:

**PROF. DR. RECEP ŞENTÜRK**

Genel Yayın Yönetmeni: **HAKKI ÖCAL**

Yayın Koordinatörü ve  
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:  
**MUHAMMED AKAYDIN**

Editörler:  
**GÖKHAN GÖKÇE**  
**MERYEM BETÜL KILAVLI**  
**HAZEM FAYEK JOUDA**  
**MERVE AKTAR**  
**ENES YALMAN**

Fotoğraf Editörü: **TEVHİD YENİ**

Yayın Kurulu:  
**RECEP ŞENTÜRK**  
**FAHRETTİN ALTUN**  
**HAKKI ÖCAL**  
**HALİL BERKTAY**  
**H. HÜMEYRA ŞAHİN**  
**İSMAİL ERKAM TÜZGEN**  
**MUHAMMED AKAYDIN**  
**TALHA KÖSE**

Kreatif Direktör: **ALİ VEFA**

Reklam: **ABDULKADİR ALEMDAR**  
0212 692 02 12  
0541 234 34 25

Tasarım: **LOKOMOTİF C.A.**  
**ERSİN ŞAHİN**

İletişim: Ulubatlı Hasan Cad. No: 2  
34494 Başakşehir / İstanbul  
İbn Haldun Üniversitesi Basın Danışmanlığı  
Tel: 0212 692 02 12  
e-posta: [acikmedeniyet@ihu.edu.tr](mailto:acikmedeniyet@ihu.edu.tr)

ISSN 2602-2699

Basım: Kültür Sanat Basımevi Rekl. ve  
Org. San. Tic. Ltd. Şti.

Adres: Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi  
ZB-11 Topkapı / İstanbul

Tel: 0212 674 00 21-29-46

Faks: 0212 674 00 61

[www.kulturbasim.com](http://www.kulturbasim.com)

Açık Medeniyet Gazetesi, İbn Haldun Üniversitesinin  
aylık yayınıdır.



[www.acikmedeniyet.com](http://www.acikmedeniyet.com)

[f](https://www.facebook.com/acikmedeniyet) acikmedeniyet [@acikmedeniyet](https://www.instagram.com/acikmedeniyet)

[ig](https://www.instagram.com/acikmedeniyet) acikmedeniyet

Yayımlanan tüm yazı, haber ve fotoğrafların her türlü telif hakkı İbn Haldun Üniversitesine aittir. İzin alınıp kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir. Yayımlanan yazıların dil, bilimsel içerik ve hukuki sorumluluğu yazarlarına aittir.

*"Toy çağымda bir öğüt vermişti babam, hâlâ küpedir kulağıma: 'Ne zaman' demişti, 'Birini tenkide davranacak olsan, hatırdan çıkarma, herkes senin imkânlarında gelmemiştir dünyaya!'"*

**F. Scott Fitzgerald / Muhteşem Gatsby**

*"In fact, the belief that neurophysiology is even relevant to the functioning of the mind is just hypothesis."*

**Noam Chomsky / Language and Mind**

*"والدقة في تركيب اللغة دليل على دقة الملكات في أهلها، وعمقها هو عمق الروح ودليل الحس على ميل الأمة إلى التفكير والبحث في الأسباب والعلل، وكثرة مشتقاتها برهان على نزعة الحرية وطموحها؛ فإن روح الاستعباد ضيق لا يتسع..."*  
**مصطفى صادق الرافعي / وحي القلم**

*"Şimdiye kadar tesadüf ettiğim insanlardan bir tanesi benim üzerimde belki en büyük tesiri yapmıştır."*

**Sabahattin Ali / Kürk Mantolu Madonna**

*"Albay Aureliano Buendia, yıllar sonra idam mangasının karşısına dikildiğinde, babasının onu buzu keşfetmeye götürdüğü o çok uzaklarda kalmış ikinci vaktini anımsayacaktı."*

**Gabriel Garcia Marquez / Yüzyıllık Yalnızlık**

*"إنما الناس أحاديث فإن استطعت أن تكون أحسنهم حديثاً فافعل."*  
**عمر بن بحر الكناني الجاحظ / البيان والتبيين**

*"You have power over your mind - not outside events. Realize this, and you will find strength."*

**Marcus Aurelius / Meditations**

*"1801. İnsanlardan kaçan komşumu ve daha sonra başıma bir sürü iş açacak olan mal sahibimi ziyaretten yeni döndüm."*

**Emily Bronte / Uğultulu Tepeler**

*"و لا يُقالُ عَهنُ إلا إذا كان مَضْبُوعاً وإلا فهو ضَوْفٌ."*  
**أبو منصور الثعالبي / فقه اللغة وأسرار العربية**

# Felsefe ve Hikmet

Eğitimci-yazar Ercan Çifci'nin kaleme aldığı "Büyük Doğu'da Felsefe ve Hikmet" isimli kitap fikrin ve düşüncenin farklı meşabehlerinde durarak bir zihin yolculuğu yapıyor. Eserde yan yana duran bu iki başlık birbirinin aynı ne de birbirinin zıddı olarak karşımızda. Birbirine benzer yönleri mevcut lakin hikmetin felsefeden farklı "had bilme" inceliğinde anlama sahip.

Çifci, eserinin takdiminde şöyle diyor: "Hikmet, İslam'dan süzülen kat'i mânâ ve ona bağlı suret. 'O değil O'ndan' sırrı. Dünya ne zaman hikmeti kaybettiye edebi de kaybetti, adaleti de, merhameti de..." Bu yönüyle eserin gayesi kaybedileni arama ve fikir buhranını / fikrin ıstırabını çek-

me yolunda, mücerred fikir hasreti ile kavru lan genç dimağlara bir fikir heyecanı yaşatmak olduğu rahatlıkla söylenebilir.

Yunan'dan Çin'e, Mezopotamya'dan Roma'ya, mitoslardan ideolojilere kadar geniş bir düşünce tarihini önümüze seren eser, Batı tefekküründen uzak Doğu fikir iklimine kanat açarken mananın peşine düşüyor. Yazar, çağa hâkim Batı düşüncesini kendi iç nizamı dâhilinde ele alıp açıklarken hikmetin karşısındaki konumunu ve hüviyetini de tayin ediyor. Eser boyunca Gazzali'nin Bergson, Descartes ve Kant'ın fikirlerindeki etkisini



gözlemlemek mümkünken İbn Arabî, Râzî, Kindî, Farabî, İbn Sina ve nicesinin Batı tefekkür dünyasının inkişafına tesir eden saha ları ve görüşleri de ayrıntılı biçimde ele alınıyor.

Kökler Yayınlarından çıkan eserin bazı başlıkları şöyle: "Felsefe ve Hikmet", "Uzak Doğu Fikir İklimine Genel Bir Bakış", "Mücerred Fikir Davası", "Madde Nedir ve Maddenin Ötesinde Ne var?", "Hikmet ve Mitoloji", "İslam Hikemiyatının Gelişimi ve Batı'ya Tesiri".

**Büyük Doğu'da Felsefe Ve Hikmet**  
**Ercan Çifci**

*Kökler Derneği Yayınları, Felsefe, 256 sayfa*

## The construction story of Esenler district

The construction story of Esenler district which hosts immigrants both from Anatolia and the Balkans is published into a book by Cihan Aktaş with the title "Getting Along With the Wind." Aktaş who visited the district for two years making interviews with the residents underlines that it is the collective work that let the residents sur-

vive without proper water supplies and electricity in Istanbul. The readers can find the history, the change and the evaluation of a district, covering a vast area from Faziletler Tepesi to Esenler, supported by memories and details giving a titter effect. While reading the book one can easily understand the past and have the feeling that it is wrong to judge Esenler by looking to present. In

this respect, the book is a candidate to to free the reader from prejudices about places with high number of immigrants. Establishing a relationship between immigration and civilization Aktaş, reveals the change about neighbouring and collective work of the district. "Getting Along With the Wind" is a good book to read Turkey through Esenler.

**Getting Along With the Wind**

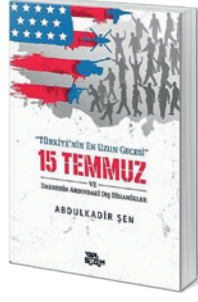
**Cihan Aktaş**

*Free Authors Association Publishing*



**TÜRKİYE'NİN EN UZUN GECESİ****15 TEMMUZ****Abdulkadir Şen***Yapı Bozum Yayınları, Araştırma,  
296 sayfa*

15 Temmuz direnişi ile ilgili bu akademik çalışma, 15 Temmuz darbesinin ardındaki dış dinamikleri, Cumhuriyetten günümüze yaşanan darbelerdeki Batı ilişkisini çeşitli belgelerle ele alan bir araştırma kitabı. Çalışma, ayrıca yaşanan önemli gelişmeleri, tarihi konuşma, belge ve resimleri yerli ve yabancı araştırmacılar için nesnel bir dille sistematik bir şekilde bir araya getirip olaylara ilişkin tahlillerle ele alıyor.

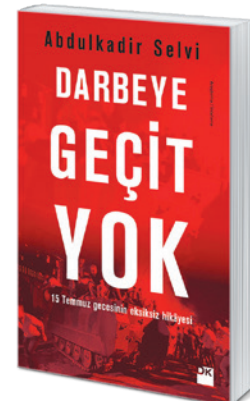
**24 SAAT****Hande Fırat***Doğan Kitap, Anı, 208 sayfa*

15 Temmuz'un simgesi olmuş bir kare kitabın kapağına yerleştirilmiş. Gazeteci Hande Fırat, o gece FaceTime üzerinden Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ile konuşmuş ve bir darbe kalkışması buradan yapılan çağrı ile milyonları sokağa dökmüştü. Kitap, Hande Fırat'ın kaleminden

son yüzyılımızın belki de en önemli 24 saatinin hikâyesini aktarıyor.

**MİLLİ VURUŞ****Mustafa Çalışkan***Beta Kitap, Anı, 222 sayfa*

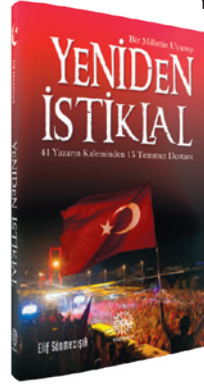
İstanbul Emniyet Müdürü Mustafa Çalışkan'ın kaleme aldığı kitapta yazar, o gece yaşananları tüm çarpıcılığı ve detaylarıyla okurla paylaşıyor. Kitap; darbe öncesi, darbe günü ve sonrasına dair değerlendirmelerin bulunduğu üç ana başlık altında toplanmış. Bu "emperyal ihaneti" deşifre etmek, hafızalara, tarihimize not düşmek için okunması gereken bir kitap.

**DARBEME GEÇİT YOK****Abdulkadir Selvi***Doğan Kitap, İnceleme, 240 sayfa*

Gazeteci Abdulkadir Selvi, 15 Temmuz'un hikâyesini yazmak için birçok isimle görüşerek söyleşiler yaptığı kitabında yapbozun parçalarını bir araya getiriyor. Bakanlar, milletvekilleri, emniyet müdürleri ve şehit aileleriyle konuşan yazar, dava sürecinde hazırlanan iddianameleri ve eklerini inceleyerek darbe girişimine direnen farklı kesimlerin olağanüstü mücadelesini anlatıyor.

**15 TEMMUZ DESTANI****Faruk Köse***Mevsimler Kitap, İnceleme,  
352 sayfa*

15 Temmuz'a giden süreci kronolojik bir girişle ele alan eser, darbe gecesinde neler yaşandığını, yerli ve yabancı basın darbeye bakış açısını örneklerle anlatıyor. Kitabın devamında ise darbe sonrası gelişmeler ve darbeye direniş hikâyeleri yer alıyor. Sonuç bölümünde ise bir ülkenin yeniden yapılanmasına dair önerilerde bulunuluyor.

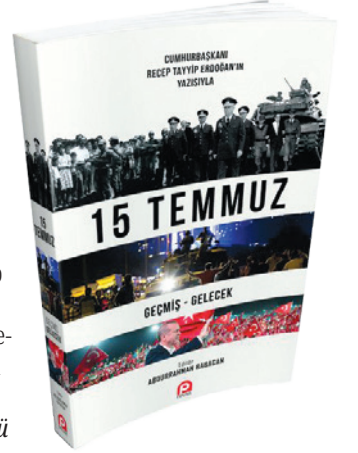
**YENİDEN İSTİKLAL****Kolektif (41 Yazar)***Damla Yayınevi, Deneme,  
328 sayfa*

15 Temmuz 2016 gecesi darbecilere ve istilacılara "Dur!" diyen milletimizin yazdığı bu destan 41 yazarın kalemıyla anlatıldı. Hayatını düşünmeye, yazmaya ve eser vermeye adanmış tam 41 yazar o gecede yaşadıklarını anlattılar. Hislerini

dile getirdiler. Türkiye'de yaşayan halkın son büyük destanının hikâyesi bu yazarların kaleminden aktarılıyor.

**15 TEMMUZ GEÇMİŞ - GELECEK****Abdurrahman Babacan***Pınar Yayınları, İnceleme,  
413 sayfa*

Kitap, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın yazısıyla başlıyor. Erdoğan'ın o geceyi ve tüm süreci yorumlayan bu tarihi yazısının başlığı ise "15 Temmuz'dan 2023'e köprü kurmak." Kitapta ayrıca Numan Kurtulmuş'la yapılmış bir röportaj ve Atilla Yayla, Bekir Berat Özipek, Berdal Aral, Hilmi Demir, Mustafa Öztürk, Nurullah Gür, Mevlüt Tatlıyer, Rifat Serav İlhan, Şener Aktürk, Vahap Coşkun, Yusuf Alabarda'nın makaleleri mevcut.



## 15 TEMMUZ BİR DEVRİMİN EŞİĞİNDE

Abdurrahman Üzülmöz

Profil Kitap, Siyaset, 156 sayfa

Yazar, darbe girişiminden bugüne kadar hem görsel hem de basılı yayın organları olmak üzere çeşitli açılardan değerlendiren hâdiseyi, kendi bakış açısına göre yorumluyor. Bunu yaparken de 15 Temmuz'un yer aldığı uzun soluklu bir metne yer vererek daha önceden çeşitli süreli yayınlarda yayımladığı diğer bazı denemelerini bu kitabında bir araya getiriyor.



## OKÇULAR TEPESİ

Kolektif

Erdem Yayınları, Hikâye, 280 Sayfa

Okçular Vakfı ve Erdem Yayınlarının ortak çalışması olan Okçular Tepesi, 15 Temmuz Kahramanlarının Hikâyeleri, darbe girişiminde yaşanan destansı mücadelenin satır başlarını bir

araya getiriyor. Cumhurbaşkanlığı Sözcüsü İbrahim Kalın'ın, şehit Erol Olçok için kaleme aldığı yazının da yer aldığı eserde yazarlar, 15 Temmuz akşamı tarihe geçen yaşanmışlıkları illüstrasyonlar eşliğinde hikâyeleştiriliyor.



## JULY THE 15<sup>TH</sup> COUP ATTEMPT AND THE VICTORY OF A NATION

Presidential Publishings, Album, 124 pages

This album minute-by-minute tells how the coup attempt started and how it ended and is published in cooperation with the Corporate Communication Department of the Turkish Presidency and the Directorate of Visual News and the Department of Corporate Communication of Anatolian News Agency. The album is backed up visually by special photos showing what has happened during the coup attempt and at the end there are photographs of people who have been martyred. The album is published in Turkish, English, Arabic, Spanish, French, German, Russian, Chinese, Bosnian and Albanian.

## YAŞANDI BÜTÜN BUNLAR...

Şafak Tavkul

EDAM Yayınları, Çizgi,

20 Kartpostal

15 Temmuz gecesi çok şey yaşandı. Millet'in Meclisi hainler tarafından bombalandı. Ülkenin sokaklarında tanklarla yürüdüler hainler. Keskin nişancılar yerleştirdiler sağa, sola, köprü'nün ayağına. Ve halk, destansı bir direniş gösterdi. 15 Temmuz gecesindeki manzaralar çizer Şafak Tavkul tarafından çizgilerle kartpostala aktarıldı. Direnişin yirmi kartpostalı bir arada sunuluyor okurlara.



## نشرة 15 تموز / يوليو

فدائي الكفر

نظرة من المثنوي على ثورة 15 تموز م. فاتح تشيتلاك

منشورات أردم، دراسة، 160 صفحة

هل ترغب في رؤية ثورة 15 تموز

بعين المثنوي؟ أتر، يقترب المثنوي

في هذا الكتاب بنظرة عن بعد

1200 عامًا على مجريات أحداث

ليلة 15-16 تموز 2016 بشكل لا نظير

له ويجب على جميع الأسئلة العالقة في الأذهان. تبدأ

القصة بالخطة الغادرة للوزير الذي كان يعمل في خدمة

السلطان اليهودي الذي أراد التخلص من المسيحيين: يتسلل

بين المسيحيين، يظهر بمظهر العالم، يغرس بذور النفاق

ويحرف الدين من خلال التلقين الخاطئ للدين... هكذا

تتعاقب مجريات الأحداث في فدائي الكفر.

منشورات SETA، بحث، 136 صفحة

## النوبات الديمقراطية: محاولة انقلاب 15 تموز في الوعي الاجتماعي عمل جماعي

منشورات SETA، بحث، 136 صفحة

في هذا البحث الاجتماعي الذي يشمل المقابلات المنعقدة مع 146 شخصًا من 9 مدن في 12 ميدانًا في الفترة ما بين 18 يوليو 10- أغسطس تم توجيه أسئلة حول: الدوافع وراء خروجهم إلى الشوارع عشية 15 تموز، تجاربهم التي مروا بها في الشارع، علاقة جماعة "فتو" بالقوي الخارجية، موقف المعارضة، نظرتهم إلى القوات المسلحة وكيف سيتشكل مستقبل تركيا في حين نجحت محاولة الانقلاب. إن تحليل الإجابات المقدمة هو وثيقة تاريخية مهمة تعتبر بمثابة شهادة على 15 يوليو.





## Şehrin Kimlik Kartı: Levhalar

Dil ve Edebiyat dergisi 115. sayısıyla okurlarıyla buluştu. Toplumda dil bilincinin geliştirilmesi ve korunması gayesiyle yola çıkan dergi, "Şehrin Kimlik Kartı: Levhalar" başlıklı bir kapakla çıktı. Kapak fotoğrafı "15 Temmuz Millet Bahçesi"nin giriş kapısı. Dergi, güncel edebiyatın nabzını tutmayı sürdürürken usta şairlerin şiirlerinin yanı sıra genç kalemlerin şiirlerini de okuyucularına sunuyor.

## Hafıza, arkadaş mı düşman mı?

"Hafıza / İyi arkadaş, büyük düşman" kapak konusıyla yeni sayısı yayımlanan aylık dergi Lacivert, 15 Temmuz'un ikinci yılında milletin destanına da sayfaları arasında yer veriyor. Hafıza konusunda ilginç dosya ve yazılara yer veren Lacivert, vefat ederek aramızdan ayrılan Mehmet Niyazi'yi de unutmamış. Dergi, Temmuz - Ağustos sayısını bir arada yayınlıyor.



## I am Hanzala

ÇETÖ, a new, bi-monthly magazine that publishes articles and interviews on the subject of children's literature from different disciplinary perspectives, including philosophy, psychology, sociology, music, cinema and arts, is featuring Hanzala on the cover of its fourth issue. The magazine contains 200 pages of material contributed by Mevlâna İdris, Hüsrev Hatemi, Hasan Aycın, Fatma Şengil, Hüseyin Hatemi, Murat Güzel, Turan Kışlakçı, Abdülkadir Emeksiz, Kemal Sayar and Erol Göka.

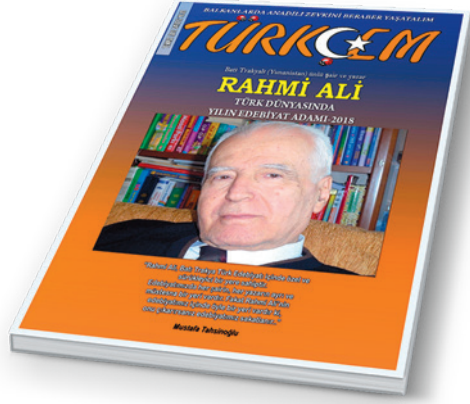
## عدد شهر يوليو / تموز من تموز

أكملت مجلة تموز الشهرية عامها الثاني بعدها الرابع والعشرين. تحتوي المجلة المستهله برسم حسن أيجن على العديد من أعمال الشعراء والمؤلفين. تأتي المجلة على ذكر البروفيسور الدكتور فؤاد سزجين الذي رحل في الأيام الماضية من خلال كتابتين ورسم. يدرس إسماعيل سويلاماز تأثير حاكمية اللغة على علاقة القومية الدولة "اللغة، وتأثير اللغة على التعليم، من خلال دراسة بعنوان "حول علاقة اللسان والتربية البحثية أو على صعيد العلاقة بين التعليم واللغة".



## A magazine in Kosovo

Türkçem is a monthly literary and cultural magazine in Kosovo that has been in publication for 20 years. It features poems and articles written by students, offers a taste of reading in the mother-tongue, and aims to instill a love of literature in its readers. Türkçem has featured excerpts from Turkish literature since its first issue, including poems of Yunus Emre and Mehmet Akif Ersoy.



## Adam yine kazandı

"Adam yine kazandı" anonsuyla Temmuz ve Ağustos sayısını bir arada yayımlayan KriTER, 24 Haziran seçimleri ve 15 Temmuz'u masaya yatırıyor. 24 Haziran Seçimleri sonrasında Türkiye'yi bekleyen değişime ve yenilenmeye odaklanan dergi, yeni kadrolarla birlikte Türkiye'nin önümüzdeki süreçte nasıl bir yol izleyeceğinin değerlendirmesini yapıyor.

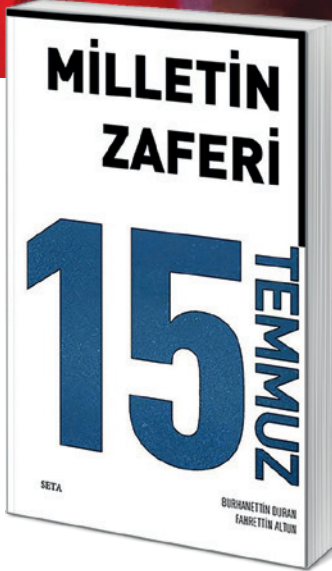
## مجلة درگاه، بعمر 29 عامًا

أحييت مجلة "Dergâh"، التي دخلت في سن التاسعة والعشرين، في عددها لشهر تموز" يوليو ذكرى ميهمة نيازي أوزدمير الذي بعث مكتوبًا لمصطفى كوتلو وعن طريق مشاركة ذكريات تتعلق بطلب توقيع تانينار لكتابه من قبل سماوي إيجا. تناول خليل سولاك بقلمه ذكرى إيجا. ضيف المجلة التي تنزين بالشعر والقصة في "الصفحة الوسطى" هو القاص أرسين يلماز. وعلى الغلاف الخلفي للمجلة يوجد المقال الأدبي "حديقة مدرستنا" لمصطفى كوتلو.



## Üç ayda bir

Üç aylık edebiyat dergisi Okur'un son sayısında, Abdullah Güner, Ahmed Sadreddin, Ahmet Murat, Ali Ayçıl, Aykut Ertuğrul, Beşir Ayvazoğlu, Burcu Bayer, Hasan Aycın, İbrahim Demirci, Leyla İpekçi, Metin Karabaşoğlu, Muhammed Berdibek, Murat Güzel, Mustafa Kara, Rasim Özdenören, Savaş Şafak Barkçin, Suavi Kemal Yazgıç, Turan Karataş, Yusuf Kaplan gibi isimler katkı sağlıyor. Edebiyat meraklılarına duyurulur.



# Milletin Onurlu Zaferi: 15 Temmuz

**MİLLETİN ZAFERİ  
15 TEMMUZ**

**Burhanettin Duran  
Fahrettin Altun**

SETA Yayınları,  
İnceleme, 205 sayfa

15 Temmuz Darbe Girişiminin doğru bir şekilde anlaşılması ve hafızalarımızda her daim canlı kalması için birçok çalışmaya ihtiyaç olduğu açık. İşte onlardan bir tanesi de SETA tarafından yayınlanan “*Milletin Zaferi 15 Temmuz*” kitabı. Editörlüğünü SETA Genel Koordinatörü ve İbn Haldun Öğretim Üyesi Prof. Dr. Burhanettin Duran ile Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Prof. Dr. Fahrettin Altun’un yaptığı kitap, bu kanlı darbe girişiminin sosyolojisini ve Türkiye’nin yeniden inşa sürecini anlatması bakımından önemli bir eser.

15 Temmuz 2016'da Türkiye, tarihinin en kanlı darbe girişimini yaşamış, kişiliklerini ve ahlakî kodlarını yitiren, kirli emellerine ulaşmak için devleti yıkmayı dahi göze alan Fetullahçı Terör Örgütü (FETÖ) mensuplarının kalkışmasına uğramıştı. İstiklali için savaşmanın ve bağımsızlığına sahip çıkmanın değerini bilen millet, Türkiye tarihinin en uzun gecesinde eşine az rastlanır bir kahramanlık sergileyerek sokaklarda iradesine ve demokrasisine sahip çıkmıştı. Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın ifadesiyle, "15 Temmuz yeni Türkiye'nin cemresi" olmuştu.

O gecenin siyasî ve de sosyolojik analizini yapmak sürecin doğru değerlendirilmesi açısından oldukça önem taşıyor. Bu öneme matuf olarak hazırlanan eser, içerdiği makalelerle o geceyi ve sonrasında yaşananları anlamlandırma konusunda okuyucuya kapsamlı bir analiz sunuyor hiç şüphesiz.

### 15 Temmuz'un Analizi

Talha Köse'nin, "Melez Darbeden Askerî Darbeye: 15 Temmuz'a Giden Yol" başlığını taşıyan yazıyla açılan kitap, FETÖ'nün darbe öncesi hükümeti yıkma girişimlerini tahlil ederek darbenin nasıl adım adım geldiğini gözler önüne seriyor. Köse, daha sonraki yazısında PKK-FETÖ iş birliğinin kodlarını aktarıyor.

Hasan Basri Yalçın, FETÖ'nün 15 Temmuz'da nasıl bir strateji izlediğini önemli notlarla aktarırken 15

Temmuz'un Avrupa Birliğinde nasıl yankılandığını Kemal İnat'ın yorumlarıyla okumak mümkün. FETÖ'nün en çok önem verdiği ve 15 Temmuz sonrası birçok tutuklamanın gerçekleştirildiği yargı alanı Cem Duran Uzun tarafından değerlendirilirken, 15 Temmuz sonrası demokrasi nöbetlerinin sosyolojisini de İsmail Çağlar analiz ediyor. Kitapta birbirinden kıymetli birçok akademisyen ve yazarın altı çizilecek değerleri mevcut. Burhanettin Duran, Fahrettin Altun, Ali Aslan, Atilla Yayla, Cem Duran Uzun, Enes Bayraklı, Erdal Tanas Karagöl, Hasan Basri Yalçın, Hatice Karahan, İbrahim Zahid Altay, İpek Coşkun, İsmail Çağlar, Kadir Üstün, Kemal İnat, Kılıç Buğra Kanat, Mehmet Zahid Sobacı, Murat Yeşiltaş, Nebi Miş, Sadık Ünay, Serdar Gülener, Talha Köse, Ufuk Ulutaş, Veysel Kurt ve Yusuf Alabarda kitaba yazılarıyla destek veren isimler. Kitap, bütün bu olup bitenleri kapsamlıca değerlendirdikten sonra bundan sonra neler olabileceğine yoğunlaşıyor ve devletin yeniden inşası üzerine kapsamlı öneriler sunuyor.

Kitapta ayrıca 15 Temmuz gecesi demokrasi nöbetleri ve Yenikapı Demokrasi ve Şehitler Mitinginde objektiflere takılan kareler de yer alıyor. Arşiv niteliği taşıyan fotoğraflar bu tarihinin anların zihinlerden silinmemesine yardımcı olacak ve atlatılan bu büyük badireye her seferinde yeniden tanıklık edilecek.

İllüstrasyonlar:  
Ersin Şahin



## TARİH ▶ Göbeklitepe’de yeni bulgular

1 Temmuz 2018’de UNESCO tarafından Dünya Miras listesine dâhil edilen Şanlıurfa’daki Göbeklitepe’de kazılar yıllardır devam ediyor. Kazı alanında Neolitik döneme ait, boyları 3-6

metre, ağırlıkları da 40-60 ton olan, yabani hayvan figürlü "T" biçimli dikili taşlar bulundu. Kazılarda aynı zamanda, 8-30 metre çapında dairesel ve dikdörtgen şekilli dünyanın en eski tapınak kalıntı-

ları ve yaklaşık 12 bin yıl öncesine ait olduğu belirtilen 65 santimetre uzunluğunda insan heykeli gibi çeşitli tarihî eserler de gün yüzüne çıkarıldı.



## FESTİVAL ▶ Caz festivali sona erdi

İstanbul Kültür Sanat Vakfı tarafından düzenlenen, “25. İstanbul Caz Festivali”, ünlü müzisyenleri festival seyircisiyle buluşturdu. Festival, Nick Cave ile grubu The Bad Seeds, Led Zepelin’in eski solis-

ti Robert Plant ve grubu The Sensational Space Shifters gibi ünlü sanatçıları 17 Temmuz’a kadar 27 mekânda, 250’yi aşkın yerli ve yabancı sanatçının katılımıyla 50’nin üzerinde konsere ev sahipliği yaptı.

## ŞENLİK ▶ Bosna Hersek’te fetih şenlikleri

Fatih Sultan Mehmed’in Bosna Hersek’i fethettiği 1463 yılında, Sanski Most şehrinde askerlerine cuma namazı kıldırıldığı Musalla’da geleneksel “Fetih Şenlikleri” düzenlendi. Bosna Hersek İslam Birliği tarafından Donji Kamengrad kasa-

basındaki Musalla mevkisinde düzenlenen şenliğe, ellerinde Bosna Hersek ve Türkiye bayraklarının yanı sıra İslam’ı simgeleyen ay-yıldızlı yeşil bayraklar taşıyan insanlar, geleneksel kıyafetleri ve fesleriyle renkli görüntüler oluşturdu.



## EXHIBITION ▶ "Rainbow"

Exhibition “Rainbow”, featuring artwork by artists from Syria, Algeria and Turkey attracted enthusiastic attention from art

lovers. It was organized in cooperation with the Syrian Association of Fine Arts, and hosted by Arabic Association. The event took place at the Istanbul

Branch of the Writers Union of Turkey (TYB). Works by 26 artists were on display, including 30 paintings and 20 art pieces.



## جبل الزيتون "للسلام في إسطنبول"

أسرتها. فطري طاهر، فقالت في كلمة مقتضية: "لا أستحق هذه الجائزة، لذا أهبتها إلى أختي شهداء مافي مرمرة، أشكركم جميعاً، علينا بالمزيد من الاهتمام، وحينها فقط تصبح فلسطين حرة".

وأشارت إلى أن ابنتها حين ذهبت إلى قطاع غزة توجهت كمواطنة عالمية، داعية إلى رفض العنصرية والقومية الهدامة، والعمل من أجل نشر الاحسان وحقوق الإنسان.

وشددت على أن القدس يجب أن تكون مدينة عالمية، تعود لجميع مواطني العالم.

وأما الناشطة الإندونيسية "نور فطري طاهر"، فقالت في كلمة مقتضية: "لا أستحق هذه الجائزة، لذا أهبتها إلى أختي شهداء مافي مرمرة، أشكركم جميعاً، علينا بالمزيد من الاهتمام، وحينها فقط تصبح فلسطين حرة".

وعقب كلمات الفائزين، قدم رئيس الجمهورية السيد رجب طيب أردوغان وعقيلته السيدة أمينة أردوغان الجوائز لأصحابها.

استضافت مدينة "إسطنبول"، الإثنين 7 مايو/ أيار، حفل توزيع جوائز "جبل الزيتون للسلام" الدولية الأولى الخاصة بالمدافعين عن القدس، وحفل تعريف بفيلم وثائقي بعنوان "القرن الأخير في مدينة القدس"، وذلك برعاية رئاسة الجمهورية.

وقدمت اللجنة المنظمة للحفل جوائز هذا العام إلى؛ رسام الكاريكاتير الفلسطيني الراحل، ناجي العلي، الذي نال شهرة واسعة من خلال شخصية "حنظلة" الكاريكاتورية، والناشطة الإندونيسية "نور فطري طاهر" رئيسة منظمة "Adara Relief" الدولية، التي تعتني بدعم النساء والأطفال الفلسطينيين.

كما فازت بالجائزة الناشطة الأمريكية "راشيل كوري" التي لقيت حتفها تحت جرافة عسكرية إسرائيلية، والناشط السويدي "بنجامين لادرا"، الذي ذهب إلى القدس سيراً على الأقدام بغية زيادة الوعي في بلاده حول انتهاكات حقوق الإنسان في الضفة الغربية.

وفي كلمة لها خلال تسلمها الجائزة، أعربت "كيندي" والدة الناشطة الأمريكية "راشيل كوري" عن شكرها وسعادتها البالغة لتسلمها الجائزة باسم ابنتها.

وأضافت أنها تدرك أن الناس في تركيا يتضامنون مع

## MUSIC ▶ Turkish music will blow the Balkans

The Türksoy Youth Chamber Orchestra is getting ready for their second Balkan tour. The Orchestra consists of young members from around the Turkish world, and will perform on the last day of the "Waking Up with Art" Festival in Kosovo. Their next stop will be the Espressivo Music Festival in Montenegro, where they are scheduled to take the stage with world-famous Russian violinist, Victor Tretiakov. The Türksoy Youth Chamber

Orchestra will continue their tour in Prishtina, on July 26th, followed by Prizren, on July 27th, Cetinje, on July 30th, Mostar on August 1st, and Sarajevo and Zenica on August 3rd.



## EDUCATION ▶

Abdullah Eren, the Head of the Presidency for Turks and Related Communities Abroad (YTB), announced that five universities will open graduate programs in Turkish Language Teaching for Turkish Children Abroad. "These programs are designed to educate teachers

who specifically teach Turkish language and culture to Turkish children living abroad." Eren said. Signing ceremonies were held with five universities concerning protocols in "Graduate Programs for Turkish Language Teaching for Turkish Children Living Abroad."

## ARŞİV ▶ Selçuklu Meydan Mezarlığı arşivlendi

Bitlis'in Ahlat ilçesindeki dünyanın en büyük İslam mezarlığı Selçuklu Meydan Mezarlığındaki

restorasyon ve konservasyon çalışmalarında 700 şahide ve sandukaların kitabeleri çözümlenerek arşive kaydedildi.





## فيلم "درعا".. الحكاية قبل أن ترويها هوليوود

بين الشعبين السوري والتركي.

### المأساة

تبدأ رواية الفيلم بإظهار عناصر من قوات النظام يقومون باعتقال مجموعة من الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين 13-14 سنة بسبب كتابتهم على الجدران معبرين عن أربعين عاما من الضغط الذي عاشه السوريون.

الفيلم يروي حكاية الطفل حمزة الخطيب الذي قتل في درعا عن طريق التعذيب، ويشرح كيف ألهبت هذه الحادثة مشاعر الثوار السوريين.

ثم يتطرق الفيلم لتعنت النظام السوري ورفضه محاولات احتواء الموقف من قبل رؤساء العشائر والشخصيات الاعتبارية الدرعاوية التي توسطت لديه كي يفرج عن أطفالها، فرفض مدير المخابرات في درعا في ذلك الوقت عاطف نجيب وساطتهم وأهانهم.

ويروي "درعا" كيف ثار الأهالي الغاضبون مجددا انتصارا لكرامة "كبرائهم" لكن النظام واجههم ببطش

رفع الستار عن فيلم "درعا" الذي يعرض للمرة الأولى على الشاشات في دور السينما التركية، ليروي قصة بدايات الثورة السورية وسط اهتمام كبير في الأوساط الإعلامية والفنية.

تبرز ظروف إنتاج الفيلم والاهتمام الذي حظي به التوجه الجديد لمعالجة قضايا الجوار العربي في المجتمع التركي، بل يذهب منتجوه إلى التأكيد على أنهم يريدون فرض الرواية القريبة من الحدث قبل أن تروى بطريقة مجافية للحقيقة من قبل كاميرات هوليوود.

أخذ الفيلم واقعيته من القصة الحقيقية التي يرويها بعدما تم تمثيل تفاصيلها في مدينة جرابلس إثر طرد القوات التركية لتنظيم الدولة منها في عملية "درع الفرات" بينما تم تصوير بعض المشاهد في ولاية غازي عنتاب.

وشارك عدد كبير من اللاجئين السوريين بالمخيمات في تمثيل أحداث الفيلم إلى جانب ممثلين أتراك، بينهم عدد من نجوم الشاشة التركية.

ووفقا لمنتجي الفيلم، فإنه يهدف إلى توضيح أسباب اندلاع الثورة ويحكي قصتها وما جرى في محافظة درعا التي انطلقت منها الشرارة للرأي العام.

كما يهدف الفيلم السينمائي التركي الأول عن الحرب في سوريا إلى إظهار متانة الروابط الاجتماعية والثقافية

شديد اضطهرهم للدفاع عن أنفسهم بوجهه، لتبدأ من هذه النقطة عقدة التحول إلى عسكري الثورة. يُذكر أن فيلما آخر تم انتهاء التصوير منه، ويحمل عنوان "ضيف حلب في إسطنبول" وهو من كتابة وإخراج التركية أنداج هازنيدار أوغلو، ويقوم بدور البطولة فيه مجموعة من الممثلين العرب على رأسهم الممثلة الأردنية صبا مبارك التي تؤدي دور لاجئة سورية - إلى جانب طفلة أخرى - حيث تنويان الهجرة إلى أوروبا عبر البحر.

لاجئون سوريون ونجوم سينمائيون أتراك شاركوا بتمثيل فيلم "درعا"

### "Der'a" filmi için neden Cerablus seçildi?

Yapımcı Halis Cahit Kurutlu, "Mehmetçiğin adalet, şefkat ve merhamet taşıdığı Cerablus'ta bugün film çekebilecek kadar huzurlu bir ortam var." dedi.





# ريم بنا.. أيقونة المقاومة .. رحلت لكن صوتها ظل يغني لفلسطين



كانت تطلق باكورة أعمالها "جفرا" عام 1985، ثم في العام التالي "دموعك يا أمي"؛ ثم "الحلم" عام 1993 الذي قدمته بالتعاون مع زوجها ليونيد أليكسيانكو.

يأتي أشهر ألبومات ريم بنا "تجليات الوجد والثورة"، والذي جاء بدعم من وزارة الخارجية الترويجية وجمعية صوت وصورة، وتكفل بإنتاجه وتوزيعه الموسيقي عازف البيانو العالمي الفنان الترويجي بوجي وزلتوفت؛ ويتضمن الألبوم اثني عشرة أغنية؛ ست منها صوفية وهي قصائد لرابعة العدوية، وابن الفارض، والحلاج، وابن عربي؛ أما بقية الأغاني فهي لشعراء عرب بينهم أبرز شعراء فلسطين محمود درويش، وراشد حسين شاعر المقاومة الفلسطينية الذي اغتاله الموساد الإسرائيلي في السبعينيات من القرن الماضي، وبدر شاكر السياب، بالإضافة إلى قصيدة من كلمات المناضل التونسي عمارة عمراني.

## جوائز ونجاحات

تلقت خلال مسيرتها الفنية في العقدين الأخيرين عدة جوائز، أبرزها تكريمها كشخصية العام وسفيرة السلام في إيطاليا عام 1994، وشخصية العام من وزارة الثقافة التونسية عام 1997، كما فازت بجائزة فلسطين للغناء عام 2000 وبجائزة ابن رشد للفكر الحر عام 2013.

## المسيرة الفنية

أصدرت ريم 13 ألبوما، من أبرزها "مرايا الروح" عام 2005 الذي كرس للغناء عن الأسرى الفلسطينيين والمعتقلين العرب في سجون الاحتلال الإسرائيلي، وتميزت أغانيها بامتزاج أسلوب الغناء الشرقي والكلمات العربية مع الألحان الغربية.

وكانت قد بدأت مسيرتها بمحاكاة لتجربة فلسطينية أخرى تمثلت في جورج قرمز، الذي برز واختفى في الثمانينيات. مع اختفاء تجربة قرمز

وذلك فجر السبت 24 مارس 2018 بعد صراع مع مرض سرطان الثدي الراحلة ريم بنا في حفل غنائي بالجزائر العاصمة.

غيب الموت الفنانة الفلسطينية ريم بنا عن 52 عاما مخلفا حزنا كبيرا لدى محبيها، وذلك لكونها أيقونة جمعت بين الفن الجميل والدفاع عن القضية الفلسطينية في مقاومة المحتل الإسرائيلي، وعن حق الإنسان في الكرامة والحرية.

## الحياة الاجتماعية

ولدت الفنانة الراحلة في الناصرة عام 1966، واشتهرت بأداء الأغاني الوطنية والتراثية، وشاركت في العديد من المهرجانات العربية والدولية، وهي ابنة الشاعرة الفلسطينية زهيدة الصباغ.

وتزوجت ريم عام 1991 من الموسيقي الأوكراني ليونيد أليكسيانكو الذي درس الموسيقى والغناء معها في المعهد العالي للموسيقى بموسكو، وكانا يعملان معا في مجال الموسيقى والتأليف، وأنجبا ثلاثة أطفال، لكنهما انفصلا عام 2010.

## "Filistin direnişinin sesi" Rim Banna hayatını kaybetti

Filistinli sanatçı Rim Banna hayatını kaybetti. Banna'nın cenazesine, vasiyeti üzerine Filistin elbi-sesi giydirildi ve tabutu Filistin bayrağına sarıldı.

Filistin direnişinin son yıllar-daki en güçlü seslerinden Rim Banna 51 yaşında ha-yatını kaybetti. Dokuz yıl-dır kanserle mücadele eden sanatçı Filistin'de hayata gözlerini yumdu. Banna, İsrail işgaline karşı direniş, özgürlük ve onuru temsil eden bir ikon olarak görülüyordu.

Sanatçının Filistin'in Nasıra ken-tindeki cenazesine binlerce seve-ni katıldı. Vasiyeti üzerine naaşına Filistin elbisesi giydirildi ve tabu-tu Filistin bayrağına sarıldı. 1966'da Nasıra'da doğan Rim Banna ünlü Filistinli şair Zahira Sabbagh'ın kızıydı.

## Doğu ve Batı'yı sentezledi

Banna, şarkılarını Filistinli esir-ler, işgalde hayatını kaybedenler ve İsrail işgalinin hapisanelerinde-ki Arap tutuklularına adadı. Tüm eserlerine ise Doğu ve Batı'yı sen-tezleyen bir yorum getirdi. Banna, 1994'te İtalya'da barış elçisi ola-rak seçildi, 1997'de Tunus Kültür Bakanlığının Yılın Sanatçısı Ödülü, 2000'de Filistin Şarkı Ödülü, 2013'te İbn Rüşd Özgür Düşünce Ödülü ile onurlandırıldı.

## "Dünyanın tüm ezilmiş halkları için söyledi"

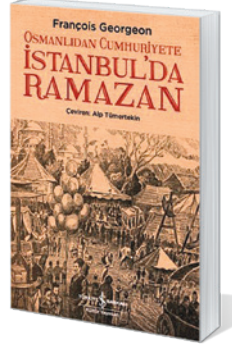
Filistinli Kültür Bakanı İhab Bisiso,

yaptığı açıklamada, "Rim Banna işgale karşı direnişin sembolü ve Filistin'in sesiydi, bedeni aramızdan ayrılrsa da şarkıları hep bizimle ya-şayacak. Filistin sokakları onun se-sini taşıyacak." dedi. Sanatçının er-kek kardeşi sosyal medya üzerinde ailesi adına bir açıklama yaptı ve şunları kaydetti:

"Tüm ailesi, dostları, sevdikleri ve Filistin halkı Rim'in aramızdan ay-rılış karşısında derin bir üzüntü du-yuyor. O, Filistin için ve dünyanın tüm ezilmiş halkları için şarkıları-nı söyledi."

**Uğursuz****Necad İbrişimoviç***Ketebe Yayınevi, Roman, 295 sayfa*

Necad İbrişimoviç'in Uğursuz adlı romanı, on dokuzuncu yüzyıl Bosnasında yozlaşmış bir bey ailesinin durumunu, kendi aralarında düştükleri çatışmayı ve iktidar mücadelesini görülmüş şüphelerin en yetişkini etrafında konu ediniyor.

**Osmanlı'dan Cumhuriyet'e İstanbul'da Ramazan****François Georgeon***İş Bankası Kültür Yayınları, Araştırma, 282 sayfa*

Fransız tarihçi yazar François Georgeon, "Osmanlı'dan Cumhuriyet'e İstanbul'da Ramazan" kitabında, 18. yüzyıl sonuna doğru başlayan ve İkinci Dünya Savaşı'ndan hemen önce kesilen yüz elli yıllık uzun dönemde İstanbul'daki siyasal reformlar ve kentsel dönüşümler çerçevesinde Ramazan yaşantısındaki değişimi ele alıyor.

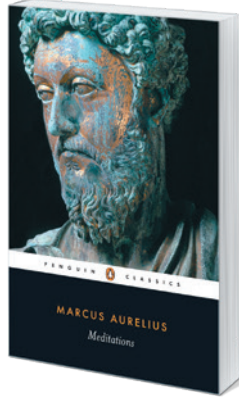
**فقه اللغة وأسرار العربية****أبو منصور الثعالبي**

المكتبة العصرية، لغات، 612 صفحة



أما أهمية هذا الكتاب، تكمن في كونه واحد من كتب قليلة جداً عالجت هذا الشأن اللغوي الدقيق، نفذ فيه مؤلفه إلى لباب اللغة ولطائفها من غير عنت أو تعقيد، أو تنظير منفر يستحوذ على القواعد والقيود دون الجواهر، كما هو الحال في بعض مسائل النحو ومدارسه وقواعده وعلله. غاص أبو منصور في معاني اللغة وأدائها وأساليبها، فاجتنى منها الدرر الغوالي وخاض في تقليباتها وتصريفاتها، وأبحر في أديم أسمائها وأوصافها، ودقائق الأشياء ومعالمها، فبلغ التخوم، والنهايات، تخوم الإعجاز.

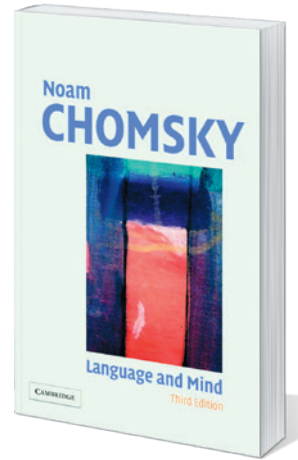
إن مفتاح تحديد هذا المصطلح، هو الجذر اللغوي (فقه) الذي يدل على العلم بالشيء، وهو مشتق من الشق والفتح، فيكون "فقه اللغة" من هذا المنطق، علم اللغة والغوص إلى دقائقها وغوامضها وهو ما أكده عنوان الكتاب بقسميه (الأول والثاني): فقه اللغة وسر العربية. هذا الكتاب واحد من كتب قليلة جداً شغلت بلغة العرب وأساليبهم، ومأثورهم البياني، وخصوصيات البناء والصياغة والاشتقاق، وسائر معهودهم في استخدام اللغة، أداة راقية منظورة لحمل أرقى الرسائل الإنسانية في الدين والدنيا.

**Meditations****Marcus Aurelius***Penguin Classics, Philosophy, 304 pages*

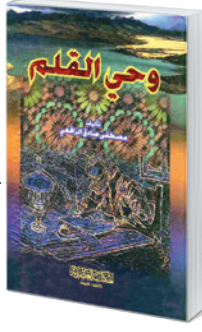
Meditations, written in Greek by the Roman emperor and philosopher, Marcus Aurelius, offers a remarkable series of challenging spiritual reflections and mental exercises developed by the Roman emperor during his struggles to make sense of himself and the universe.

The writings in this work, written by emperor without the intention of making them public, cover topics ranging from human reason, divine providence, and the nature of moral virtue, to Aurelius' own emotions, ranging from doubt and despair to conviction and exaltation.

While Marcus Aurelius wrote the Meditations to provide personal consolation and encouragement, he actually created one of the greatest philosophical works in the process: this book is a timeless collection of extended meditations and short aphorisms that have been referenced and admired by statesman, thinkers, and readers through the centuries.

**Language and Mind****Noam Chomsky***Cambridge University Press, Linguistic Philosophy, 190 pages*

This book, first published in 2006, is the third edition of Chomsky's illuminative collection of essays on language and mind. This current edition contains an additional chapter and a new preface by Chomsky that helps bring his influential approach into the twenty-first century. The first six chapters, originally published in the 1960's, made a groundbreaking contribution to linguistic theory. Through an elaboration of the rules and principles whereby humans acquire an internalized knowledge (l-language), these chapters present Chomsky's early work on the nature and acquisition of language as a genetically endowed biological system, called the theory of Universal Grammar. This theory has sparked an explosion of inquiry on a wide array of languages, and has yielded major theoretical questions over the past fifty years. The last chapter is a review of the "biolinguistic" approach that has guided Chomsky's work from its origins to the present day, and the author revisits key issues that pose novel and exciting challenges for the study of language and mind.



## وحي القلم

مصطفى صادق الرافعي

دار القلم، أدب، 1050 صفحة

وعاطفته، وفيه تزمته ووقاره، وفيه فكاهته ومرحه، وفيه غضبه وسخطه، فمن شاء أن يعرف الرافعي عرفان الرأي والفكرة والمعاشرة فليعرفه في هذا الكتاب.

بدأ الرافعي في كتابة هذه المقالات في عام 1934 كل أسبوع بصيغة مقالة أو قصة، ليتم نشرها أسبوعياً في مجلة الرسالة. تناول الكتاب مواضيع اجتماعية وأخرى عن الوصف والحب، كما فيه مواضيع توضح ما التبس من حقائق الإسلام وأدابه وخلفياته وبعض جماليات القرآن ينتزع من الدنيا حقائقها، ويرسلها ضمن نصوص صيغت بصيغة القصة التي تنزع لفت نظر القارئ إلى المغزى.

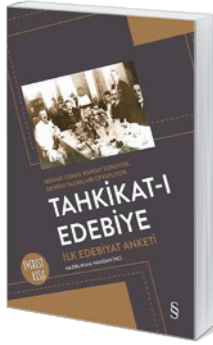
كتاب وحي القلم عمل أدبي لمصطفى صادق الرافعي، ويعتبر من أجمل ما كتبه الرافعي، يتكون الكتاب من ثلاثة أجزاء هي عبارة عن مجموعة من مقالاته النقدية والإنشائية المستوحاة من الحياة الاجتماعية المعاصرة والقصص والتاريخ الإسلامي المتناثرة في العديد من الصحف والمجلات المصرية المشهورة في مطلع القرن الماضي مثل: الرسالة، وجريدة المؤيد والبلاغ والمقتطف والسياسة وغيرها. يجمع الكتاب كل خصائص الرافعي الأدبية متميزة بوضوح في أسلوبه، كذلك يجمع كل خصائصه العقلية والنفسية متميزة بوضوح في موضوعه، ففيه خلقه ودينه، وفيه شبابه

## Tahkikat-ı Edebiye - İlk Edebiyat Anketi

Hazırlayan: Handan İnci

Everest Yayınları, Edebiyat, 176 sayfa

Prof. Dr. Handan İnci tarafından hazırlanan "Tahkikat-ı Edebiye" Mithat Cemal Kuntay'ın 1910 yılında 17 edebiyatçıyla yaptığı ve Servet-i Fünun'da yayımlanan anketlerden oluşuyor. Mehmed Akif'ten Rıza Tevfik'e, Halide Edip'e uzanan anketler, yazarların edebî anlayışlarını birinci ağızdan duymak için güzel bir fırsat.

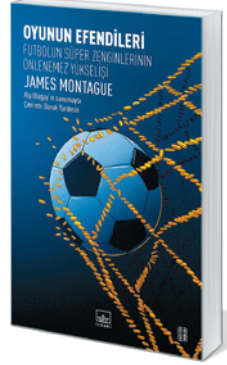


## Oyunun Efendileri: Futbolun Süper Zenginlerinin Önlenebilir Yükselişi

James Montague

İthaki Yayınları, Spor, 352 sayfa

Kitap, dünyadaki büyük kulüplerin etrafında şekillenen, bir endüstri olarak futbolu inceliyor. Ayrıca, "Futbol dünyasının patronları kimler? Piyasada harcanan müthiş paraların kaynağı nereden geliyor? Bu paraları harcayanlar futbolu ne olarak kullanıyorlar?" gibi merak edilen sorulara yanıt veriyor.



## البيان والتبيين

عمر بن بحر الكنانى الجاحظ

دار الكتب العلمية، الأدب والبلاغة، 944 صفحة

اللغة العربية. يُعتبر كتاب البيان والتبيين ثاني أهم كُتب الجاحظ، بعد كتابه الحيوان. يتضمن الكتاب مختارات من الأعمال الأدبية، بما في ذلك الخطب والقوائد والتعليقات والرسائل. يتطرق الكتاب للبلاغة والخطابة في خطابات بعض من الفصحاء المعروفين في العالم الإسلامي. وقد ساعد هذا الكتاب في إرساء الأسس العلمية الأولى للبلاغة العربية وفلسفة اللغة.



كان أبو عثمان عمر بن بحر الكنانى (776-869 م؛ 163-255 هـ)، الذي اشتهر باسم الجاحظ لبحوث عينيه، رمزاً من رموز الأدب، وعاش في بداية العصر العباسي. وُلد الجاحظ وتوفي في مدينة البصرة بالعراق. كان الجاحظ كاتباً غزير الإنتاج، تنوعت كتاباته في العديد من الموضوعات منها علم الحيوان، السياسية والأخلاق، وتترك وراءه العديد من الأعمال البارزة. ويُنسب إليه دوره المهم في وضع وضبط قواعد الكتابة النثرية في

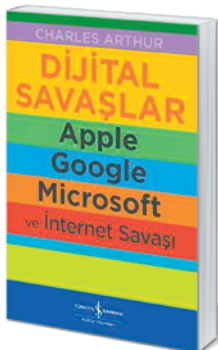
## Dijital Savaşlar

Charles Arthur

Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İş Dünyası, 392 sayfa

Bilişim devleri Apple, Google ve Microsoft'un kendilerini aynı dijital alanı paylaşır buldukları yıl 1998'di. Radikal biçimde birbirlerinden farklıydılar ve sonrasında dijital alanın farklı bölgelerini denetim altına almak için aralarında bir dizi

meydan savaşına tutuşacaklardı. Ne var ki bunlar, dünyayı değiştiren savaşlar olacaktı. Charles Arthur'un kaleme aldığı Dijital Savaşlar'ın tümüyle güncellenen yeni baskımında, bu savaşların her biri sırasıyla ve her şirket için ayrı ayrı gözden geçiriliyor.



## Ordu Millet Destanı



15 Temmuz'da oğluyla birlikte Şehitler Köprüsünde şehit olan reklamcı Erol Olçok'un 30 yıllık arkadaşı şair Ziya Karatekin, o gece yaşananları "15 Temmuz Ordu Millet Destanı" adlı şiir kitabında bir araya getirdi.

Dizelerin her biri bir belgesel gibi gözünüzün önünde canlanırken milletçe yaşadığımız bu acı tecrübe, sadece şifahen değil bu dizelerle de en derinlere kazınıyor.

Şair Ziya Karatekin, Olçok'a hissiyatını "Boğaziçi" ve "Baba ve Oğul" şiirleriyle getiriyor kitabında. Olçok'a yazdığı şiirle yola çıkan Karatekin, sonrasında o gece demokrasi mücadelesi veren tüm şehit ve gazileri kapsayan dizeleri kaleme almış. O

gece yaşananların daha derinlerinde olağanüstü bir ruhun varlığına işaret ettiği dizelerde ordu millet ruhunu öne çıkaran şairin kitabı üç bölümden oluşuyor: Dibace, Ordu Millet Destanı ve Portreler. Portreler bölümü Boğaziçi, Baba ve Oğul, Çengelköy, Sela, Ankara, Kazan, Köprüde Bir Kadın, Tanklarla Güreşen İki Adam, Bir Erin Gözyaşları, Ömer Halisdemir, Binbaşı gibi mekân ve insan portrelerinden oluşuyor. Bu şiir kitabında Devrim Demiral'a ait, 15 Temmuz'u anlatan 20 çizim de yer alıyor.

### Ziya Karatekin

15 Temmuz Ordu Millet Destanı,  
Allem-i Cihan Yayınları



## Arap diliyle 15 Temmuz

15 Temmuz'da FETÖ'cü darbecilerin önüne abide gibi dikilerek Türkiye'nin işgaline "Dur!" diyen şehitlerin hikâyelerinin anlatıldığı "15 Temmuz'da Şehit Düşümler Başkenti Düşürmediler" kitabının Arapça tercümesi yayınlandı.

Gazeteci Yasemin Asan'ın yazdığı ve Mehmet Sıddık Yıldırım tarafından çevirisi yapılan kitap, şehitlerin hikâyesinin anlatıldığı ilk Arapça eser niteliği taşıyor. 15 Temmuz'un hemen ardından acıları taze ailelerle yüz yüze görüşerek, şehitlerin o geceye dair hikâyelerini dinleyen gazeteci-yazar Asan, yürek burkan hikâyeleri işliyor kitabında. Dar Al Ward'tan yayınlanan kitap, Ankara'daki sivil şehitlerin kim oldukları, o gece neler yap-

tıkları, neler söyledikleri ve nasıl kahramanca canlarını feda ettiklerini anlatan, ailelerin duygu ve düşüncelerini aktarıyor.

Asan, Türkçe kitaptan elde edilen geliri Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığının şehit aileleri için açtığı hesaba yatırdı. Asan, Arapça kitaptan gelecek geliri de aynı şekilde bakanlığın açtığı hesaba yatıracak. Kitap, Arap kamuoyunu birinci elden bilgilendirmek, Türkiye'de 15 Temmuz 2016 yılında meydana gelen hain darbe girişimi gecesinde sadece başkent Ankara'da neler yaşandığını, vatanını, milletini ve meşru seçilmiş hükümetini savunan insanların kahramanlıklarını birinci elden aktarmak açısından önem arz ediyor.

