

Kertenkele deliğindeki Müslüman psikologlar



Bu kitap aslında; Leicester Üniversitesinde psikoloji doktorasını tamamlamış Prof. Malik Bedri'nin 1975'de Amerika'da verdiği "Kertenkele deliğindeki Müslüman psikologlar" isimli tebliğinin genişletilmiş metnidir. Bu tebliğinde klinik psikolog yazar, "kertenkele deliği" tabirini Efendimiz'in (s.a.v.) bir hadisine dayandırıyor: "Onlar, bir kertenkele deliğine girseler, sizler de onları takip edeceksiniz." Kitap, kertenkele deliğine girmiş sosyal bilimcilere, girdikleri o delikten çıkmaları için muhtaç oldukları kudretin kendi kültürlerinde zaten var olduğunu, aslında yalnızca kendi alanında bir klasik değil, başta öteki sosyal bilimler olmak kaydıyla bütün Batılı bilgilerin, Batılı olmayan toplumlar tarafından nasıl bir sınamaya tutulabileceğinin de mümtaz bir örneği...

12-13 ▶



38. İstanbul Film Festivali
ödülleri sahiplerini buldu

İKSV tarafından Rahmi Koç Müzesinde düzenlenen ulusal ve uluslararası kategorilerde toplam 52 filmin yarıştığı festivalde ödüller sahiplerini buldu.

5 ▶

Japanese musician builds
cultural bridges with
Turkey



A Japanese musician is dazzling Turkish audiences by combining elements of music from both cultures.

4 ▶



Iranian documentary
films win 20 awards

"In 2018, films produced by Iranian Documentary and Experimental Film Center appear in more than 122 cinematic events and received 20 awards from international film festivals. 11 of the awards were for the documentaries produced by the center, and 9 were for the animated films.

▶ 15



"Uluslararası Göbeklitepe
Film Festivali" Eylül ayında
gerçekleşecek

2018 yılı sonlarında, 2019 yılının "Göbeklitepe Yılı" ilan edilmesi ile Şanlıurfa tarafından Göbeklitepe'de birçok turizm etkinliği için çalışmalar planlandı ve bu çalışmalar hayata geçmeye başladı. Bu etkinliklerin en önemlisi ise Eylül ayında düzenlenmesi planlanan "Uluslararası Göbeklitepe Film Festivali" olacak.

▶ 15

Kitapların ilk cümleleri

Yıl: 2 | Sayı: 13 | MAYIS 2019

İbn Haldun Üniversitesi
Adına İmtiyaz Sahibi:

PROF. DR. RECEP ŞENTÜRK

Genel Yayın Yönetmeni: **HAKKI ÖCAL**

Yayın Koordinatörü ve

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:

MUHAMMED AKAYDIN

Yayın Kurulu:

RECEP ŞENTÜRK

FAHRETTİN ALTUN

FARUK YASLIÇİMEN

HAKKI ÖCAL

HALİL BERKTAY

H. HÜMEYRA ŞAHİN

İSMAİL ERKAM TÜZGEN

MUHAMMED AKAYDIN

TALHA KÖSE

Editörler:

GÖKHAN GÖKÇE

MUHAMMET FURKAN ALPAT

HAZEM FAYEK JOUDA

Yardımcı Editör: **HİLAL PURDE**

Fotoğraf Editörü: **TEVHİD YENİ**

Kreatif Direktör: **ALİ VEFA**

Reklam:

0531 618 16 23

Tasarım: **DESIGN MONSTERS**

AHMET ALTAY

İletişim: **Ulubatlı Hasan Cad. No: 2**

34494 Başakşehir / İstanbul

İbn Haldun Üniversitesi Basın Müşavirliği

Tel: **0531 618 16 23**

e-posta: **acikmedeniyet@ihu.edu.tr**

ISSN 2602-2699

Basım: **Kültür Sanat Basımevi Rekl. ve
Org. San. Tic. Ltd. Şti.**

Adres: **Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi
ZB-11 Topkapı / İstanbul**

Tel: **0212 674 00 21-29-46**

Faks: **0212 674 00 61**

www.kulturbasim.com

Açık Kitap eki, Açık Medeniyet Gazetesinin
Kültür, Sanat ve Kitap ekidir.



**İBN HALDUN
ÜNİVERSİTESİ**

www.acikmedeniyet.com



[acikmedeniyet](https://www.facebook.com/acikmedeniyet)



[@acikmedeniyet](https://twitter.com/acikmedeniyet)



[acikmedeniyet](https://www.instagram.com/acikmedeniyet)

Yayımlanan tüm yazı, haber ve fotoğrafların her türlü telif hakkı İbn Haldun Üniversitesine aittir. İzin alınıp kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir. Yayımlanan yazıların dil, bilimsel içerik ve hukukî sorumluluğu yazarlarına aittir.

"Bayram haftası biter bitmez hastalandım ve askerî hastanemize gönderildim."

Fyodor Mihayloviç Dostoyevski / Ölüler Evinden Anılar



*"المرء يستطيع عمل أي شيء هو على وعي وقناعة بالقدرة عليه"
مصطفى حجازي / إطلاق طاقات الحياة: قراءات في علم النفس الإيجابي*



"If you always do what is easy and choose the path of least resistance, you never step outside your comfort zone. Great things don't come from comfort zones."

Roy T. Bennett / The Light in the Heart



"Ahırın avlusunda oynarken aşağıda, gümüş söğütler altında görünmeyen derenin hazin şırlıtısını duyardık."

Ömer Seyfettin / Kaşığı



"Başka bir sahife açtı: '... Ölüme ve güneşe, diyor, sabit bir gözle bakılamaz.'"

Peyami Safa / Bir Tereddüdün Romanı



"If your actions inspire others to dream more, learn more, do more and become more, you are a leader."

Simon Sinek / Leaders Eat Last



"Naim Efendiler bu yaz Kanlıca'ya taşınmadılar."

Yakup Kadri Karaosmanoğlu / Kiralık Konak



*"يقول نيتشه: "الدين ثورة العبيد". ويقول ماركس: "الدين أفيون الشعوب". وفي الحقيقة إن الدين ثورة وأفيون في آن واحد."
علي الوردي / مهزلة العقل البشري*



"The man who moves a mountain begins by carrying away small stones."

Confucius / The Analects



"Çözümleme diye adlandırdığımız düşünce gücünün kendisi çözümlenmeye pek elverişli değildir."

Edgar Allan Poe / Morgue Sokağı Cinayeti



"İçimizde bir boşluk vardır, bir daha hiçbir şeye ilgi duymayacağımız şekilde bir his."

George Orwell / Boğulmamak İçin



"Kendinden dışarı çıkıp kendine bakmadıkça kim olduğunuzu asla bilemezsiniz."

Jose Saramago / Bilinmeyen Adanın Öyküsü



"Ve insanların arasında yalnız olmaktan daha korkunç bir şey yoktur."

Stefan Zweig / Bilinmeyen Bir Kadının Mektubu



"Yapacak bir şey yoktu, kitaplara sarıldım..."

Ali Lidar / Alengirli Şiirler



"Büyüklük taslamak kendini bilmeyene yakıştır."

Orhan Kemal / Eskiçi ve Oğulları

“İnsanların taş üzerine yazdıkları yüzyıllık yazılar, Allah için su üstüne yazılmış yazı gibidir.”

Amerika’da doğan, orada İslam’la tanışan ve hâlen orada yaşayan, çeşitli Amerikan ve Avrupa üniversitelerinde psikolojik danışmanlık dalında akademisyenlik yapan Muhyiddin Şekûr, Su Üstüne Yazı Yazmak’ta tasavvufa giriş öyküsünü anlatıyor. Şekûr, bu serüveni tasavvufla karşılaşmasından başlatıp şeyhinin rehberliğinde eriştiği dervişliğe ve ötesine kadar götürüyor. Şeyhinden aldığı “ders”lerle hayatın her anına dalga dalga yayılan ve hepsi birer hikmete işaret eden lütufları ve bu yolda geçirdiği dönüşümü dile getiriyor. Bölümler arasında ilerledikçe, okur da günlük hayatın içinde insana yapılan ilahî çağrıya tanık oluyor.

Lavabonun tıkanması, biriken günahlara karşı bir uyarıdır aslında. Sadece Perşembeleri kendisini aramasını söyleyen şeyhine ulaşamadığında yaşadığı hayal kırıklıkları, yazarı Allah’a giden yolda pişiren ateştir. Yolda rastladığı yaralı kuş, şehirde kopması beklenen fırtına ve arabasının bozuluşu hep semadan gel-

en işaretlerdir görmeyi bilene.

Eski bir plakçaların iğnesini ararken aslında kaybettiği inancını aramaktadır. Ve tüm bu olaylarda okur, yazarın samimiyetine, bazen acemiliklerine, tereddütlerine ama en çok da teslimiyetine şahit olur ve onunla birlikte ruhun ve kalbin bu olağanüstü serüvenine dâhil olur.

Su Üstüne Yazı Yazmak; okura karanlıklar içinden bir ışık sunuyor, soluk aldırıyor, umut aşıyor... Arayış içinde olanlar ve aradığını tasavvufta bulmayı umanlar için kaçırılmayacak bir roman.

Su Üstüne Yazı Yazmak
Muhyiddin Şekûr
Sûfi Kitap, Tasavvuf, 336 sayfa

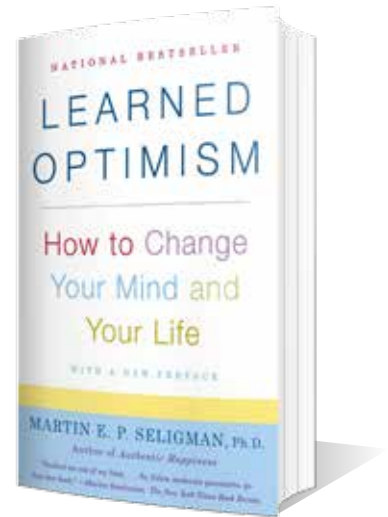


Father of the new science of positive psychology: Martin E. P. Seligman

Known as the father of the new science of positive psychology, Martin E. P. Seligman draws on more than twenty years of clinical research to demonstrate how optimism enhances the quality of life, and how anyone can learn to practice it. Offering many simple techniques, Dr. Seligman explains how to break an “I give-up” habit, develop a more constructive explanatory style for interpreting your behavior, and experience the benefits of a more positive interior dialogue. These skills can help break up depression, boost your immune system, better develop your potential, and make you happier. With generous additional advice on how to encourage optimistic behavior at school, at work and in children, Learned Optimism is both profound

and practical—and valuable for every phase of life. From the author of the international bestseller, Learned Optimism comes a ground-breaking look at the nature of happiness and how everyone has the power to inject real joy into their lives.

Learned Optimism: How to Change Your Mind and Your Life
Martin E. P. Seligman
Vintage, Psychology, 338 pages



عاديات الشمس.. الدوحة تحفي بأعمال بيكاسو الهند

معرض "عاديات الشمس" الذي افتتحته رئيسة مجلس إدارة مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع الشيخة موزا بنت ناصر، أشرف على تنسيقه الشاعر والناقد الفني رانجيت هوسكوت، وضم أكثر من مئة عمل للفنان مقبول فدا حسين، تنوعت بين اللوحات الفنية والرسومات وأعمال النسيج والأفلام، وهي أعمال مستعارة من مجموعات مؤسسة قطر ومتاحف قطر ومجموعات فنية خاصة من منطقة الخليج وغيرها من أماكن العالم.



من وحي الغموض والألوان الحيوية وتعدد وجوهه شخص لوحاته، وصور بيئة الهند وطبيعتها، يحتفي المتحف العربي للفن الحديث في الدوحة بالفنان الهندي الراحل مقبول فدا حسين من خلال إقامة معرض لمجموعة من أبرز أعماله بعنوان "عاديات الشمس"، الذي يستمر حتى نهاية يوليو/تموز القادم.

لوحاته المكتملة 40 ألف لوحة أنجزها خلال مسيرته الفنية التي امتدت لما يقارب 75 عاماً.

الفن العالمي لارتباط لوحاته بتاريخ الثقافات وفلسفة الديانات في الهند، فضلاً عن غزارة في الإنتاج لتتجاوز

الاحتفاء بتجربة حسين الذي أطلق عليه لقب "بيكاسو الهند"، يأتي من كونه أيقونة فريدة من نوعها في تاريخ

Japanese musician builds cultural bridges with Turkey



A Japanese musician is dazzling Turkish audiences by combining elements of music from both cultures. In an exclusive interview, Atsuko Suetomi said she got

positive feedback from Turkish people about her playing the koto, a traditional Japanese string instrument. Suetomi was born in Japan and studied Japanese culture and Japanese music at the University of Musashino and Takasaki University of Fine Arts. After a one-month tour in 2005, she settled in Turkey because she was impressed by the culture, including the differences in music.

For more than a decade Suetomi has been contributing to the Turkish-Japanese friendship by working with prominent Turkish musicians and orchestras. The rhythmic structure of Turkish music combined with the calmness of Japanese music creates strong feelings, she said.

"Becoming" kitabı dünyanın en çok satan otobiyografisine aday oldu

ABD Eski Başkanı Barack Obama'nın eşi Michelle Obama'nın yazdığı ve piyasaya çıkan "Becoming (Olmak)" adlı kitabın dünya çapında 10 milyondan fazla satış yaptı. Yayımcı şirket Bertelsmann, kitabın; tarihteki en popüler otobiyografi olma yolunda ilerlediğini açıkladı.

Raflarda yerini aldığı ilk andan itibaren kitaba büyük ilgi gösteril-

di. Yayınevi bu kitap için tarihteki en başarılı anı kitabı olacağı yönündeki görüşlerini bildirdi. Kitabın her yaşa ve her cinsiyete hitap ettiği için bu kadar başarılı olduğu düşünülüyor. Barack Obama'nın kitabı ise henüz piyasaya çıkmadı. Ancak eşi Michelle Obama'nın kitapta birçok soruna ve eşinden dolayı yaşadığı ağır yüklere yer vermesi ile de büyük ilgi toplamıştır.



Michelle Obama

38. İstanbul Film Festivali ödülleri sahiplerini buldu



İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından düzenlenen 38. İstanbul Film Festivalinin ödülleri, düzenlenen törenle sahiplerini buldu. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda toplam 52 film filmin yarıştığı festivalin ödül töreni Rahmi Koç Müzesinde gerçekleştirildi.

Başkanlığını yönetmen Lynne Ramsay'ın üstlendiği uluslararası yarışma jürisinde Kanadalı yönetmen Philippe Lesage, oyuncu Damla Sönmez, İrlandalı oyuncu Moe Dunford ve Berlin Film Festivali Avrupa Film

Marketi Direktörü Matthijs Wouter Knol yer aldı.

Altın Lale Ödülünü Bora Kim'in yönettiği "Sinekkuşu" adlı filmi kazandı. Jüri Özel Ödülü ise Suhaib Gasmelbari'ın yönettiği "Ağaçlardan Bahsetmek"e verildi.

Ulusal Yarışmada en iyi filme verilen Altın Lale Ödülünü, yapımı 2018-2019 sezonunda tamamlanan ve 9 film arasından seçilen Emin Alper'in yönettiği "Kız Kardeşler" kazandı. Onat Kutlar anısına verilen Jüri Özel Ödülü, "Yuva" ile Emre Yeksan'a verildi.

En İyi Yönetmen ödülü, "Kız Kardeşler" filmiyle Emin Alper'e verilirken, en iyi kadın oyuncu ödülünü "Kız Kardeşler" filmindeki rolleriyle Cemre Ebüzziya, Ece Yüksel ve Helin Kandemir aldı. En iyi erkek oyuncu ödülünü "Yuva" filmindeki rolüyle Kutay Sandıkçı kazandı. En iyi senaryo ödülü ise "Görölmüşür" filmiyle Serhat Karaaslan'a gitti.

İstanbul Film Festivalinin kısa film yapımını özendirme, bu alanda gelişimi desteklemek ve nitelikli filmleri izleyiciyle buluşturmak amacıyla başlattığı Ulusal Kısa Film Yarışmasında en iyi kısa film ödülünü ise Gökalp Gönen'in "Avarya" adlı filmi kazandı.

Van Gogh'un eserleri dijital ortamda sergilenecek

Dünyaca ünlü ressam Van Gogh'un eserleri sevenleriyle dijital ortamda buluşuyor... Ünlü ressam hayatının son 10 yılında aklı dengesini kaybetmiş olsa da, sanata olan bağlılığını hiçbir zaman koparmamıştı... Eserlerinin çoğu ölümünden sonra satılmış ve kendisi vefatından sonra ünlü olmuştu.

Fransa'nın en değerli sanat merkezlerinden biri Carrières de Lumières, Van Gogh'un başyapıtlarını dijital sergi olarak tüm sanatseverlere kapılarını açmıştır. Ünlü ressamın yaptığı eserleri; görsel ve müzikal prodüksiyon ile duvarlara yansıtılacağı sergi, son dönemlerin en çok ses getiren dijital işleri arasında olacağı gibi gözüküyor.

Hollandalı ressam Vincent Van Gogh'un yaşamının son yıllarında çizgi tekniği ile boyalarla bütünleşerek yaptığı eserlerinin dijital



versiyonu Carrières de Lumières sanat merkezinde sanatseverlerle kapılarını açmış olması ve en önemli eserleri olarak bilinen; "Arles'deki Yatak Odası (Bedroom In Arles)", "Yıldızlı Gece (The Starry Night)", "Cafe Terrace At

Night", "Ayçiçekleri (Sunflowers, 12 Sunflowers In A Vase)" ve "Sargılı Kulaklı Otoportre (Self Portrait With Bandaged Ear)" gibi eserleri Carrières de Lumières'in yaklaşık 20 metrelik uzun duvarlarında canlanıyor.

مكتبة تركية تضم أكثر من 30 ألف مخطوطة تراثية بـ 7 لغات.. تعرف عليها



لجلال الدين الرومي، وابن عربي وغيرهم.

وقامت المكتبة كذلك بترميم جميع المخطوطات التي بحوزتها، وإصلاحها من الأضرار التي لحقت بها نتيجة الرطوبة، وعوامل الزمن وغيرها.

وتحتفظ المكتبة بالمخطوطات في قسم خاص مجهز بشكل خاص لحمايتها من الرطوبة والحرارة، ومن خطر الحريق والسرققة والضياع والتهرؤ، ومغلق عليها باب فولاذي لا يفتح سوى بكلمة سر و3 مفاتيح يحتفظ بكل منها شخص مختلف.

أنهت مكتبة المخطوطات الأثرية في مدينة قونية وسط تركيا، مشروع نسخ ومقتنياتها إلى وسيط رقمي، وبفضله أصبح 140 ألف كتاب بينها 30 ألف مخطوطة، متاحة بشكل رقمي للمهتمين.

والمكتبة هي الثانية في تركيا من حيث عدد المخطوطات بعد مكتبة السلمانية في إسطنبول، وتضم مخطوطات كتبت بسبع لغات هي العربية، الفارسية، الأرمنية، السورية، الكردية، العثمانية والشاغانية.

وبين مقتنيات المكتبة إنجيل مطبوع في روما في القرن السابع عشر، وكتاب "القانون في الطب" لابن سينا، وكتب



"Caza Dokunan Eller"

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSİV) tarafından gerçekleştirilen "26. İstanbul Caz Festivali", "Caza Dokunan Eller" sloganı ile sevenleriyle buluşuyor...

Caz müziğın önemli isimlerinden güncel müziğın tanınmış gruplarına kadar, 300'ü aşkın yerli ve yabancı sanatçının ağırlanacağı bu festival, 27 farklı mekânda 50'nin üzerinde konseri sanatseverlerle buluşturacak ve izleyenlere hem görsel hem duyuşal şölen sunacak.

Caz festivali kapsamında Beylikdüzü, Beyoğlu ve



Kadıköy'de, halka açık ücretsiz konserler gerçekleştirilecek. Bu sene de programda gençlere yönelik birçok konser ve faaliyet olacak. Bunların yanı sıra festivalde ilk olarak bir çocuk kitabı hazırlanacak.

Feriye'de gerçekleştirilen basın toplantısında konuşan İKSİV Genel Müdürü Görgün Taner, yapısal olarak çok güçlü bir

program hazırlandığını belirterek, "Hem mekânları hem de katılımcı sanatçılarıyla biraz ileriye bakan bir program oldu." dedi.

2019 Melbourne International Jazz Festival announces program



This winter, the Melbourne International Jazz Festival will take over the city with a jam-packed 10-day program filled with premieres, Australian exclusives and international collaborations from 31 May to 9 June 2019.

Presenting some of the greatest musicians from all over the globe, local legends from across Australia and events for everyone from the jazz novice to the life-long lover, the Festival will feature more than 500 Australian, international and emerging artists in over 25 iconic venues, concert halls, bars and outdoor spaces across Melbourne and surrounding suburbs.

Salvador Dali Müzesi randevuyla ziyaret edilebilecek

Ünlü ressam Salvador Dali'nin doğup, büyüdüğü ve yaşadığı İspanya'nın "Figueres" şehrinde bulunan "Salvador Dali Müzesi", yoğun talep olması nedeniyle her gün belirlenen sayıdaki ziyaretçi tarafından gezilebilmesine karar verilmiş ve kapıları açılmıştır.



Binasıdır. İspanya İç Savaşı döneminde ağır tahribat sonucu harabeğe dönen bu yapı, 1960 yıllarda Belediye Meclisi kararıyla ünlü ressama başlanmıştır.

Ünlü sanatçının kendi çabası ile müzeye dönüştürülen bu yapı, aynı zamanda ressamın 13-14 yaşlarında ilk sergisini heyecanla açtığı Belediye Tiyatro

zorunluluğu... Ekim-Haziran ayları arasında Pazartesi günleri kapalı olması kararı alınan müze; Temmuz, Ağustos ve Eylül aylarında ise haftanın yedi günü açık olacak. Müzenin kurallarından en önemlisi ise sırt çantalarını girişteki vestiyere bırakma

Quranic Park in Dubai

Quranic Park Project is a pioneering modern, cultural park that emerges from the cultural and scientific achievements of Islam. Quranic Park is a wonderful opportunity to explain many wonderful meanings and miracles that the Holy Quran contained in the scientific and medical fields.

Quranic Park aims to build bridges among different cultures, religions, and people by introducing the cultural achievements of Islam.

The park will contain 12 gardens, featuring plants that are mentioned in the Quran, as well as miracles that are cited in the Islamic scripts.

Dubai Municipality's 60-hectare Quranic Park has 43 plants and seven Prophet miracles men-



tioned in the Holy Quran. The newly opened park also has a walkway dedicated to exercising and cycling.

Shakespeare'in Romeo ve Juliet'i yazdığı ev bulundu

İngiliz şair ve oyun yazarı William Shakespeare'in ünlü piyesi Romeo ve Juliet'i yazdığı Londra'daki adresi tespit edildi.

Tiyatro tarihçisi Geoffrey Marsh'ın bir dizi tarihi delili karşılaştırmasıyla Shakespeare'in 1597-1598 yıllarında yaşadığı adrese ulaşıldı. On yılı bulan bir araştırma yürüten Marsh, Shakespeare'in adresini Londra'nın doğusundaki Bishopsgate semtinde,



Great St. Helen's caddesi 35 numara olarak tespit etti.

Shakespeare'in Romeo ve Juliet oyunu yazdığı sırada yaşadığı düşünülen adreste bugün iş merkezi bulunuyor. Shakespeare kaleme aldığı 37 tiyatro eseri ve 154 şiirle İngiliz ve dünya edebiyatının klasikleri arasında yer alıyor. İngiliz edebiyatçının, 1585-1612 yıllarında Londra'da farklı adreslerde yaşadığı biliniyor.

İnsan Hâlleri

Prof. Dr. Kemal Sayar & Rukiye Karaköse

Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, Psikoloji, 233 sayfa

Bu kitap; Diyanet TV'de aynı adla yayınlanan programda gerçekleşen diyalogların deşifresi ile oluşmuştur. Kitapta değinilen konular pozitif psikoloji yaklaşımıyla ele alınmıştır. Mutluluk, merhamet, sabır, güven, ümit, cesaret, sahicilik, şükür, tevazu, diğerkâmlık, cömertlik ve iyimserlik kavramları etrafında yapılan içten ve derinlikli sohbet kitabı okurken siz de katılacaksınız.



موسوعة السرد العربي

عبد الله إبراهيم

المؤسسة العربية للدراسات والنشر، أدب، 4000 صفحة

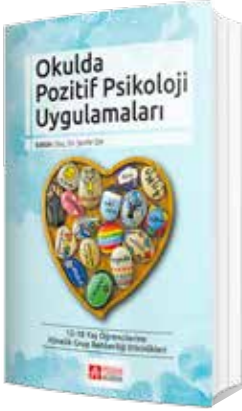


تناول "موسوعة السرد العربي" للناقد العراقي د. عبد الله إبراهيم ظاهرة السرد العربي منذ العصر الجاهلي وحتى الآن. وتأتي الموسوعة الصادرة عن مؤسسة محمد بن راشد الثقافية في نحو 4000 صفحة، وفي 9 مجلدات كبيرة استغرق العمل عليها أكثر ربع قرن، بدأ التخطيط لها في شتاء عام 1987، لكن العمل بدأ عليها كمشروع موسوعي متكامل منذ عام 1994، واكتمل شكلها النهائي في عام 2015. قدم الموسوعة الضخمة تحليلاً مفصلاً لكل الظواهر السردية الكبرى، وتقف على الأنواع السردية الأساسية كالمقامات، والحكايات الخرافية، والسير الشعبية، وأدب الرحلة، والرواية الحديثة التي خصص لها أربعة أجزاء، فجاء التوزيع منسجماً أربعة أجزاء للسرد القديم، وأربعة أجزاء للسرد الحديث، وجزء خاص بالفهارس الشاملة.

Okulda Pozitif Psikoloji Uygulamaları

Şerife Işık

Pegem Akademi Yayıncılık, Psikoloji, 528 sayfa



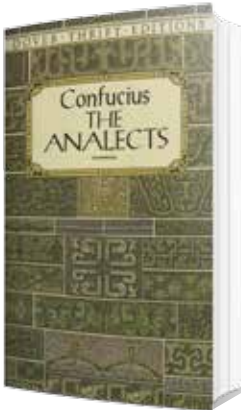
Eğitim sürecinde en temel prensip, yetiştirdiğimiz öğrencilerin nasıl bireyler olup nasıl toplumlar oluşturaca-

ğını göz önünde bulundurmak. İçinde yaşayabileceğimiz huzurlu ve refah seviyesi yüksek toplumlar yaratmak için öncelikle bu toplumları inşa edecek erdemli bireyler yetiştirmek amaçlanmalıdır. Çocukların güçlü yanlarını ortaya koymalarını teşvik eden bir anlayış ile eğitim hayatını deneyimlemeleri hem mutluluk hem de başarı için kritik bir rol oynamaktadır. Bu anlayıştan yola çıkılarak Türkiye'de okullarda uygulanabilecek grup rehberliği etkinlikleri ile pozitif psikoloji müdahalelerine ilk kez bu kitapta yer verilmiştir.

The Analects

Confucius

Penguin Books, Philosophy, 249 pages



"How dare I claim to be a sage or a benevolent man?" By constructing the philosophy expressed through The Analects, Confucius might well dare to make such a claim. The Analects are a collection of Confucius'

sayings, compiled by his pupils shortly after his death in 497 B.C., and they reflect the extent to which Confucius held up a moral ideal for all men.

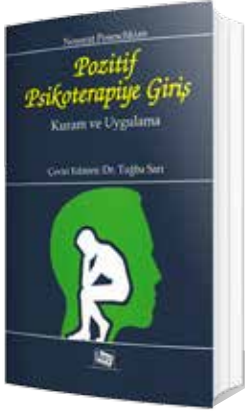
المسلمون والحدثة الأوروبية

خالد زيادة



المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، دراسات تاريخية، 541 صفحة

ترجع علاقة العرب والمسلمين بأوروبا إلى بدايات القرن الثامن الميلادي، وقد انطبعت هذه العلاقة باللامبالاة في خلال حقبات طويلة، لكنها تبدلت، خصوصاً في الحقبة المعاصرة؛ إذ أدى التقدم الأوروبي إلى انقلاب هذه اللامبالاة إلى الإعجاب والأخذ بما أحرزته أوروبا في الأفكار، العلوم والتقنيات. إلا أن العقود الأخيرة شهدت انحسار تأثير أوروبا والغرب، خصوصاً في مجال الأفكار، الأمر الذي يُحتم على العرب إنتاج أفكارهم بأنفسهم، وهذا ما سعى المؤلف إلى معالجته في كتابه هذا الذي يضم الأعمال التالية: اكتشاف التقدم الأوروبي، تطور النظرة الإسلامية إلى أوروبا، لم يعد لأوروبا ما تقدمه للعرب.



Pozitif Psikoterapiye Giriş

Nossrat Peseschkian
Anı Yayıncılık,
Psikoloji, 552 sayfa

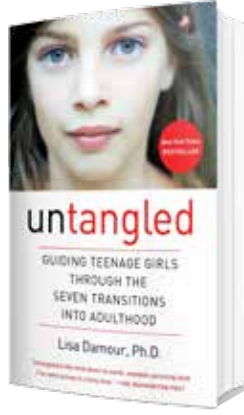
Bir psikiyatri ve nöroloji uzmanı olan Nossrat Peseschkian, günümüzde pozitif psikoterapinin kurucusu olarak bilinmektedir. Çalışmalarını 18 farklı kültürden topladığı verilerle oluşturmuştur. Sonunda yapılan her şeyin yanlış olmadığını söyleyen bir psikoterapist var. Peseschkian, pozitif psikoterapinin kurucusu olarak çatışmalara ve üzüntülere pozitif bir bakış açısı geliştirdi. Örneğin, depresyonu derinden uygulanma kapasitesi olarak, cinsel soğukluğu bedenlen hayır deme kapasitesi olarak sunmaktadır. Danışana kendi çatışmalarıyla ilgili olarak farkındalık kazandırmak için, atasözleri, özlü sözler ve hikâyeler birer metafor olarak kullanılmaktadır.



Psikolojinin Üçüncü Boyutu: Nefs Psikolojisi ve Rüyaların Dili

Mustafa Merter
Kaknüs Yayınları,
Psikoloji, 728 sayfa

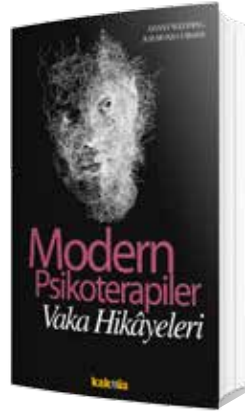
Mustafa Merter bu kitabında; öncelikle nefsi anlamak için Sigmund Freud, Carl Gustav Jung ve diğer bazı Batılı araştırmacıların görüşlerine temas ediyor. Modern Batı psikolojisi, iki boyutlu insanı anlatırken (bilinç ve bilinç dışı) nefis psikolojisi, çok heyecan verici bir üçüncü boyuta götürüyor: Üst bilinç dışı veya âlem-i misal. Bu alanda, yeni bir kıtayı keşfeder gibi modern psikolojinin bilmediği hikmetlerle karşılaşılıyor okur. İkinci bölümde kaygı, depresyon, nöroz gibi rahatsızlıkların üç boyutlu nefis yapısına göre ne manaya geldiğini anlatan yazar; psikopatolojiye değişik bir zaviyeden bakışın, tedaviye de yeni imkânlar sunacağı kanaatinde. Üçüncü bölümde psikoterapiyi irdeleyen yazar; insanın hiçbir zaman düştüğü en derin kuyularda bile yalnız bırakılmadığını savunuyor. Son bölümde ise örnekler vererek rüyaların dilini anlatan kitap, sanki bir yıldızlar kapısından geçerek âlem-i misale temkinle adım atacağını söylüyor okura.



Untangled: Guiding Teenage Girls through the Seven Transitions into Adulthood

Lisa Damour
Ballantine Books, Parenting,
352 pages

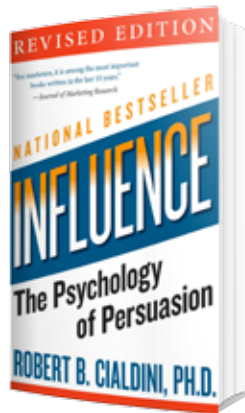
Lisa Damour, Ph.D., director of the internationally renowned Laurel School is Center for Research on Girls, pulls back the curtain on the teenage years and shows why your daughter is erratic and confusing behavior is actually healthy, necessary, and natural. Untangled explains what is going on, prepares parents for what's to come, and lets them know when it's time to worry.



Modern Psikoterapiler - Vaka Hikâyeleri

Raymond J. Corsini & Danny Wedding
Kaknüs Yayınları, Psikoloji,
352 sayfa

Aynı zamanda psikoterapi yaklaşımlarının kurucuları olan tanınmış psikoterapistlerin kaleminden 13 psikoterapi vaka incelemesi sunan bu kitaptan tek başına okunarak istifade edilebileceği gibi ideal olarak Modern Psikoterapiler adlı dev kaynak eser ile beraber okunmalıdır. Her bir vaka incelemesi okuyucuya terapistin nasıl çalıştığı noktasında iyi bir fikir vermektedir. Okuyucular, bu kitaptan edindikleri bilgi ve becerileri terapi uygulamalarında bizzat kullanabilirler. Bu kitap, öğrenciler ve mesleğe yeni başlayanlar için çok değerli bir başvuru kaynağı niteliğindedir.



Influence: The Psychology of Persuasion

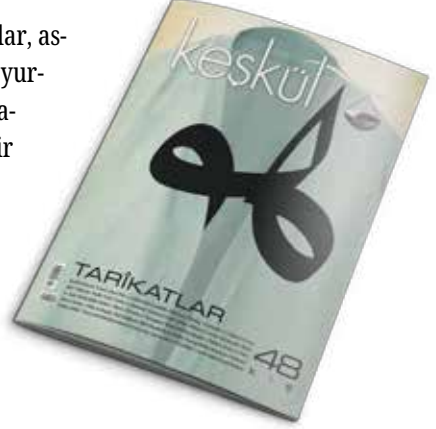
Robert B. Cialdini
Harper Business, Psychology,
320 pages

Influence, the classic book on persuasion, explains the psychology of why people say "yes" and how to apply these understandings. Dr. Robert Cialdini is the seminal expert in the rapidly expanding field of influence and persuasion.

You'll learn the six universal principles, how to use them to become a skilled persuader, and how to defend yourself against them. Perfect for people in all walks of life, the principles of Influence will move you toward profound personal change and act as a driving force for your success.

Tarikat yolu, nefse muhalefet etme yoludur

Ecdadımız, bu toprakları ehl-i tarîk zatlarla mayalamıştır ki insaf ile bakanlar, aslında onlarca medeniyetin boy gösterdiği bu coğrafya sanki hep Müslüman yurduymuş hissine kapılırlar. Ehl-i tarîk zatlar, İslam'ı anlatıp öğretmemiştir sadece, insanları kendilerine benzetmişlerdir ki, bu da muhabbetsiz olacak bir iş değildir. Prof. Dr. Süleyman Uludağ'ın "Tarihî Süreçte Tasavvufun Dili ve Gösterdiği Çeşitlilik", Emin Işık'ın "Tekkeler ve Tarikatlar", Mehmed Fatih Çıtlak'ın "Pîrlerin Virdi: Vird-i Settâr ve Bereketi", Prof. Dr. Mustafa Kara'nın "Tasavvuf Mektebinde Mürîd Mürşid", Muhyiddîn Şekûr'un "Rifâiyye Üzerine Düşünceler: İdrâk ve Aşk", Yüce Gümüş'ün "Tulûb-i Nevbe'ye dâir", Belkis Kılıçkaya'nın "Dün ve Bugün Hak Kılığında Bâtil Hareketlerin İktidar Arayışı" adlı yazıları Keşkül'ün 48. sayısındaki yazılardan sadece bazıları... Ayrıca derginin yayın yönetmeni Mehmed Fatih Çıtlak'la yapılmış bir de röportaj bulunuyor: "Tasavvuf Müslümanların Ortak Aklı, Şuuru, Ruh ve İdealidir".



علم الجينوم وسؤال الأخلاق: منظور إسلامي

تبيّن للدراسات الفلسفية والنظريات النقدية " دورية فصلية محكمة، يصدرها المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات. يشتمل عددها الأخير على ملف خاص حول "علم الجينوم وسؤال الأخلاق: منظور إسلامي". وتضمن هذا الملف دراستين أخلاقيتين؛ الأولى لمحمد غالي بعنوان "علماء الشريعة ومنجزات الطب الحديث: التحديات الأخلاقية في عصر الجينوم نموذجاً"، والثانية لمعتز الخطيب بعنوان "الحدود الأخلاقية للتدخل الجيني: النقاش الفلسفي والفقهية حول أخلاقيات التقنية الوراثية". كما تضمن الملف، أيضاً، دراسات فقهية مهمة؛ الأولى لعبد الله بن يوسف الجديد "بحوث علم الجينوم في ضوء نصوص الكتاب والسنة: قراءة فقهية مقاصدية"، والثانية لمحمد نعيم ياسين "دور الاختبار الجيني في حفظ الأنساب"، والثالثة لفوزان سامي الكريع "علم الجينوم من منظور إسلامي: التساؤلات العسيرة".



İzdiham'ın bu ayki konuğu Yıldız Tilbe

İzdiham'ın 38. sayısı çıktı. Birbirinden genç ve usta kalemlerin yer aldığı bu sayıda Yıldız Tilbe'nin edebiyat ve şiirden bahsettiği röportajını da okuyabilirsiniz.

Mustafa Kutlu, Gökhan Özcan, Bülent Parlak, Atakan Yavuz, Turan Karataş, Mehmet Narlı, Yasin Kara, Hakan Göksel, Seda Nur Bilici, Enes Aras, Burak Süme, Erhan Tuncer, Dilek Kartal, İbrahim Vareli, Melda Zirek, Meltem Gülname Kaynar, Tuğçe Kaplan Şahin, Faruk Sarıkavak, Ecem Aktaş, Yunus Meşe ve daha birçok yazarın şiirlerine, denemelerine, hikâyelerine ve incelemelerine rastlayacaksınız. Büyük keyif alarak okuyacağınız bu sayının kapağında müzik de var.





1984 romanı tiyatroya uyarlandı



İngiliz yazar George Orwell'ın 1949 yılında yayımlanan ve kısa sürede kült mertebesine erişmiş eseri 1984, "Büyük Gözaltı 1984" adıyla bir tiyatro oyununa dönüştü. Distopya türünde bir roman olan 1984, 1 Mayıs Çarşamba günü Karadeniz Teknik

Üniversitesi AKM salonunda gösterime girecektir. Romanın konusu kısaca şöyledir: Dünyası üç ayrı rejimle yönetilmektedir: Okyanusya, Avrasya ve Doğu Asya... Sovyetler Birliğini andıran Okyanusya, düşünceden itaat eden ve Büyük Birader adında birine bağlılıkları olan halkın yaşadığı devlettir. Toplumdaki tüm insanların hareketleri, düşünceleri ve davranışları izlenmektedir. Bir yeraltı örgütü olan muhalif özellikteki örgütün lideri Goldstein, bu toplumun düşmanı olarak görülür. Romanın başkarakteri Winston'ın çeşitli olaylara dâhil olmasıyla roman, okuyucuların akıllarında birtakım soru işareti bırakacaktır: Büyük Birader ve Goldstein gerçekten yaşıyorlar mıdır?

Griffin stage presents Prima Facie

Griffin Theatre Company will present the premiere of Prima Facie, Suzie Miller's gripping one-woman show starring Sheridan Harbridge, directed by Lee Lewis at the SWB Stables Theatre in Darlinghurst - Australia, from 17 May 2019.

Winner of the 2018 Griffin Award, Prima Facie is an indictment of the Australian legal system's failure to provide reliable pathways to justice for women in rape, sexual assault or harassment cases. It's a work of fiction, but one that could have been ripped from the headlines of any paper, any day of the week.

Drawing on her experience as a lawyer, Suzie Miller's (Sunset Strip, Caress/Ache) play centers around Tessa,

a talented criminal lawyer with a steadfast belief in the structure and safety provided by the law. But when Tessa finds herself on the other side of the bar, facing her own legal strategies, the reality of what the process is like for the victims forces her to reassess what justice truly is.



Suzie Miller

Berlin'de tiyatro festivali

Dört yıldır devam eden ve bu yıl da Türkiye'den çeşitli oyunların sahneleneceği Berlin Tiyatro Festivali, Berlin'deki Türk izleyicisini zengin bir program ile karşılıyor. Oyunlar, film gösterimleri ve atölye çalışmalarına yer veren dördüncü Berlin Tiyatro Festivali, Berlin'de uzun yıllardır faaliyet gösteren tiyatro topluluğu olan Theater28 ve tiyatronun genel sanat yönetmeni Ufuk Güldü tarafından organi-



ze ediliyor. Daha önce Türk-Alman Çocuk Tiyatrosu Festivalini de hayata geçiren bu topluluk, Türkiye'den çok sayıda tiyatro topluluğunun Almanya seyircisi ile buluşmasını sağlamıştır. Almanya'da bulunan ve Türkçe konuşan sanatsever kitlelerinin yerli oyunlar ile buluşması adına büyük bir adım olan Berlin Tiyatro Festivali, izleyicilerin unutulmaz oyunlar ile buluşmasını sağlıyor.



Kertenkele deliğindeki Müslüman psikologlar

Bu kitap aslında; Leicester Üniversitesinde psikoloji doktorasını tamamlamış Prof. Malik Bedri'nin 1975'de Amerika'da verdiği "Kertenkele deliğindeki Müslüman psikologlar" isimli tebliğinin genişletilmiş metnidir. Bu tebliğinde klinik psikolog yazar, "kertenkele deliği" tabirini Efendimiz'in (s.a.v.) bir hadisine dayandırıyor: "Onlar, bir kertenkele deliğine girseler, sizler de onları takip edeceksiniz."

Kitapta, kertenkele deliğine girmiş sosyal bilimcilere, girdikleri o delikten çıkmaları için muhtaç oldukları kudretin kendi kültürlerinde zaten var olduğunu, aslında yalnızca kendi alanında bir klasik değil, başta öteki sosyal bilimler olmak kaydıyla bütün Batılı bilgilerin, Batılı olmayan toplumlar tarafından nasıl bir sınamaya tutulabi-

Müslüman Psikologların Çıkmazı

Prof. Dr. Malik Bedri

Mahya Yayınları, Psikoloji,
112 sayfa

leceğinin de mümtaz bir örneği.

Psikolojinin mistik ve ateistik yönüne dikkat çeken Malik Bedri kitabında, aslında yalnızca Müslüman psikologların değil, farklı disiplinlerdeki bütün Müslüman sosyal bilimcilerin, sığındıkları kertenkele deliğinden dışarı çıkarak özgürleşmelerinin ipuçlarını veriyor.

Psikoloji öğrencilerine öğretilen; standart eğitim modelindeki öncelik, danışmanlık yaparken dinî, kültürel ve sübjektif değerlerden arınarak danışana yardımcı olmaktır. Danışmanın da bir “*insan*” olduğunu düşündüğümüzde bunu gerçekleştirmenin ne kadar zor olduğunu görürüz. Hâlbuki her insanın; hissî, bilinçsel, dinî ve kültürel bir arka planı vardır ve bunlar kişiyi diğerlerinden farklı ve biricik yapan yönlerdir. Bunlardan tamamen arınarak insanın objektif danışmanlık yapması imkânsızdır. Üstelik dinî, kültürel, hissî ve bilişsel boyutumuz birinin gelişimine katkı sağlayacaksa bunlardan arınmak ne kadar doğrudur?

Kitap, Malik Bedri'nin ne kadar önemli bir konuya vurgu yaptığını işaret etmektedir. Ancak hâlen ülkemizde, psikoloji eğitimi alanların çoğunun, işin din boyutunu görmezden gelecek danışmanlık yapmaya çalışması acı vericidir. Bunda belki de, din alanındaki yetersizlik etkili olmaktadır. Batı kaynaklı psikoloji ilmini öğrenirken kendi orijinal tarzımızı oluşturamamış olmaktır. Umuyoruz ki; kendi tarzını oluşturmak isteyen Müslüman psikologlara bu küçük kitap önemli bir katkı sağlayacaktır.

İdeolojiler ve inançlar mahcubiyet sebebi olmamalı

Batı, ruhu devre dışı bıraktığından beri onun psikolojisi de ruhsuz bir ruhbilim hâline dönüşmüştür Malik Bedri'ye göre. Dolayısıyla Bedri; pekiştirme, edimsel koşullanma, yansıtma, nefret ettirme, duyarsızlaştırma gibi pratiklerle başta Oedipus kompleksi olmak üzere Freudyan kuramlar üzerine çalışırken

Müslüman psikologlara çok önemli bir hatırlatma yapar: “*Müslüman davranış bilimcileri kendi ideoloji ve inançları hususunda mahcubiyet duymamalıdır.*”

Çocuk her zaman haklı değil

Günümüzde Freudyan yaklaşımları tek gerçek olarak kabul eden psikologların birçok çocuğun geleneklerinden uzak ve dolayısıyla çatışmacı büyümesine, ailelerin birkaç sorunun akabinde hemen boşanmaya karar vermesine sebep olduğundan yakınıyor Malik Bedri. Ona göre insanın manevî yönünü dışlayan kriterler, özellikle maddecilikle körleştirilmiş ya da körleştirilen toplumlarda çok çabuk etki edebiliyor. Orta Doğu toplumlarında bu anlamda büyük problemler ortaya çıkabiliyor. Bedri; burada, Kur'an âyetleriyle hadisleri önemsemeyen bir Müslüman psikologlar zümresinden bahsediyor ve bu zümrenin gittikçe genişlemesini oldukça tehlikeli buluyor. “*Çocuk her zaman haklıdır!*”, “*Çocuk olağan dışı bir hareket yaparsa görme, bir şey söyleme!*”, “*Çocuk hiçbir konuda sıkılmamalı!*” gibi Freudyan telkinlerin özellikle Müslüman ailelerde büyük arızalara yol açtığını çeşitli örneklerle aktaran Bedri, karma eğitimin Batı'da bile sorgulandığını çünkü bu eğitimin geleneksel metodun aksine faydadan çok zarar verdiğini söylüyor. Bu anlamda sadece Batı'da yayımlanan kitaplarla yol alan psikologların gerçekten kertenkele deliğine girdiğini ve bu deliği gittikçe derinleştirdiklerini ifade ediyor.

Zannedilmesin ki Malik Bedri tüm kitabında ve fikirlerinde Freud ile temsilcilerini eleştiriyor. Aksine bu çığır açan isimlerden elbette yararlanılması gerektiğini fakat önce gelenek ve inanç filtresinin kullanılmasının şart olduğunu belirtiyor.

Özetle; Müslüman Psikologların Çıkmazı, bu toprakların psikologlarına gayet makul ve haklı bir tonla, “*Dininizi ve dindar danışmanlarınızı gözetiniz!*” uyarısı yapıyor.

"Borç" filmi San Francisco Film Festivalinde yarışacak

Başarılı yönetmen Vuslat Saraçoğlu'nun ödüllü filmi "Borç", Göteborg Film Festivalinin ardından festival yolculuğuna devam ediyor. Dram türündeki "Borç" filmi bu kez de 62. kez düzenlenecek olan San Francisco Film Festivalinin konuğu olacak. "Borç", birinci veya ikinci filmi çeken yönetmenlerle birlikte aynı kate-goride yarışacak.

Dram türündeki Borç filminin konusu ise; Tufan, eşi ve kızı ile birlikte yaşayan bir adamdır. Tufan'ın çalıştığı yer ise küçük bir matbaadır. Her gün evden işe, işten eve giden bir adamdır. Düzenli ve sıradan hayatı, bir gece ya-



rısı değişir. Yan dairede yalnız yaşayan komşuları Huriye aniden fenalaşır. Huriye'ye gelen doktor, Huriye'nin bir süreliğine bakılması gerektiğini yoksa durumunun daha da kötüleşeceğini söyler. Ancak ona bakabilecek kimse yoktur. Tufan, Huriye'yi ortada bırakmak istemez ve eski hâline gelene kadar ona kendi evlerinde bakmaya karar verir. Hissettiği korku ve kaygıların sonucunda Tufan, önemli sınavlardan geçecektir. Erkeğin yarattığı sorumluluk duygusunun kadının yaşam alanında ete kemiğe bürünmesi, filmde karakterler üzerinden ayrı ayrı fedakârlık kavramının sorgulanmasına neden oluyor.

"Malmö Arab Film Festivali" için "Borç" filmi yarışacak

ve بعد عرض المشاريع، تتخذ لجنة التحكيم المكلفة قرارها بمنح الدعم المالي المقدم من المعهد السويدي للأفلام لواحد من مشاريع الأفلام الروائية بقيمة 150 ألف كرون سويدي، كما تمنح لجنة التحكيم جائزة الدعم المالي لمشروع الفيلم الوثائقي بقيمة 75 ألف كرون.



أعلن مهرجان "مالمو للسينما العربية" عن عربي. ويبقى باب التسجيل وتقديم الطلبات لمشاريع الأفلام حتى 31 أيار/ مايو 2019. ويعلن مهرجان "مالمو للسينما العربية" و"المعهد السويدي للأفلام" في آب/ أغسطس 2019 عن المشاريع المختارة للتنافس على جوائز سوق ومنتدى مهرجان مالمو. استمرار التعاون مع "المعهد السويدي للأفلام" لدعم المشاريع السينمائية الروائية والوثائقية في مراحل التطوير، للسنة الخامسة على التوالي. وللاستفادة من فرصة دعم مشاريع الأفلام التي أتاحها منتدى مالمو السينمائي، لا بد من توفر أحد الشرطين التاليين: يجب أن يكون لقصة الفيلم صلة بالثقافة العربية أو الهوية أو المنفى، أو أن يكون مشروع الفيلم من إنتاج مشترك بين منتج سويدي ومنتج

"Sonra" kitabı "The Aftermath" adıyla beyaz perdeye uyarlandı

Dünyaca ünlü ödüllü yazar Rhidian Brook'un 20'nin üzerinde dile çevrilmiş romanı "Sonra" beyaz perdeye uyarlandı. Çok satanlar arasında yer alan kitap, okuyucularını 1946 yılının Almanya'sına götürüyor. Birbirinden farklı insanların yaşam mücadelelerini odağa alan ve Independent, The Mail on Sunday, Guardian, Literary View gibi medya devlerinden övgüler alan kitap, James Ken tarafından beyaz perdeye aktarıldı. "The Aftermath" adını alan filmin başrolle-rini ise Keira Knightley, Alexander Skarsgard ve Jason Clarke paylaşıyor.

Filmin hikâyesi kısaca şöyle: 2. Dünya Savaşı sonrası bir Almanya... Rachael adında bir kadın harabeye dönmüş Hamburg şehrine gelir. İngiliz kocası Lewis, yerle bir olmuş şehri yeniden kuran ekiplerin birinde görevlidir. Rachael, kocasının hiç beklenmediği bir karar alır; yaşayacakları evi, evin önceki sahipleri olan Alman bir dul ve onun problemlili kızıyla paylaşacaklardır. Savaşın trajedisinin gölgesinde yaşamaya çalışan bu 4 farklı insan bir düzen oturtmaya çalışırken, öfke ve keder duyguları, tutku ve ihanetin kapılarını açacaktır.





“Uluslararası Göbeklitepe Film Festivali” Eylül ayında gerçekleşecek

Eylül ayında Göbeklitepe’de “Uluslararası Göbeklitepe Film Festivali” düzenlenecek. Şanlıurfa Valiliği ve Turizm A.Ş. Genel Müdürlüğü’nün birlikte çalışmaları so-

nucunda, ülkemizde yeni bir film festivali daha sinemaseverlerle buluşmak için gün sayıyor. 2018 yılı sonlarında, 2019 yılının “Göbeklitepe Yılı” ilan edilmesi ile Şanlıurfa tarafından Göbeklitepe’de birçok

turizm etkinliği için çalışmalar planlandı ve bu çalışmalar hayata geçmeye başlandı. Bu etkinliklerin en önemlisi ise Eylül ayında düzenlenmesi planlanan “Uluslararası Göbeklitepe Film Festivali” olacak. Güneydoğu Anadolu Bölgesinin “ilk uluslararası film festivali” olan festivalin liderliğini ise film yapımcısı Halit Ziya Alptekin üstlenecek... Dünya’nın en önemli ve ses getiren film festivallerinden birisi olması hedeflenen festivalde yerli ve yabancı birçok filmin gösterimleri gerçekleşecek. Ayrıca bu kapsamda sinema sektöründen birçok yönetmen, yapımcı ve oyuncu Şanlıurfa’yı ziyaret etme fırsatı bulacak.

Iranian documentary films win 20 awards

In 2018, films produced by Iranian Documentary and Experimental Film Center appear in more than 122 cinematic events and received 20 awards from international film festivals. 11 of the awards were for the documentaries produced by the center, and 9 were for the animated films.

The documentary film “Dream Weaver” by Seyed Mohammad Sadegh Jafari is one of the most successful films produced by the center and was able to receive 4 awards from Huston International film festival in the United States, Villa Real in Portugal, Ark in Germany and Debry in England. In 2017 it was able to receive an award from Moondance Film Festival in

USA and Cardiff Film Festival in Whales.

“Alphabet”, an animation by Kianoush Abedi was able to win three awards and was considered

the second most successful film produced by the center in the international arena. The film received awards from the Revolution Me Film Festival and Alphis Film Festival in Spain.



المخرج يبلغ 16 عاما.. معاناة فلسطين وسوريا في فيلم واحد

هذا الفيلم الذي شارك في مهرجان "سيني فلسطين" لدورته الخامسة، ويقام في مدينة تولوز الفرنسية، حصد إعجاب الفرنسيين المهتمين بالسينما الفلسطينية قبل إعجاب العرب، وأضحت معالم نجاحه تلوح في الأفق في فرص قد تتاح له للمشاركة في مهرجانات سينمائية أضخم في دول مختلفة.

الذي لم يتجاوز الـ 16 من عمره. فيلم "ما دخلني" يروي قصة عائلة فلسطينية سورية تعيش في مخيم اليرموك بدمشق، يحكي قصة الأب والابن في سيناريو يحمل في طياته معاناة المعتقلين في سجون النظام السوري والضغط الذي يعيشونه وأساليب التعذيب التي يخضعون لها.

ما دخلني يا سيدي، والله أنا دهان" من عبارة لرب أسرة فلسطينية سورية في المعتقلات السورية يخضع للتعذيب، إلى مشهد صحفى يُعدم في ذات المعتقل بعد أن كانت آخر عباراته في حوار مؤثر مع سجنائه "لازم تعرف أن الصورة باقية، وأنتم ذاهبون، وما يبقى منكم غير أثر الموت وريحة الدم"، بُني فيلم من إخراج الفتى الفلسطيني السوري آدم خليل

أليخاندرو جونزاليس إنياريتو رئيس لجنة تحكيم كان السينمائي 2019



Amores Perros

الياباني "Shoplifters" في العام الماضي. بدأت رحلة المخرج المكسيكي مع المهرجان بفوز فيلمه "Amores Perros" في أسبوع النقاد عام 2000، ثم حصل على جائزة أفضل مخرج في المسابقة الرسمية عن فيلمه "Babel" عام 2006. كما عرض له فيلم "Biutiful" عام 2010، وتم اختيار فيلم "Flesh and Sand" ضمن الاختيار الرسمي عام 2017.

وقع الاختيار على المخرج المكسيكي أليخاندرو جونزاليس إنياريتو لرئاسة لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي الدولي في دورته الـ 72، المقرر انعقادها من 14 إلى 25 مايو. ويعتبر المخرج الحائز على 4 جوائز أوسكار، أول مكسيكي يتراأس لجنة تحكيم المهرجان الفرنسي. وبذلك يكون خلفا للممثلة الأسترالية كيت بلانشيت، التي منحت السعفة الذهبية للفيلم

Devam filminde John Wick'i neler bekliyor?

"John Wick: Chapter 3 – Parabellum", başrolünü bütün Hollywood'un hayranlığını kazanan ve kendisi de bir yönetmen olan Keanu Reeves'in üstlendiği Amerikan yapımı bir aksiyon filmidir. "John Wick" ve "John Wick: Bölüm 2"nin devam filmidir. İlk ve ikinci filmdeki zincirleme devam eden olayların son bulacağı final film olacaktır. Serinin önceki bölümlerinden anlaşılacağı gibi John Wick, iki nedenden ötürü firaridir. Ölü bedeni üzerine 14 milyon dolarlık açık sözleşme konulmuştur ve temel bir kuralı ihlal etmiştir; Continental Hotel'de birini öldürmüştür. Kurbanı ise açık kontratı sunan Yüksek Masa üyesidir. İşi bitmiş olması gereken John'a, otelin yöneticisi Winston tarafından bir saatlik bir kaçış süresi verilir. Ardından üyeliği iptal edilecek, tüm hizmetlerden men edilecek



ve diğer üyelerle iletişimi kesilecektir. John'un New York City'den kaçma mücadelesinde güvenebileceği tek şey servis endüstrisidir. Filmde bir diğer başrolde ise Halle Berry bulunmaktadır. Yıldızlar geçidi gibi olan bu filmde heyecan dorukta olacağı benziyor.

Suriya 38's interesting title revealed!



Actor Suriya has teamed up with director Sudha Kongara of Irudhi Suttru fame, after the Selvaraghavan directorial NGK and KV Anand directorial Kaappaan, and the team had launched the movie

and started shooting as well.

Produced by Suriya himself in his 2D Entertainment banner in association with Oscar winner Gunet Monga's Sikhya Entertainment, the movie is said to be the biopic of Air Deccan founder GR Gopinath, and the movie will have Aparna Balamurali of 8 Thottakal and Sarvam Thaala Mayam fame as the female lead.

The title of the movie has been officially announced as Soorarai Pottru. The movie will have music composed by GV Prakash, and cinematography by Niketh Bommireddy. Suriya is expected to sport multiple different looks in this exciting movie.



Angelina Jolie'ye Marvel'den teklif

Hollywood'un ünlü kadın oyuncularından Angelina Jolie'nin, Marvel Sinematik Evreninde yer alacak "The Eternals" filminde rol alması bekleniyor. Vizyona girecek olan ve büyük ses getirmesi beklenen Marvel'in en popüler serisinin son filmi olan "Avengers: Endgame" ile sinematik evreninde bir dönemin kapanması bekleniyor. "Endgame" sonrası gelecek filmler neler olacak? Bu konu hakkında pek detay paylaşılmasa da "The Eternals"ın bu filmler arasında yer alacağı dedikoduları bir süredir dolanıyordu. Geçtiğimiz yıl vizyona giren "The Rider" ile övgü toplayan Chloé Zhao'nun yöneteceği "The Eternals" filmi için hazırlıkların başladığı ve hızlı bir şekilde devam

ettiği söyleniyor. Filmin başrollerini üstlenecek isimler ile ilgili ilk detaylar ortaya çıkmaya başladı. Söylenenlere göre Marvel Studios, filmde ana karakterlerden birini canlandırması için Oscar ödüllü oyuncu Angelina Jolie ile görüşüyor. Şu sıralar "Maleficent: Mistress of Evil"ın çekimleriyle meşgul olan Jolie'nin anlaşmaya varılması hâlinde hangi karaktere hayat vereceği şimdilik bilinmiyor.



Angelina Jolie

The 5th edition of Festival Ciné-Palestine Paris in Toulouse

Festival Ciné-Palestine Paris (FCP) for short narratives, documentaries and animation films will take place in Paris during this year's edition

(30 May - 10 June 2019). This competition is open to Palestinian filmmakers from all over the world.

This year's "New Generation Competition" for Students and First Works aims at supporting young Palestinian cinematographic creations and endorsing



the work of students in the frame of their University studies and filmmakers at their first experience.

The competition will be scheduled on June 3, 2019 at cinema "Les 3 Luxembourg", in Paris, and will be followed by an award ceremony.



"Walt Disney" والت ديزني سوف تخرج علاء الدين من المصباح السحري!

والأردن، من إخراج جاي ريتشي، وبطولة ويل سميث في دور الجني، ومينا مسعود الفنان الكندي من أصل مصري في دور علاء الدين، وناعومي سكوت في دور الأميرة ياسمين. وتدور أحداث الفيلم حول الفتى الفقير علاء الدين الذي ينجح بمساعدة المارد المحبوس في المصباح السحري في الزواج من الأميرة ياسمين.

أعلنت شركة «ديزني» عن طرح قصة علاء الدين والمصباح السحري في دور السينما، مايو 2019، والذي تدور أحداثه حول الفتى الفقير «علاء الدين» الذي ينجح بمساعدة جني المصباح السحري في الزواج من الأميرة «ياسمين». فيما سيجسد شخصياته فنانون حقيقيون، لا رسوم متحركة عهدا أطفال العالم. الفيلم جرى تصويره في بريطانيا

Karahan, Anadolu'ya türkü turnesine çıkacak



Murat Karahan

Zeki Müren'in şarkılarından seçkilere yer aldığı "Murat Karahan'la Zeki Müren Şarkıları" konserleri ve albümü, Limak Filarmoni Orkestrası kurucularından dünyaca ünlü tenor Murat Karahan'ın yorumuyla müzikseverlere sunulmuştu. Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürü Karahan'ın çok sesli müziği geniş kitlelere yayma hedefiyle Anadolu'da çıktığı

müzik yolculuğu, türkü konserleriyle devam edecek. Tenor Karahan, Limak Filarmoni Orkestrası ile türkü konserleri için çalışmalara başladıklarını, bahar aylarında konserleri müzikseverlere sunmak istediklerini söyledi. Türkiye'nin zengin kültürel yapısının türkülere de yansıdığını dile getiren Karahan, şunları ifade etti: "Öyle zengin bir coğrafyada yaşıyoruz ki 7 böl-

gemizin hepsinin zenginlikleri birbirinden ayrı. Bu tabii melodik yapıya da yansıyor. Nereye gitseniz o kadar güzel türkülerimiz var ki Urfa'ya gitseniz başka bir güzellik, Karadeniz'e gitseniz başka bir güzellik. Orta Anadolu, Trakya türküleri bir başka güzel. Seçim aşamasında zorlanıyoruz. Birbirinden güzel hikâyesi olan, insanın içine dokunan türkülerimiz var. Çalışmaların repertuar aşaması bitmek üzere. Limak Filarmoni Orkestrası ile bahar aylarında da inşallah bir türkü konseri gerçekleştireceğiz."

İlk türkü konserini Ankara'da vereceklerini, ardından İstanbul'da da konser düzenleyeceklerini belirten Karahan, konser sonrasında da türkü albümünü müzikseverlerle buluşturmayı hedeflediklerini dile getirdi.

Turkish classes give US students global outlook



Working professionals come in after a day's work, filtering into the room and taking their seats, eager to begin another evening of learning Turkish.

Visiting Turkey is something many students have in mind, with the goal to culminate in the knowledge that they have learned and put it to the test.

Huseyin Aydin, the instructor at the Yunus Emre Institute, a non-profit aimed at promoting Turkish culture throughout the world, said that he uses language immersion in teaching Turkish, which is a tactic used in classrooms to simulate an environment where only

the language being studied is spoken by the instructor and the student.

The Yunus Emre Institute was created in 2007, named after a famous 14th-century Turkish poet. The organization currently has more than 58 cultural centers worldwide.

Turkish is a major member of the Turkic language family, and is spoken in not only Turkey, but also Cyprus, Greece, and other parts of Europe and the Middle East. It is one of the top 15 languages spoken worldwide.

“Güçlü bir Anadolu aydınlanmasına ihtiyaç vardır”



Bünyamin Aydemir

Uluslararası Sanat Platformu Derneği (USAP) Başkanı ve Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Dramatik Yazarlık Ana Sanat Dalı Başkanı Doç. Dr. Bünyamin Aydemir, “Kültürel ve sanatsal

sığlaşmanın ve kendimize yabancılaşmanın alabildiğine arttığı ülkemizde, artık kendi hikâyelerimize, kendi değerlerimize, kendi yaşamsal ve tarihsel kodlarımıza dönmenin vakti gelmiştir.” dedi. Aydemir, devletin kültür ve sanat politikasını “millî ve yerli” olana çevirmiş olmasının büyük önem taşıdığını söyledi.

Aydemir; bu kompleksli ve hastalıklı bakış açısının, sanat camiasının hemen her yerine sirayet ettiğini belirterek, millî olana karşı duyulan antipatinin,

camianın her kesimine sinmiş durumda olduğunu dile getirdi.

Evrenselliğin, sanatın nihaî amacı olduğunu ve çok büyük bir değer ifade ettiğini aktaran Aydemir, bu durumun millî ve yerli olana sırt dönmeyi gerektirmediğini belirtti.

Aydemir, “Bugün güçlü bir Anadolu aydınlanmasına ihtiyaç vardır. Sanatta ve kültürde egemenliğimizin yolu buradan geçer. Evrenselliğimiz ise ancak ve ancak egemenliğimizi inşa ve kanık-samakla mümkün olur.” açıklamasını yaptı.

Collapsed wall reveals Ottoman-era mosque in Turkey

Turkish architects found the ruins of an Ottoman-era mosque after a retaining wall collapsed in the southeastern province of Mardin.

Emin Selçuk Taşar, a research assistant at Mardin Artuklu University, said that heavy rains cracking the wall led to its collapse which revealed the ruins, thought to be the Muhammed El Gazi Mosque, underneath.

Taşar said researchers were seeking traces of a domed



structure seen in old pictures when the wall fell.

A UNESCO Turkey commission board member, Murat Caglayan said the mosque is believed to have been built in the 17th or 18th century during the Ottoman era.

Also known as Qazi Mullah, Ghazi Muhammad was an Islamic scholar and the first imam of the Caucasian Imamate in Dagestan fighting against the Russian Empire during the Murid War from 1829 to 1859.

Tokyo'da Osmanlı sergisi

Japonya'nın başkenti Tokyo'da Ulusal Sanat Müzesinde “Hazineler ve Osmanlı İmparatorluğu'nda Lale Geleneği Sergisi”nin açılışını yapan Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Türk-Japon ilişkilerine yönelik açıklamalar yaptı.

Bakan Ersoy; Topkapı Sarayından 162, Dolmabahçe Sarayından 9 ve Yıldız Sarayından ise 14 eserin sergilendiği ve padişah kaftanlarının da teşhir edildiği sergiyi açtı.

Ersoy, “Japon turistlerin Türkiye'ye

sadece deniz tatiline gelmediği ve Türkiye'nin tarihî eserlerine, kültürel değerlerine geliyor olmaları bizleri ayrı mutlu edeceği aşikârdır.” dedi.

Kültür ve Turizm Bakanı Ersoy, eserin belirli süre aralığında gezen sergilere ilişkin, “Uzun zamandır bu tarz gezen sergilere ara verilm-işti. Kültür yılıyla da birlikte bunu da başlatmış olduk. Japon yetkililerden aldığımız bilgilere göre çok ciddi bir katılım bekliyoruz.” dedi.





Pozitif Psikoloji Bağlamında Umut: Hedefe giden yolda sınırları aşmak

Editör: Aylin Demirli Yıldız

Nobel Akademik Yayıncılık, Psikoloji, 394 sayfa

Bu kitap, kendini gerçekleştirmenin peşinde olan çoğunluk için bir kaynak ve yol haritası olması hedefi ile hazırlanmıştır. Zira, tüm olumsuz şartlar içinde bile bir yol bulma, hedefler koyabilme ve bu hedeflerden vazgeçmemenin gerektirdiği dinamikleri çözümlmek hem bireylerin hem toplumların iyi oluşunu artıran önemli bir paradigma değişimi anlamına gelmektedir. Bu yeni bakış açısına uygun olarak pozitif psikoloji bağlamında ele alınan Snyder'in Umut Kuramı tüm yönleri ile kitapta yer almıştır. Bu bağlamda, yurt dışı literatür ile Türkiye'deki çalışmalar bir araya getirilmiştir.

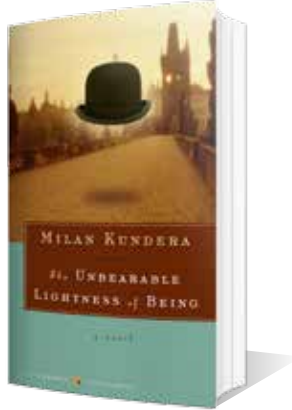


The Unbearable Lightness of Being

Milan Kundera

Harper Perennial, Fiction, 320 pages

In *The Unbearable Lightness of Being*, Milan Kundera tells the story of a young woman in love with a man torn between his love for her and his incorrigible womanizing and one of his mistresses and her humbly faithful lover. This magnificent novel juxtaposes geographically distant places, brilliant and playful reflections, and a variety of styles, to take its place as perhaps the major achievement of one of the world's truly great writers.

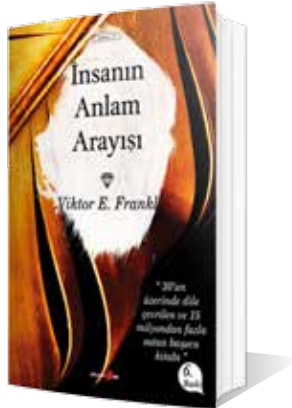


İnsanın Anlam Arayışı

Victor E. Frankl

Okuyan Us Yayın, Psikoloji, 176 sayfa

Okurlar, Frankl'ın tasvir ettiği toplama kampının, dünyayı daha büyük bir hapisane olarak kavramamızı sağlayacak parlak bir metafora dönüştüğünü fark edecektir. Gasset, Heidegger ve Sartre'den aşına olduğumuz düşünceler ışığında, varoluşun çetin koşullarında "anlam"ı keşfetmemize yardım edecek süreci anlatan Frankl, "İnsanı insan yapan nedir?" sorusuna da yanıt vermeye çalışıyor.



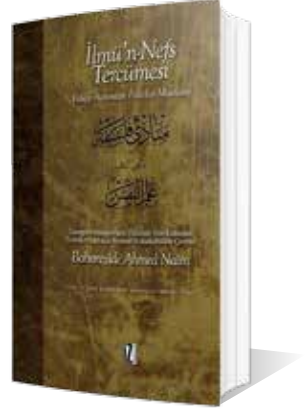
İlmü'n-Nefs Tercümesi: Felsefe Açısından Psikoloji Meseleleri

Georges Fonsegrivve & Çeviren:

Babanzâde Ahmed Naîm

İz Yayıncılık, Felsefe & Psikoloji, 1344 sayfa

Bu eser, felsefe dili olarak Türkçe açısından bir vesika olma özelliği taşımaktadır. Yapısökümcü bir anlamda, metindeki dipnotlar metnin kendisi kadar dikkate değerdir. Bu notlarda okur, bugün de kullanılmakta olduğumuz felsefe terimleri hakkında ayrıntılı tahliller, eleştiriler ve teklifler bulacaktır. Ayrıca "Kadercilik" maddesinde, Fransız oryantalizminin güçlü bir tenkidi vardır. Bu ek-ler, eseri tercüme havasından çıkarıp tercüme-ek-telif şekline sokmaktadır. Ki bu ek-lerde yer alan performans, bir felsefeci olarak Ahmed Naîm'in kimliğini daha yakından görmeye imkân tanımaktadır. Diğer taraftan İlmü'n-Nefs Tercümesi'nde modern psikoloji konuları metafizik boyutlarıyla birlikte işlenmektedir. Bu yönüyle eser salt fizyolojiye indirgenmiş psikoloji anlayışının ötesinde, daha bütünlüklü ve derinlikli bir psikoloji tasavvurunu mümkün kılmaktadır.



Eski Köye Yeni Roman

Erkan Irmak

Pınar Yayınları, İletişim Yayınları, Tarih, 332 sayfa

Erkan Irmak, Eski Köye Yeni Roman'da bir dönem boyunca Türkiye'de etkili olmuş "köy romanı" türünün tarihini, kökenini ve sonunu ele alıyor.

Osmanlı'dan Cumhuriyet'e köy ve köylüye bakışın biçimlenişi ve dolayısıyla köyde geçen ya da köy temalı romanlarla köy romanlarının arasındaki türsel farka odaklanıyor. Bunu aynı zamanda kuramsal bir meseleye, romanın ne olduğu ve köy romanlarının nasıl tanımlanabileceği sorusuna ayırarak ayrıntılandırıyor. Yazar aynı zamanda bu kitapta; roman türünün diğer edebî türlerden nasıl ayırt edilebileceğini, ontolojik ve epistemolojik kaynaklarının neler olduğunu, roman hakkında öne sürülen farklı teorik yaklaşımların nasıl yorumlanabileceğini ve nihai olarak da bu tartışmaların sonunda bir "köy romanı" fikrinin hangi özellikler etrafında çerçelendirilebileceğini tartışıyor.





أخف من الهواء

فيديريكو جانمير

مسعى للنشر والتوزيع،
رواية، 176 صفحة

زيادة الثقة تؤدي إلى
سقطلة السارق، أو ربما
اندفاع المراهقة. شاب
في الرابعة عشر يسطو
على امرأة مسنة في

الثالثة والتسعين من عمرها. من الناحية النظرية، لا يمكن أن يحدث شيء خاطئ، لكن ما حدث خطأ. قبل أن يتمكن الشاب من إتمام مهمته يتم قفله في الحمام. سيكون عليه الآن أن يسمع قصة حياة تقترب من نهايتها. صوته لا يهم. لقد أن للعجوز أن تتحدث وعليه أن يسمع. "أخف من الهواء" رواية انقلاب كامل. بيني فيديريكو جانمير ببراعة مونولوجا (حوارًا مع النفس) لا ينسى، حادًا، مثيرًا ومبهزًا. رواية رائعة تأخذك لمفاجأتها حتى الصفحة الأخيرة.



Eğitimde Pozitif Psikoloji Uygulamaları

Editörler: Bengü

Ergüner & Tekinalp

Şerife Işık

Pegem Akademi Yayıncılık,

Eğitim Psikolojisi,

456 sayfa

Pozitif psikoloji hareketi ile ruh sağlığı alanında daha önceden göz ardı

edilen bu olumlu kişilik özellikleri ve bireylerin güçlü yanları önemsenmeye başlanmıştır. Eğitimde pozitif psikoloji, okulları olumlu kurumlar olarak ele alan, olumlu özellikleri geliştiren, eğitim amacıyla olumlu duyguları ortaya çıkaran bir uygulama modeli olarak tanımlanabilir. Bu kitabın amacı pozitif psikolojideki kavram ve uygulamaların eğitimdeki yerini incelemek ve araştırmacılara, eğitimcilere ve psikolojik danışmanlara uygulamalarında bir rehber oluşturmaktır.



Pozitif Psikoloji ve Aile Terapisi

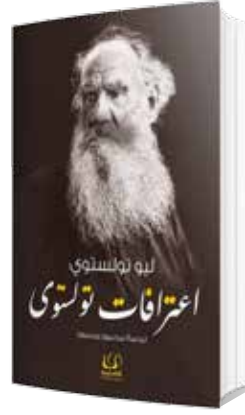
Jane Close Conoley &
Collie Wyatt Conoley

Anı yayıncılık, Psikoloji,

212 sayfa

Bu kitabın kaynaklar bölümünün ortaya koyduğu gibi, aile terapisi kitapları konusunda herhangi bir kısıtlılık söz konusu değildir. Mantıklı bir okuyucu hâlihazırda

var olan literatüre neden bu kitabın da eklediğini merak edebilir. Yazarlar bunu şöyle açıklıyor: Ailelerin optimal işleyişe ulaşmalarına yardım etmek için özgün ve önemli bir şeye sahip olduğumuzu düşündük. Yaklaşımımız kanıt temelli içerikleri okuyucularımıza sunduk. İddiamızda en temelde önemlilik arz eden şey; ailelerde terapötik değişimin, rahatsızlık odaklı psikolojik müdahaleleri terk etmeye bağlı olduğuna inanmamızdır.



اعترافات تولستوي - ترجمة

ليو تولستوي

مؤسسة الرحاب الحديثة،
مذكرات، 130 صفحة

بَعْدَ أَنْ قَارَبَ الْحَمْسِينَ مِنْ عُمْرِهِ، وَقَدْ بَلَغَ مَا بَلَغَهُ مِنَ الشُّهُرَةِ بَعْدَ مَا أَلْفَهُ فِي الْأَدبِ الرُّوسِيِّ حَتَّى اعْتَبِرَ مِنْ مُجَدِّدِهِ، بَدَأَ «تولستوي» يُعِيدُ التَّفَكُّيرَ فِي الْأَسْئَلَةِ الَّتِي طَرَحَهَا عَقْلُهُ مُنْذُ زَمَنْ طَوِيلٍ: عَنِ اللَّهِ وَعَنِ مَا هَيَّيْتَهُ وَالْإِيمَانَ وَالْحَيَاةَ، وَكَادَتْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةُ تُجْهِزُ عَلَيْهِ حَتَّى فَكَّرَ فِي الْإِنْتِخَارِ، لِكَيْتَهُ انْكَبَّ لِلْبَحْثِ عَنِ إِجَابَةِ لَهَا، لِيَبْدَأَ رِحْلَتَهُ لِلْبَحْثِ وَرَاءَ الْحَقِيقَةِ؛ فَقَرَأَ فِي الْفَلَسَفَةِ وَفِي الْأَدْيَانِ، وَتَجَرَّدَ مِنْ كُلِّ مَا يَعْلُقُ فِي ذَهْنِهِ مِنَ الدِّينِ الْمَسِيحِيِّ؛ لِيُعِيدَ النَّظْرَ فِي عَقِيدَتِهِ وَفِي الْإِنْجِيلِ.



Öğrenilmiş İyimserlik

Martin E. P. Seligman

HYB Yayınları, Psikoloji, 332 sayfa

"Nasıl daha iyimser olabiliriz?" sorusuna doyurucu yanıtlar veren, kötümserlikten iyimserliğe geçiş yapmak o kadar da zor değil diyen Martin Seligman, kitabında iyimserliğe adım adım yaklaşmanın ipuçlarını veriyor. İç sesimizi ve düşüncelerimizi kontrol etmeye alışmak adına bir egzersiz. Bu egzersiz, 5 adımdan oluşuyor. Olumsuz durumun ne olduğunu yazın, olumsuzluk karşısındaki düşünce ve inançlarınızı yazın, sonuçları yazın, inançlarınızı gözden geçirin ve tepkinizi nasıl etkilediğini değerlendirin, kötümser düşünceleri kafanızdan atmaya odaklanın...

Mayıs'ta ne yapmalı?



► Edirne Bahar Şenliği, 2-4 Mayıs tarihleri arasında geçen sene olduğu gibi bu yaz da Edirne Global Garden Davet Bahçesinde gerçekleşecek.

► 33'üncüsü yapılacak olan Denizli Büyükşehir Belediyesi Uluslararası Amatör Tiyatro Festivali, bu sene 3 Mayıs'ta gerçekleşecek. Anadolu'da yapılan en eski tiyatro festivallerden biri olan Amatör Tiyatro Festivalinde seçici kurul tarafından seçilen 125 oyun sahne alacak.

► Çiçek festivali Floralfest, 3-5 Mayıs tarihleri arasında Ankara Armada'da çiçekseverleri bekliyor. Festivalde birçok görsel şölen katılımcıların beğenisine sunulacak.

► 4-5 Mayıs tarihleri arasında UNIQ İstanbul'un destekleriyle bu yıl üçüncüsü düzenlenecek olan Japon Sanat Festivali ile "Japon Çocuk Bayramı" İstanbul'da kutlanacak!

► Hem aktör hem çevirmen kimliğiyle yoğun bir Shakespeare mesaisi olan Haluk Bilginer, bu kez Shakespeare'in, "trajedisini kendi elleriyle çizen" kahramanı Kral Lear'e bürünüyor. İktidarın ve mülkiyetin paylaşımı üzerine çok katmanlı bir klasik olan oyunun yönetmeni ise Muharrem Özcan. Kral Lear, kızları ve ülkedeki diğer güç odakları arasında dönen bu trajedi, oyunun özündeki grotesk etkiler eşliğinde yorumlanıyor. Oyun gösterimi, 7 Mayıs'ta Zorlu PSM Turkcell sahnesinde olacak.

► 7-19 Mayıs tarihleri arasında Pozitif Psikoloji temelli "Olumlu Duygu Yaratımı Atölyesi"nde; "Duygu nedir, nasıl ortaya çıkar?", "Olumsuz duygular kaçınılması gereken şeyler midir?", "Olumsuz duygularla nasıl baş edilir?", "Olumlu duygular ne işe yarar?", "Mutlu olmak için gerekli olumlu olumsuz duygu oranı nedir?" ve "Olumlu duygularla hayatımızı nasıl adım adım değiştiririz?" gibi soruların cevapları katılımcılara anlatılacak.

► Türk Rus Klasik Müzik Festivali, Antalya Side Antik Tiyatrosunda başlıyor. Türkiye'nin turizm başkenti olarak gösterilen ve Rus turistler tarafından yoğun ilgi gören Antalya; 7-9-11 Mayıs tarihlerinde Side Antik Tiyatrosunda ilk kez düzenlenecek olan Türk Rus Klasik Müzik Festivaline ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor.



► Cannes Film Festivali 14-25 Mayıs tarihleri arasında Fransa'nın Cannes şehrinde düzenlenecek. Fransa'nın güneyinde yer alan Cannes kentinde her yıl Mayıs ayında düzenlenen festivalde birbirinden iddialı filmler Altın Palmiye'yi almak için yarışacak.

► Rivayet Radyosu yayına başladı. 16 Mayıs Sinema Feriye'de... Mert Fırat'ın Sabahattin Ali'den hikâyeler okuyacağı programda, Korhan Futacı ve orkestrası müzikleriyle sahnede olacak. İçinden müzik geçen öykülerle buluşmaya hazır olun.

► Dünyaca ünlü opera ve balelerin Royal Opera House prodüksiyonları, yeni sezonda da özel gösterimlerle Zorlu PSM ekranında olacak. Sezon boyunca devam edecek gösterimlerde izleyiciler, Studio'nun keyifli atmosferinde sanat dünyasının en önemli isimlerini izleme şansı bulacak. Kaderin Gücü (La Forza del Destino) adlı ilk gösterim 20 Mayıs'ta gerçekleşecek.

► 24-25-26 Mayıs 2019 tarihlerinde gerçekleştirilecek Organik Ürünler Festivali kapsamında, ülkenin dört bir yanından Organik Ürün Sertifikasına sahip üretici ve firmaları Göktürk'te İstanbullular ile buluşacak.

► Dünyanın en önemli piyanistlerinden biri olan, hayatı Oscar ödüllü "Shine" filmi ile beyaz perdeye aktarılan David Helfgott, başka hiçbir yerde görülemeyecek bir konser deneyimi için ilk kez 25 Mayıs'ta Aya İrini'nin büyüleyici atmosferinde sahne alacak.

► Aydın Valiliğinin desteğiyle, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü tarafından düzenlenecek olan 1. Aydın Kitap Fuarı 25 Mayıs Cuma günü başlayacak.

► Adıyaman Valiliği, Tut Kaymakamlığı, Tut Belediye Başkanlığı ve Tut Hava Sporları Kulübü ortaklığında 31 Mayıs ile 1 Haziran tarihleri arasında Tut'ta düzenlenecek olan, geçen yıl ilki gerçekleştirilen ve Türkiye'nin çeşitli illerinden onlarca sporcunun katıldığı Yamaç Paraşütü Şenliği, tüm meraklılarının ilgisini çekmeye devam ediyor.

Filmlerin insan psikolojisine etkisi var mıdır?

Bir doz cesarete mi ihtiyacınız var yoksa biraz mütevazılığa mı? Ekip ruhu eksikliği mi çekiyorsunuz yoksa? Böyle durumlarda ilham almak için film seyretmekten başka bir şey yapmanıza gerek yok. Bu kitap, filmleri “iyileşme” bakış açısından seyretmek için son derece sistematik hazırlanmış, ilgi çekici ve tabii ki pozitif bir rehber.

Filmler, psikoloji kavramlarını örneklerle açıklayan ve kurgu karakterlerin tecrübelerinden yararlanmayı sağlayan doğal bir öğretim aracıdır. Bu kitabın amacı insan karakterinin güçlü yanlarını canlandıran filmleri ön plana çıkarmak ve kitap, amacına gerçekten çok iyi hizmet ediyor. Örnek olarak seçilmiş filmler, vurguladıkları anahtar kavramlar ve ilgili araştırmalar çerçevesinde mercek altına alınıyor ve üzerinde tartışılıyor. Karakterin güçlü yanlarının di-

namigi, sağladığı faydalar ve başa çıkma davranışları inceleniyor.

“Sınıf İçinde”, “Terapi Seanslarında”, “Film Gruplarında Yapılacak Tartışmalar İçin Sorular” ve “Filmlerden Faydalanan Bir Pozitif Psikoloji Dersi İçin Ders Programı” gibi bölümler sayesinde psikoloji derslerinde kullanabilecek bir kaynak.



Filmlerle Pozitif Psikoloji

Danny Wedding & Ryan M. Niemiec
Kaknüs Yayınları, Psikoloji, 784 sayfa

A leader of the cultural revolution of WHY: Simon Sinek

The highly anticipated follow-up to Simon Sinek's global bestseller Start with Why Simon Sinek is an optimist, a visionary thinker, and a leader of the cultural revolution of WHY. His second book is the natural extension of Start with Why, expanding his ideas at the organizational level. Determining a company's WHY is crucial, but only the beginning. The next step is how do you get people on board with your WHY? How do you inspire deep trust and commitment to the company and one another? He cites the Marine Corps for having found a way to build a culture in which men and women are willing to risk their lives, because they know others would do the same for them. It's not brainwashing; it's actually based on the biology of how and when people are naturally at their best. If businesses could adopt this support-

ive mentality, employees would be more motivated to take bigger risks, because they'd know their colleagues and company would back them up, no matter what. Drawing on powerful and inspiring stories, Sinek shows how to sustain an organization's WHY while continually adding people to the mix.



Leaders Eat Last

Simon Sinek
Portfolio, Business, 244 pages

Acaba dokuz yüz katın kaçınıcı katındayız?



Mustafa Merter, modern psikolojiden postmodern bilinç kategorileri kuramcılarına ve tasavvuf literatürüne kadar oldukça zengin bir kaynakçaya dayanan “*Dokuz Yüz Katlı İnsan*”nda, çok katlı ego/nefs modelini oraya koyuyor ve benötesi (transpersonal) psikolojisinin kendine özgü terapi teknikleri çerçevesinde “*yükselmenin surlarına*” işaret ediyor. 900 katlı bir gökdelen tasavvur edelim, bulutları yarıp uzaya doğru yükselen... Katların her birinde “*biz*” varız. Katlar yükseldikçe, letafet kazanan, nuru artan, kaygısı, korkusu azalan, muhabbetle gülümseyen bir başka biz... Bazı “*bizlerimiz*” varlıklarını daha ziyade bodrum katlarda sürdürürken bazıları da yücelerden gülümsüyor.

Psikolojik açıdan bakarsak, her kattaki “*biz*”, alt kişiliklerimizden birine yani sahnede oynadığımız rolümüze tekabül eder. Bununla birlikte her rol, deru-

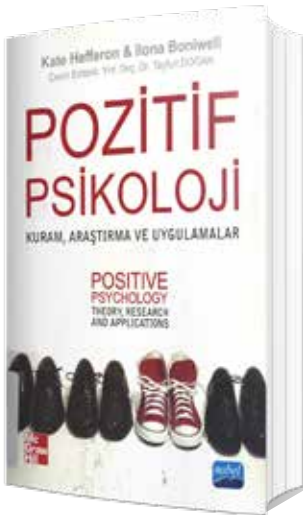
nunda bir parça huzursuzluk ve tatminsizlik taşır... Bir kattan diğerine geçmek, geçici bir rahatlığı da beraberinde getirir ama bir süre sonra o “*huzursuzluk*” kalpleri içten içe tekrar sarar. Eğer bir üst kata çıkmak mümkün olmazsa içinde bulunulan kat ne kadar mükemmel döşenmiş de olsa şartlar ne kadar da ideal görünse huzur giderek kaybolur. Gizli bir çağrı kulağımıza, “*Senin yerin burası değil!*” diye fısıldar.

Dokuz Yüz Katlı İnsan, sadece insanın bodrum katlardaki çözümlenmemiş gölgelerini değil de yardımseverlik, fedakârlık ve gerçek aşk gibi üst katlardaki latif duygularını da içine alan ego/nefs modelini ortaya koyuyor ve benötesi terapi tekniklerinden örnekler veriyor. Çözümlemeli rüya örneklerine yer veren Rüya Terapisi bölümü ve örnekli Aktif Hayal Kurma Teknikleri ve Hayır Terapisi, Merter’in yıllardır sürdürdüğü psikoterapi seanslarında bizzat uyguladığı terapi yöntemlerinin başında geliyor.

Dokuz Yüz Katlı İnsan

Mustafa Merter

Kaknüs Yayınları, Psikoloji, 450 sayfa



Hayatı değerli kılan şey/ler nedir?

“*İyi yaşam nedir?*”, “*Mutluluk nedir?*” ve “*İyilik hâli nedir?*” soruları tüm insanlık tarihi boyunca cevabı aranan sorular olmuştur. Bu konuda başta felsefeciler olmak üzere, teologlar, psikologlar ve daha pek çok bilim dalından araştırmacılar ilk çağlardan itibaren sayısız görüş ve tezler ortaya koymuşlardır. Buna rağmen, bugün bile bu konular

hâlâ bir muammadır. Pozitif psikoloji yaklaşımı, bu sorulara cevap arayan, psikoloji biliminin çatısı altındaki en yeni yaklaşım olarak değerlendirilmektedir.

Pozitif psikoloji akımı, ruh sağlığı ile ilgili sorunları yok saymamakla beraber, insanların olumlu yönlerine ve güçlü özelliklerine odaklanmayı görev olarak

benimsemiştir. Bu bağlamda; mutluluk, iyimserlik, umut, psikolojik dayanıklılık, psikolojik iyi oluş, yaşam kalitesi, yaşamın anlamı, travma sonrası gelişim, duygular, affedicilik, yaşam amaçları belirleme, pozitif yaşlanma, empati, minnettarlık, özgecilik, aşk ve benzeri pek çok konu pozitif psikolojinin araştırma konularını oluşturmaktadır. Pozitif psikoloji, bu konulardaki çalışmalarını bilimsel esaslara dayalı olarak sürdürmektedir.

Bu kitapta, pozitif psikoloji ile ilgili en son araştırmaların ve bilimsel bulguların bir sentezine ulaşma imkânına sahip olacaksınız. Genel olarak kitapta, hayatı yaşanabilir ve değerli kılan şeylerin neler olduğu ile ilgili çarpıcı bilgilere ulaşabileceksiniz.

Pozitif psikoloji - Kuram, Araştırma ve Uygulamalar

Kate Hefferon & Ilona Boniwell

Nobel Akademik Yayıncılık, Psikoloji, 248 sayfa