



04 A panorama of the coup d'etat at the 21st anniversary by selected books.



06 لنلقي نظرة على مجلات هذا الشهر التي تبحث وتعلق على أحداث هذا الشهر.

## 08 TERÖRÜN KÖKENLERİ VE MÜCADELE YOLLARI

Fahrettin Altun ve Hasan Basri Yalçın'ın editörlüğünü yaptığı "Terörün Kökenleri ve Terörle Mücadele Stratejisi" isimli eser, dünyadaki en önemli güvenlik meselelerinden biri olan terörün, kökenleri ve bunlara yönelik mücadele stratejilerini ele alan kapsamlı bir çalışma niteliğinde. Terör konusu üzerine araştırmalar yapan akademisyenlerin katkıda bulunduğu bu kaynak eseri bizler için Merve İrem Ayar değerlendirdi.



12 Müzisyen Asaf Ekin, şair Cahit Zarifoğlu'nun şiirlerini bestelediği güzel bir albümle karşımızda.



14 **Neler okuyoruz?**  
Neler okumalıyız?  
Okumaya değer en yeni kitaplar sayfamızda.

10 ثقافة و فن دعونا نأخذ جولة قصيرة حول الفعاليات الثقافية والفنية لهذا الشهر.

16 **28 Şubat postmodern**  
darbesinin hikâyesine ışık tutan iki önemli eseri inceliyoruz.



## KİTAPLARIN İLK CÜMLELERİ

"ON THE LAST DAY OF LOVE, MY HEART  
CRACKED INSIDE MY BODY."

RUPI KAUR / THE SUN AND HER FLOWERS

"ANADOLU MARKA SON MODEL BEYAZ OTOMOBİL  
ARADIĞI EVİN YOLUNU KESKİN VİRAJLARDA YERE  
EĞİLEN BURNUYLA KOKLAYA KOKLAYA BULDUĞUNDA  
HAVA ÇOKTAN KARARMIŞTI."

HASAN GÖREN / ZAN

"لقد احتجت إلى عشر سنوات كبيرة جائعة كي تصدق أنك  
فقدت شجراتك وبيتك وشبابك وقريةك كلها..."

غسان كنفاني، رجال في الشمس

"İNSANLARIN BUGÜN KULLANILMAYAN PEK ÇOK  
FARKLI DİLDE KONUŞTUKLARI, ÇOK ÇOK ESKİ  
ZAMANLARDA, SICAK ÜLKELERDE, KOCAMAN VE  
GÖRKEMLİ KENTLER VARDI."

MICHAEL ENDE / MOMO

وأما أشرف جزأيه (الروح) فهو الشيء الذي به عرف الموجود الواجب الوجود  
وهذا الشيء العارف أمر رباني إلهي لا يستحيل ولا يلحقه الفساد ولا يوصف  
بشيء مما توصف به الأجسام ولا يدرك بشيء من الحواس ولا يتخيل ولا  
يتوصل إلى معرفته بألة سواه بل يتوصل إليه به العارف والمعروف والمعرفة وهو  
العالم والمعلوم والعلم لا يتباين في شيء من ذلك إذ التباين والانفصال من صفات  
الأجسام ولواقعها ولا جسم هنالك ولا صفة جسم ولا لاحق بجسم".  
ابن طفيل، حي بن يقظان

"AKLIMI KAÇIRDIYSAM BANA GÖRE HAVA HOŞ,  
DİYE DÜŞÜNDÜ MOSES HERZOG."

SAUL BELLOW / HERZOG

"SIX DAYS AGO, ASTRONAUT MARK WATNEY BECAME ONE  
OF THE FIRST PEOPLE TO WALK ON MARS. NOW, HE'S  
SURE HE'LL BE THE FIRST PERSON TO DIE THERE."

ANDY WEIR / THE MARTIAN

"ÖNCE TEKKE DERESİ'NİN ÜSTÜ KARARDI,  
SONRA ŞİMŞEKLER ÇAKMAYA BAŞLADI,  
ARDINDAN DA YAĞMUR BOŞANDI."

TARIK BUĞRA / KÜÇÜK AĞA

"MEĞER ROMAN YAZMAK NE GÜÇ BİR İŞMİŞİ?"

YAKUP KADRI KARAOŞMANOĞLU / HEP O ŞARKI

"ON THE AFTERNOON OF NOVEMBER 8, 2016, KELLYANNE  
CONWAY-DONALD TRUMP'S CAMPAIGN MANAGER AND A  
CENTRAL, INDEED STARRING, PERSONALITY OF TRUMPWORLD,  
SETTLED INTO HER GLASS OFFICE AT TRUMP TOWER."

MICHAEL WOLFF / FIRE AND FURY

"فقال له قلبه: لا تجزع فقد يفتح الباب ذات يوم تحية لمن  
يخوضون الحياة ببراءة الأطفال وطموح الملائكة."

نجيب محفوظ، الحرافيش



## 28 Şubat'ın Utanç Odası: İKNA ODALARI

28 Şubat 1997... Bu tarih televizyon kanallarının ve gazetelerin inançlı insanlar üzerine silah olarak kullanıldığı, her harfin ve sözün kurşun yerine geçtiği günlerdi. Askerinden aydınına, gazetecisinden sivil toplum kuruluşlarına, rektöründen yargısına kadar devletin ve toplumun içerisinde egemen gücü elinde bulunduran küçük bir azınlık darbe çıtırtkanlığı yaparak zulüm kelimesinin bile kifayetsiz kaldığı büyük bir savaşı başlatmıştı. 28 Şubat postmodern darbesi toplumun her alanındaki milyonlarca insanda travmatik etki bırakacak ve bundan psikolojik olarak en çok etkilenenler ise üniversitede okuyan başörtülü öğrenciler olacaktı.

Kitaba ismini veren "İkna Odaları", İstanbul Üniversitesi'nin 28 Şubat sürecinde başörtülü öğrencilerin okula başı açık olarak girmeye ikna etmek için oluşturulan 8 metrekaarelik odanın adıydı.

Yıldız Ramazanoğlu'nun İkna Odası kitabı, işte tam da bu süreci anlatan nefis bir roman. Bu sosyal meseleyi edebiyatın incelikli eleklerinden geçirerek hırpalanan kızların iç

dünyasını üç farklı karakter üzerinden aktaran Ramazanoğlu, Nermin, Seher ve Nuray isimli üç kız öğrencinin ruh dünyasını çarpıcı bir dille aktarıyor.

### Bir Empati Çağrısı

Roman, sahip olduğu diliyle din ile mesafeli olanları da olayları anlamaya yönelik bir düzleme çekip insan ruhu üzerine kafa yordurmayı başarıyor. Yaşanılan hadisenin sadece baş açıp kapatmak kadar yüzeysel olmadığını bir empati çağrısıyla dile getiren yazar, anlattıklarıyla kalpleri sızlatmayı başarıyor. Kitap bu hâliyle Türkiye ölçekli yaşanan ikna odalarını, üniversitenin ikna odalarından temsille aktarıyor.

Evet, kitabın kahramanları Nermin, Seher ve Nuray... Üniversite kayıt kuyruklarından ikna odalarına alınan, kendi varoluş hakikatleri ile gelecek kaygıları arasında bir seçim yapmaya zorlanan yüzlerce genç kızdan sadece üçü... Yazar hayatları binbir parçaya bölünen üç arkadaşın ruh dünyasını içtenlikle ve manifestovari bir dilin tuzağına düşmeden aktarıyor. O dönemi ve başörtülü kızların yaşadıklarını anlamak için yeniden okumakta fayda var.



İKNA ODASI

Yıldız Ramazanoğlu

Kapı Yayınları, Roman, 260 sayfa

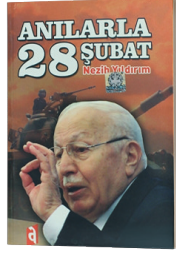


## ANILARLA 28 ŞUBAT

Nezih Yıldırım

Asil Publishing and Distribution, Research, 192 pages

This book not only tells February 28th coup, but also puts a light to the history of coups in Turkey. The book covers multi-party democracy tests, Democrat Party and May 27th Coup, military memorandum of 1971, September 12th, 1980 Coup along with the memories of Yıldırım, Yıldırım's going into politics, Refahiyol Government, February 28th coup and samples from May 27th coup. The book also scrutinizes the role of the than President Süleyman Demirel in February 28th coup.

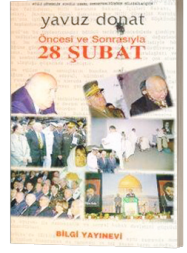


## ÖNCESİ VE SONRASIYLA 28 ŞUBAT

Yavuz Donat

Bilgi Yayınevi, Siyaset, 672 sayfa

Kitap, yazarın Türkiye'yi 24 Aralık seçimlerine götüren günlerden Anadol-D Hükümeti'nin güvenoyu almasına kadar geçen dönemde yaşananları konu alan köşe yazılarının derlenmesiyle oluşturulmuş. Eser, Türkiye'nin bugününü anlamak, yarını hakkında sağlıklı tahminlerde bulunmak için baş vurabileceğiniz bir belgesel niteliğinde.



## KADINLARIN DİLİYLE 28 ŞUBAT ÖYKÜLERİ

Hatice Çelik Güler

Çıra Yayınları, Söyleşi, 400 sayfa

Kitapta 28 Şubat sürecinde kılık kıyafet soruşturması sonucu devlet memurluğundan çıkarılan, başını açarak veya peruk takarak görevine devam edip başörtüsünü tamamıyla çıkarmak zorunda kalan başörtüsü mağduru 30 öğretmenle yapılan söyleşiler yer alıyor. Kitapta başörtülü öğretmenlerin 28 Şubat'ta yaşadığı ruh hâline mercek tutuluyor.



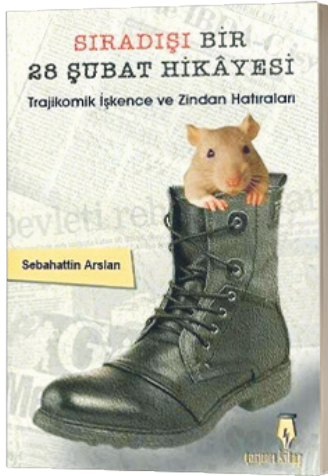
## 28 ŞUBAT DEMOKRASİ TERS ŞERİTTE

Ezgi Gürses

Şule Yayınları, Araştırma, 222 sayfa

Bu kitap bir tez çalışması. Yazar 28 Şubat süreci, 28 Şubat kararlarının nedenleri, sonuçları ve etkilerini okuyucuyla paylaşıyor. Kitap, 1995'teki genel seçimlerden Anayol ve Refahiyol Hükümetine kadar geçen süre

irdelenirken, Refahiyol hükümetinin ilk icraatları, Susurluk skandalı, dış ilişkiler, laiklik uyarıları, 28 Şubat'ın güçlü gücü Batı Çalışma Grubu ve Batı Harekât konsepti, hükümete karşı eylemler konu ediniliyor. MGK toplantısı, Refahiyol Hükümetini istifaya sürükleyen süreç analiz ediliyor.



## MY FATHER, THE MIDDLE CHILD

Sencer Gültuna

Sokak Books Publishing, Novel, 160 page

"My Father, The Middle Child" is a novel telling the childhood of a boy born in Sincan, Ankara in a humorous style. Although the novel is not directly related to February 28th coup, it has important references to the process. The book tells the stories of children who witnessed the advance of military tanks in Sincan at February 1997 in a humorous way. The novel is described as a neighbourhood comedy in Sincan.



### قصة ٢٨ فبراير الخارجة عن المؤلف / التعذيب التراجيدي الكوميدي وذكريات الزنزانة

صباح الدين أرسلان

تشاربيجي كتاب، دار نشر/ مذكرات/ ١٦١ صفحة

في كتاب صباح الدين أرسلان لم تُعمل أدبيات الظلم ولا أيولوجية ذلك العصر ولا التحليل الحقوقي السياسي. يتناول أرسلان بقلمه أحداث ٢٨ شباط ويشرح ما يدور برأسه بلغة ساخرة تجعل القارئ يتسم في مواضع عدة. ينقل مغامرات عشر سنوات لشاب ذو صلة بـ **İBDA** (جبهة غزاة الشرق الإسلامية العظمى) بلغة فكاهية، ابتداءً من الأزقة مروراً بمركز الشرطة وصولاً إلى غرف التعذيب وحبسه في حجرات من نوع حرف F وإصابته ورفقوده في المستشفى على إثر التعذيب في السجن



## SON DARBE: 28 ŞUBAT

Mehmet Ali Birand - Reyhan Yıldız

Doğan Kitap, Araştırma, 380 sayfa

Yakın zamanda hayatını kaybeden Mehmet Ali Birand, Türkiye demokrasi tarihinin kırılma noktaları olan 27 Mayıs, 12 Mart ve 12 Eylül darbeleriyle ilgili belgesel çalışmalarının ardından, 28 Şubat postmodern darbesinin de belgeselini çekmişti. Birand, 28 Şubat'ta gazetecilere yönelik psikolojik harekâtın nasıl uygulanacağı konusunda andıçlanan gazetecilerden biri olarak mağduru ve sanığı olmuştu. 28 Şubat belgeselinde sürenin kısıtlılığında dolayı yer verilemeyen bilgi ve görüşmeler de bu kitapta yer alıyor.

# KİTAPLIĞI

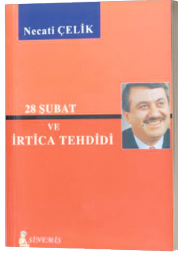
## BİR ÇOCUĞUN GÖZÜNDEN - 28 ŞUBAT CEZAEVİ NOTLARI

Yakup Köse

Kökler Derneği Yayınları, Anı, 243 sayfa

28 Şubat, çocukları da es geçmemiştir. Onlardan biri de Antalya İmam Hatip Lisesi'nde öğrenci olan 14 yaşındaki Yakup Köse'dir. 1996'da Antalya'da Refah Partisi'nin düzenlediği

Çeçenistan ile ilgili mitinge katıldığı için gece evinde göğzaltına alınıp İBDA-C örgütüne üye olduğu suçlamasıyla tutuklanan Köse, on yıl cezaevinde kaldıktan sonra tahliye edilmiştir. Kitapta yaşadığı süreci aktaran Köse, 28 Şubat sürecinde başından geçenleri, yaşadığı işkenceleri, üç ayda idam cezası verildiğinde neler hissettiğini aktarıyor.



## 28 ŞUBAT VE İRTİCA TEHDİDİ

Necati Çelik

Sinemis Publishing, Politics, 186 pages

Necati Çelik who was elected as an MP in Kocaeli for Welfare Party and served as a Minister of Labor and Social Security writes what they have been through in the process. Çelik shares the political situation before parliamentary elections

in 1995, the election process, coalition talks, toppling the Anayol government, the government of Refahyol, the February 28th postmodern coup and its results.

## DÜŞTE KÖRDÜĞÜM

Mehmet Kara

Nesil Yayınları, Roman, 128 sayfa

Roman, okuyucuyu 28 Şubat'ta üniversitelerdeki akademisyenlerin yaşadığı zorlu döneme götürüyor. Akademisyenlerin yaşadığı buhranı, inancından dolayı uğradığı kıyım sonrasındaki travma hâlini kaleme alan eserde intiharın eşliğine kadar götürecek gerçek olaylar anlatılıyor. Dinî eğitim veren kurumların geçmişi, mezhep ve tarikatların rolleri de kitapta kendisine yer buluyor.



## الإعلام فترة ٢٨ شباط / برنامج أرينا (Arena) وتأثيرات وسائل الإعلام على العملية السياسية

نورأيدن أريكان

Okur Kitaplığı / دراسة / ٣٤٢ صفحة

«الحرب الشاملة»، «الخطر الأول»، «الأورام الخبيثة المتقلة»، «الخفافيش»، «الأغبياء

بلا وطن... هذه هي العناوين التي واجهتها كثيرا في ٢٨ فبراير. هذا الكتاب، الذي تناول موضوع دور وسائل الإعلام في ٢٨ فبراير، هو في الأساس أطروحة ماجستير. متخذًا برنامج أرينا في السنوات ٢٠٠٠-١٩٩١ لأور دندار كعينة بحثية يحلل الباحث نورأيدن أريكان في بحثه فترة ٢٨ شباط. ويشير الكاتب من حين لآخر إلى طريقة صحف وقنوات تلفاز متعددة في صوغ الخبر في تلك الفترة ويناقشها بموضوعية.



## 28 ŞUBAT-POSTMODERN BİR DARBENİN SOSYAL VE SİYASAL ANALİZİ

Kolektif

Birey Yayınları, Analiz, 231 sayfa

28 Şubat darbesini analiz ederek eseri sosyal ve siyasal boyutlarıyla değerlendiren eser kolektif bir çalışma. Kitapta Sibel Eraslan, Emre Aköz, Prof. Dr. Nevzat Tarhan, Abdurrahman Dilipak, Cihan Aktaş gibi yazar ve gazetecilerin yazılan bir araya getirilmiş. Farklı açılardan 28 Şubat'ın analizleri yapılırken, postmodern darbenin adım adım geliştiği kronolojik bilgiler eşliğinde sunuluyor.

## BAŞÖRTÜSÜ MAĞDURLARINDAN ANLATILMAMIŞ ÖYKÜLER

Nazife Şişman

İz Yayıncılık, Siyaset, 128 sayfa

Türkiye'de yaşanan başörtüsü krizi ile ilgili, mağdurların günlüklerinden derlenmiş kesitler sunan kitap, tamamen hayatın içinden, gerçek, sahici ve ibret verici bir panorama çiziyor. Siyaset ve ideolojinin kategorilerine pek prim vermeyen o yakıcı realizmi sayfalarına yansıtıyor.



## 28 ŞUBAT'IN ÇÖZÜLEN KODLARI BELGELERİYLE 28 ŞUBAT

Aslan Değirmenci

Çıra Yayınları / Araştırma / 292 sayfa

Gazeteci Aslan Değirmenci'nin kaleme aldığı kitap, üzerinden geçen on beş yılın ardından bazı noktaları üzerindeki sis perdesi aralanamamış 28 Şubat müdahalesinin şifrelerini çözmeye çalışan bir eser. Kitapta yer alan belgeler, o dönem yapılan işlemlerin bizat dönemin paşaları tarafından koordine edildiğini gözler önüne seriyor. Yaşanan olayları hatırlamak için okumaya değer.



### ARKA KAPAK'TA SHERLOCK HOLMES

Aylık olarak yayınlanan kitap ve kültür dergisi Arka Kapak, son sayısında Sherlock Holmes'ü ağırlıyor. Dergi, edebiyatın, sinemanın ve tiyatronun kültürel üretim havzalarından birini teşkil eden Holmes ögelinde bir tür olarak polisiye edebiyatını irdeliyor. Osmanlı-Türk polisiye romanında biçim ve ideolojiyi analitik ve yapısalcı bir okumayla ele alan akademisyen-yağar Seval Şahin'le kitabı Cınai Meseleler üzerine oldukça kapsamlı bir röportaj da dergide yer alıyor. Dergide Bosnalı kadın yönetmen Aida Begiç'le yapılan bir röportaj da var.

### A DOSSIER OF TURKISH LEFT BY LACİVERT

The monthly magazine of Lacivert focuses on the Turkish left in it's latest issue. Asking the question "Is Turkish Left imported or authentic?" the magazine emphasizes that the Turkish left is so much affected by Kemalism. There are quite number of assessments and interviews about Turkish left in cinema, literature, opinions and politics in the magazine.



### نظرة المعيار إلى المستجدات السياسية

أدرجت مؤسسة الاقتصاد السياسي والمجتمع (SETA) مرة أخرى مواضيع مهمة جداً على الطاولة في مجلتها "المعيار" في عددها العشرين. يشير المحرر العام للمجلة فخر الدين ألتون إلى أنه لا يمكن محاسبة المتورطين في محاولة انقلاب ١٥ تموز إذا لم يتم مساءلة كافة الجهات الفاعلة التي كان لها أصابع في محاولة انقلاب ٢٨ شباط، كما يناقش كل من برهان الدين دُران، فخر الدين ألتن، وكمال إنات الأسباب الكامنة خلف قرار ترامب حول مدينة القدس والانعكاسات المحتملة على منطقة الشرق الأوسط في الجلسة المفتوحة التي أدارها سردار كارا جوز. تحتوي المجلة في عددها الأخير على بصمات العديد من الكتاب مثل علي ساتان، أفني أوزغورال، نوري سالك، فايسال كورت، كيليتش بوورا كانات، تارك دالي، راغب سويلو، شريف ديليك ومحمد عاكف ممي.



### "BAŞKA" BİR DERGI

Balkan edebiyatı üzerine yoğunlaşan çok güzel bir dergi var. Adı: Başka. İngilizce, Boşnakça ve Türkçe dillerinin karışımıyla hazırlanan dergiyi Bosna sevdalısı üç genç olan Enes Güler, Bilal Yakup ve Ahmet Furkan Demir hazırlıyor. Zengin bir içerik ve güzel bir tasarımla çıkan derginin şubat ayı konusu Saraybosna'ya ayrılmış.





### شخصية الحداثة التركية

تتشر مجلة الثقافة والأدب درغاه في عددها ال ٣٣٥ عملا غير مسبوق نشره حلمي ضياء ألكان، وهو من أهم شخصيات الفكر التركي المعاصر، وكان عنوان العمل الذي استلمه ألكان بخطه الخاص هو «الحاكمية». بينما شارك في كتابة أشعار يناير كل من مراد التن، فاتح كوركماز، سليمان جالاري، فاطمة شانجل سوزر، عثمان أوزبهتشة، إبراهيم يول ألان وشانول كوركوت، وساهم في كتاباته كل من ألي أيتشيل، أرجان يلماز، علي أيسل، نجيب توسون، مصطفى أوزال، إسماعيل كارا ومصطفى كوتلو. وحديث هذا الشهر ل «الصفحة الوسطى» كان من نصيب الضيف بالتشين أرماغان تناول فيه شخصية الحداثة التركية.

### THE STREET OF LITERATURE

The Street of Literature, a magazine published in Ankara has recently took its place on the shelves. The magazine has poems like "I Said That" by Ömer Erdem and "Like the Name of Love" by Vural Kaya, has an artwork by Fatma Yılmaz Şahin on the cover page. Şenol Korkut, Ali Sali, Burak Köse, Mustafa Uçurum, İbrahim Gökburun, Mihrimah Nefise Durdag, Mustafa Çevik and Ümit Zeynep Kayabaş are the poets of the first issue. There are too many topics in the magazine related to literature from poetry to novel, from cinema to tales.



### EDEBİYATA 'YOLCU'LUK

Aylık olarak yayınlanan Yolcu dergisinin 87. sayısı raflardaki yerini aldı. Derginin yeni sayısında Ömer İdris Akdın, Seyir Defteri'nde "Meseleye Notlar" düşerken orta sayfada Ahmet Usta, Murat Sayımlar ile güzel bir söyleşi yapıyor. Dergide Selçuk Küpçük, kişisel tarihi üzerinden Türkiye'yi okurken Lütfi Bergen, Türk ailesinin değişim sürecini derinlemesine irdeliyor. Siddık Akbayır ise K.Maraş'ın Andırın ilçesinde Nedim Ali Zengin tarafından çıkarılan ve Türk edebiyatını etkileyen "İkinci Yazıları" efsanesini kaleme alıyor.



### MAHALLE MEKTEBİ'NDEN CİHAN AKTAŞ DOSYASI

İki aylık yayın periyoduyla Konya'da çıkarılan Mahalle Mektebi, son sayısında Cihan Aktaş dosyası ile selamlıyor okurunu. Söyleşiler, soruşturmalar, ithaf yazı ve şiirlerle süslenen dergide Necip Tosun ve Abdullah Harmancı, Cihan Aktaş öyküsü üzerine yazılılarıyla yer alıyor. Murat Küçükhemek, Sema Bayar, Metin Önal Mengüşoğlu, Ümit Aktaş, Yıldız Ramazanoğlu ve Abdullah Kasay da Cihan Aktaş'ın eserleri üzerine yazılar yazarak arşivlik çalışmaya katkıda bulunuyorlar.





# TERÖRÜN KÖKENLERİ VE MÜCADELE YOLLARI



Merve İrem Ayar

**Fahrettin Altun ve Hasan Basri Yalçın'ın editörlüğünü yaptığı "Terörün Kökenleri ve Terörle Mücadele Stratejisi" isimli eser raflarda henüz yerini alan ve SETA Yayınları'ndan çıkan bir başucu kitabı. Kitap dünyadaki en önemli güvenlik meselelerinden biri olan terör, terörün kökenleri ve bunlara yönelik mücadele stratejileri üzerine yoğunlaşıyor.**

**D**ünya gündemini bir hayli meşgul eden bu meselenin farklı boyutlarla derinlemesine incelendiği çalışmaya, Türkiye'de bu konu üzerinde araştırmalar yapan akademisyenler katkıda bulunuyor. Kitaba destek veren uzman yazarların terör olgusuna dair yaklaşımları, konuyu işleyişleri ve üsluplarının bütünlük içinde olması kitabı okunması kolay ve keyifli bir akademik çalışma haline getirmeye yetiyor da artıyor bile. Ayrıca, kitap boyunca yazarların kullandıkları grafikler ve sayısal veriler, okuyucuyu düz yazı okumanın vereceği sıkıcılıktan kurtararak zengin bir görsellik sunmayı başarıyor.

Hiç şüphesiz Türkiye on yıllardır kronik terörle mücadele eden bir ülke. Son beş yılda ise aynı anda üç farklı terör örgütünün saldırılarına hedef olması nedeniyle konunun vehameti çok daha öncelikli bir hâle geldi. Bu üç terör örgütü arasında PKK 1980'lerden bu yana etnik ayrımcı teröre başvururken Suriye'de ortaya çıkan DEAŞ ise en fazla Türkiye'ye saldırmayla dikkat çekti. Havalimanlarından eğlence merkezlerine sansasyonel eylemler planlayan DEAŞ'ın ülkemize verdiği büyük zarar herkesin malumu. Ve bütün bunlara ek olarak Türkiye, en kanlı terör örgütlerinden biri olan FETÖ ile de mücadele etmek zorunda kaldı.

Türkiye'nin öncelik arz eden bir güvenlik meselesi hâline gelen terör konusuna farklı perspektiflerden yaklaşan bir grup akademisyenin bu amaca yönelik ortak çabası ile ortaya çıkan bir eser bu. Konuyla ilgili çalışma eksikliğini gidermek ve farklı bakış açılarını ortaya koymak adına derlenen kitap, terör sorununu bir bütün olarak ele alırken



**TERÖRÜN KÖKENLERİ VE TERÖRLE  
MÜCADELE STRATEJİSİ**

Editörler: Fahrettin Altun ve Hasan Basri Yalçın  
SETA Yayınları, 194sayfa

hem teorik hem de ampirik değerlendirmelerle bilgi birikimi üretebilmeyi hedeflemekte.

Kitap genel olarak terörün kaynakları ve mücadele stratejisi üzerine odaklanmış olsa da vaka değerlendirmesinin ağırlıklı olarak Türkiye örneklemleri üzerinden yapılmış olması kitabı daha bir önemli hâle getiriyor. İlk bölümde kitabın editörlerinden olan Hasan Basri Yalçın, terörün kökenlerini gruplandırdıktan sonra, terörün ve terör olaylarının artmasının nedenini mevzubahis ve çevre ülkelerdeki dönemsel istikrarsızlıklar ve otorite boşluğuna bağlıyor. Bu sayede terörün dış kaynaklarının da eğilen yazıda yazar, ortaya çıkan sonuca göre Türkiye'nin terörle mücadelede izlemesi gereken yöntemi ve araçları belirterek geniş bir yelpaze çiziyor.

**Terörü Besleyen Kaynaklar  
Ve Mücadele Yöntemleri**

Bu önemli kitabın ikinci bölümünde ise Belgin San Akça ve İlayda Bilge Önder, Türkiye'nin PKK ile mücadelesi örneği üzerinden, terörün iç kaynakları dışında dış destek ve finansmandan ne derecede etkilendiklerini açıklayan görüşlerini sıralıyorlar. Dış desteğin terör örgütlerinin faaliyet süresini ve eylem sayılarını artıran önemli bir faktör olduğuna, bölgesel konjonktürün PKK'nın uluslararası kabul edilebilirliğine olan etkisine dikkat çeken bu iki yazı da çok mühim.

Özlem Kayhan Pusane, terörle mücadelede sıklıkla bahsedilen bir yöntem olan "kalpleri ve zihinleri" kazanmak üzerine yoğunlaşırken kitabın diğer bölümünde Zeynep Kaya "tersine radikalleşme"nin terörle mücadeledeki önemine dikkat çekiyor. Türkiye ve diğer ülkeler için bu konu özelinde bir yol haritası sunmayı da ihmal etmeden.

Necdet Özçelik ise terörle mücadelede devletlerin örgüte özel stratejiler geliştirmesinin mücadeleyi kolaylaştıracağı ve hızlandıracağını belirttiği yazısında Türkiye'nin son dönemde terörle mücadele konusunda sınır ötesinde etkinlik kazanması gerekliliğinin altını önemli çiziyor.

Altıncı bölümde kitabın editörlerinden olan Fahrettin Altun'un tespitleri yer alıyor. Altun, PKK ve FETÖ terör örgütleri arasında yapısal ve yönetsel benzerlikleri ortaya koyarak uluslararası aktörlerin yanı sıra bazı gazeteci, kanaat önderi ve aşiret liderleri tarafından bu örgütlere sağladıkları desteğin terör örgütlerinin varlıklarını sürdürmelerine ve propaganda yapmalarına olanak sağladığına dikkat çekiyor. Bu önemli tespitin ardından Talha Köse, terörle mücadelede askeri ve siyasi yöntemlerin eş güdümlü olarak kullanılması gerektiğine vurgu yaparak Türkiye'nin PKK ile mücadelesinde yeni süreçlerin açılma ihtimalini değerlendiriyor.

Terörü tüm yönleriyle ele alan bu önemli kaynak kitabın son bölümünde ise Reşat Bayer ve Emine Arı, terörün bankacılık sektörü ile olan ilişkisini değerlendiriyor. Türkiye'de şehirler düzeyinde, terör ile ekonomik büyüme arasındaki ilişkinin de ele alındığı bu bölüm ilgilisi için geniş bir veri tabanı niteliğinde.

SETA Yayınları tarafından Türkçe olarak yayınlanan bu derleme kitap, Türkiye'de terör çalışmaları alanındaki boşluğu doldurmaya yönelik önemli bir katkı sunuyor. Kitaba katkı veren yazarların kullandıkları kaynaklar gerek teorik çerçevesini çizdikleri literatür gerekse örnek olayların verileri açısından doyurucu bir içeriğe sahip. Kitap, akademik çalışma yürüten lisans, lisansüstü öğrencileri ile konuya ilgi duyan kişiler tarafından rahatlıkla okunup anlaşılabilir nitelikte. Terör meselesini, ona kaynaklık eden siyasal ve toplumsal nedenlerden finansal kaynaklarına ve oradan dış desteğe kadar farklı boyutlarıyla öğrenmek isteyenler bu kitabı ellerinden düşürmeyecek.

**Fahrettin Altun**

## مسلسل



## بداية بث مسلسل ملحمة كوت العمارة

بدأ بث مسلسل معركة كوت العمارة على شاشات قناة TRT. في كنف الدولة العثمانية التي تجهز للحرب العالمية الأولى يعيش محمد ورفاقه الذين يتمحور حولهم المسلسل، في قلبهم لا يوجد سوى حب الوطن وحلمهم الوحيد هو التحرير وقيام الدولة. المسلسل إنتاج وسيناريو محمد بوزداغ منتج مسلسل قيامة أرطغرول وإخراج مصطفى شوقي دوغان. تم إنشاء منصة في ريفا (Riva) في اسطنبول على قطعة أرض بمساحة ١٦٠ دنم للمسلسل الذي يبث الساعة الثامنة مساء كل خميس على قناة تي آر تي.

## SERGI



## EMEĞİN SERÜVENİ

İstanbul, UNESCO tarafından "Tasarım Şehri" unvanını aldı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı İSMEK'te bu kapsamda bir sergi hazırlandı. Zanaat ve sanatı tasarımla birlikte ele alan ve emeğe vurgu yapan sergiyi 83 tecrübeli eğitmen ve 34 öğrenci, akademisyen tasarımcılar danışmanlığında hazırlandı. "Dün-Bugün-Yarın/ Emeğin Serüveni" adlı sergi, Beşiktaş Deniz Müzesi'nde 25 Şubat'a kadar ücretsiz ziyaret edilebilir.

## THE CURTAIN OPENS FOR CHILDREN

General Directorate of State Theatres opened the curtains for children after the start of mid-term break of 2017-2017 school year. 12 performances in 9 districts are available only for children. The Directorate not only aims to contribute to the cultural and personal development of children but also to infuse them with the love of theatre.

## THEATRE



## ŞEHİR



## SÜLEYMANİYE İHYA EDİLECEK

İstanbul'un tarihi merkezlerinden Süleymaniye semtindeki ahşap cumbalı evler, "Süleymaniye'yi Yenileme Projesi" ile ihya edilecek. İstanbul Büyükşehir Belediyesi iştiraklerinden KIPTAŞ ile Fatih Belediyesi iş birliğiyle yürütülecek projede, ilk etapta 39 ada ve 733 parselde toplam 707 ev yenilecek. Projeye bu yıl başlanacak.

## BOOK



### THE BOOK "BAĞLANMA" IS TRANSLATED INTO ENGLISH

"Bağlanma" (Attachment) the well-known book of Nuri Pakdil is translated into English by Yunus Emre Institute. A promotion event has been launched for the book that tells the life of famous author and poet Fethi Gemuhluoğlu, in London by Yunus Emre Institute London Office. Too many authors and book-lovers participated the event organized at the centre of Yunus Emre Institute in Central London.

## سينما



### وثائقي لأجل رجل سيئ

بدأ تصوير فيلم وثائقي عن حياة الممثل حسين بيذا المعروف عن إحيائه دور «الرجل السيئ» في السينما التركية والذي فقد حياته في عام ١٩٩٠، يجري تصوير الفيلم في مسقط رأسه مدينة شانلي أورفا. أما الفيلم الوثائقي الذي سيتم نقله إلى الشاشة البيضاء باسم «عده بيه»، فإن أسماء لعبت أدواراً إلى جانب بيذا في حياته مثل كادر إينانر و توركان شوراي و إبراهيم تاتليسس و مهترم نور و جنيت أركن، ستلعب دوراً فيه كذلك. ويهدف إلى تجهيز الفيلم للاحتفال ببلوغ الفنان بيذا عمر ١٠٠ عام المقرر له العام المقبل.

## SERGI



### YEŞİLÇAM'IN JÖNLERİ BİRARADA

Resam Birim Erol'un, Yeşilçam temalı "Jönler" isimli resim sergisi, Türk sinemasının usta oyuncularını sanatseverlerle buluşturdu. Hidden Coffee House Bebek'in ev sahipliğinde gerçekleşen sergide Ayhan Işık, Münir Özkul, Zeki Alasya, Cüneyt Arkın ve Ediz Hun gibi 30 usta oyuncunun portreleri yer alıyor. Sergi, 7 Şubat'a kadar ziyaret edilebilir.

## EXHIBITION



### ART ON THE TIP OF A PENCIL

The exhibition titled "The Art On The Tip of a Pencil" by Nihat Özcan who is amongst the leading performers in the world of the micro-art meet the art lovers. The exhibition consisting of 44 figures including Eiffel Tower, Locomotive, Sword, The Statue of Modigliani, Houses of Cappadocia, The Sword of Thor is waiting the art lovers in Mall of Istanbul until February 19th.

## مشروع

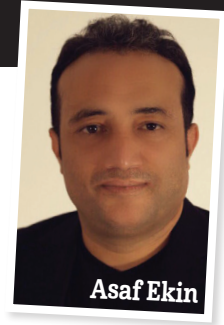


### أرشيف الصور للمدن الإسلامية

شمر فنان التصوير أورهان دورغوت عن ساعديه، للتأكيد على النقاط والقيم المشتركة بين مشروع «المدن الإسلامية» والمجتمعات التي تعيش في العالم الإسلامي. ويهدف دورغوت طوال فترة المشروع إلى إنشاء أرشيف يبقى للأمة الإسلامية والأجيال القادمة من خلال الصور التي سيلتقطها في ٦٠ مدينة إسلامية. وكجزء من المشروع، انتهى الفنان إلى يومنا هذا من تصوير ٤٣ مدينة.

# CAHİT ZARİFOĞLU'NUN ŞİİRLERİNE BESTELER

Müziyen Asaf Ekin, şair Cahit Zarifoğlu'nun şiirlerini besteleyerek bir albüm oluşturdu. 15 Temmuz darbe girişimi sonrasında çıkardığı darbe karşıtı solo albümüyle adını duyuran Asaf Ekin, 'Yedi Güzel Adam' adını verdiği albümünde şair Cahit Zarifoğlu'nun on şiirini besteledi. Albüm Anadolu Rock türünde.



Asaf Ekin



7 GÜZEL ADAM

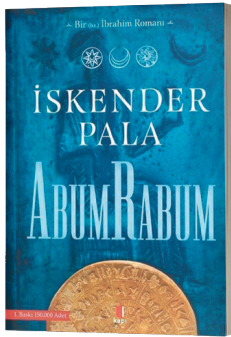
Asaf Ekin

Gold Music Production

Zarifoğlu'nun şiirlerini besteleyerek var olan popüler müziğe karşı bir başkaldırı sayılabilecek "Yedi Güzel Adam" albümü, şiirde var olan tınıyı uygun melodilerle buluşturmayı başarıyor. Bu haliyle de şiirin kendi sesini bozmadan dinleyiciye keyifli bir dinleti sunuyor.

Hiç şüphesiz zarifoğlu'nun bu zengin kelimelerle örülü şiirini anlam bütünlüğünü bozmadan besteleyip şarkı formuna getirmek kolay bir iş değildi. Bu zorlu işe soyunan ve büyük ölçüde işin üstesinden gelen Asaf Ekin, ortaya çıkardığı albümde şairin on şiirini melodiye dökmeyi başarmış. Zarifoğlu'nun besteye dökülen şiirleri ise şunlardan oluşuyor: 7 Güzel Adam, Güzel Cin, Anlamak, Daralan Vakitler, Anılar Defterinde Gül Yaprığı, İşaret Çocukları, Ölü Atlar, Akşam Sofrasında 7 Kişilik Bir Aile Oyunu, Savaş Henüz Burada Şuramda ve Savaştığımız Günler Kendimizle.

## A Crime Fiction on the Track of Hz. Abraham



ABUM RABUM

İskender Pala

Kapı Publishing, Novel,

528 pages

İskender Pala, the author of the novel "Abum Rabum" once again brings the dusty and mysterious pages of history to the present day. After a long time Pala focused on Middle East and fictionalize a novel concentric with the international politics especially emphasizing Jerusalem, the holy site for three Abharamic religions and Prophet Abraham.

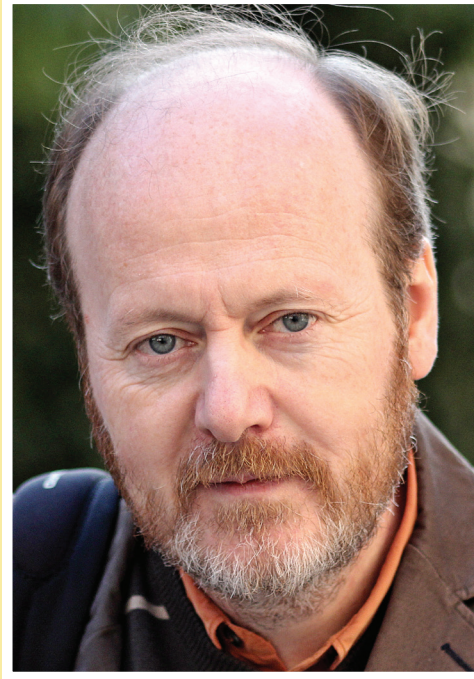
The author created a fastmoving novel by bringing together events and people seemingly have nothing in common in his six days of adventure ranging from the Ottoman Period to the Lydians, from Tokio to Jerusalem and Istanbul. Selecting the name of Prophet Abraham's name

"Akatça" as his novel's title, Pala starts the story by a homicide in a university in Tokio. Than the novel fastmovingly stretches to Istanbul, Urfa and Jerusalem. The reader's mind gets disrupted by the relationships of self-interest in Middle East, incoherent policies and religious advocates who never give up killing, although it is said "Do not Kill" in their holly book. The author assembles the destiny of this geography like pieces of a puzzle. Although the book is currently fictionalized, the reader gets quite a lot of information about the life of Prophet Abraham. This is a must read book to understand the wars and the cultural imperialism in this geography.

## Kalp Ağrısı çekenlere “Gözağrısı”

**N**efis denemeleriyle tanınan yazar Gökhan Özcan'ın “Gözağrısı” isimli kitabı Vadi Yayınları arasından çıktı. Yeni Şafak Gazetesindeki yazılarını edebiyatla harmanlayarak okurlarını farklı dehlizlerde gezdiren Özcan, 2000- 2010 yılları arasında Gerçek Hayat dergisinde ve Yeni Şafak Gazetesi'nde yazdığı yazılar üzerinde eklemeler ve çıkartmalar yaparak bir kitapta topladı. Toplam 92 denemeden oluşan kitap büyük bir keyifle okunacak cinsten.

Zengin, incelikli ve içtenlikli kelime hazinesini daha kitabın ilk sayfasında hissedeceğimiz bu denemeler, sade, anlaşılır ve duru bir üsluba sahip. Yazar, Gözağrısı'nda hayata dair denemelerle okurlarını düşünmeye, sorgulamaya itiyor ister istemez. Bu haliyle kitap bir edebi denemenin konusu olmaktan çıkıp bir fikir jimnastiğine de dönüşüyor. Edebiyatı kendine has kalemiyle psikoloji ve felsefeyle yoğuran Özcan, belli kalıplar dışına çıkarak varoluşa dair sorular sorarken, benzer soruların sizde de oluşması kaçınılmaz. Kelimelerle oyun



**GÖZ AĞRISI**  
Gökhan Özcan  
Vadi Yayınları, Deneme,  
197 sayfa

oyunayan ve bir matruşkayı andıran cümlelerle katmanlı bir dil kullanan yazar, farklı konulardaki duygularıyla yaşama sevincine dair de güzel değinilerde bulunuyor.

Adı her ne kadar “Gözağrısı” da olsa, kalp ağrısı çekenler için ilaç niyetine okunacak bir kitap.

## İلى ٢٨ شباط ٢٨ حكاية

على الرغم من مرور واحد وعشرين عاماً على انقلاب ٢٨ شباط الذي أدعي أنه سيدوم ألف عام، لا تزال آثار الضحايا حية حتى الآن. يصف العديد ممن عاشوا شبابهم أو بلوغهم في هذه الحقبة الوخيمة بأسلوبهم الخاص ما عايشوه. يترك عبد الله هارمانجي ومحمد كهرمان في مقتطفاتهم التي أنشأوها الكلمة للأدباء على أمل فهم تلك الفترة عن قرب. تم اختيار بعض من ٢٨ قصة في العمل تحمل اسم «ثمانية وعشرون» من المجالات والكتب، على الرغم من اختيارها فإن بعضاً منها يتم نشره في هذا الكتاب لأول مرة. يبدأ ثمانية وعشرون بقصة تسمى «كاراكونكولوس» لمصطفى كوتلو. يصف «كاراكونكولوس» حال سيدة شابة مريضة النفس تتزعج من ابتهاالات إسلامية تقال على المسرح، من ظل المسجد المنعكس على الشارع، من كهل ملتحي يجلس في المكان الفارغ بجانبها، من فتاة محجبة تتيح لها الجلوس في الأوتوبيس، من متسول يمد يده للناس قائلاً لله يا محسنين، تتزعج من الهوية الإسلامية الدارجة في عناوين الصحف والمخازن والمعارض ودور الكتب والجلسات المفتوحة في الشوارع وعلى شاشة التلفزيون. قصة «خطوات» جيهان أكتاش التي لم يتم استيعاب حجابها تدريجياً بأي شكل من الأشكال أولاً من قبل محيطها البيروقراطي ومن ثم من قبل زوجة القائم مقام ومع مرور الوقت كيف تم تجاهلها من قبل زوجها أيضاً. يروي حكاية يلدز رمضان أوغلو معلمة فصلت من عملها بسبب ارتدائها الحجاب، قصة الأكاديمية كوكسال ألفار التي تضطر للذهاب إلى عملها بالنقاب وهي في حقيقة الأمر تريد أن تصرخ ضد جميع أشكال الظلم ناقلة صمتها للمجتمع بكل أقسامه مبنية للقارئ ما يعاينه الإنسان بشكل مؤثر نفسياً.

تقدم قصص موضوع ٢٨ شباط المنطوية ضمن مقتطفات للقارئ حقبة ذلك الزمن المساوي بصورة قصصية.



ثمانية وعشرون

إعداد: عبد الله هارمانجي  
- محمد كهرمان

دار إز للنشر، قصة، ٢٣٢  
صفحة

## NUH'UN KIZI

Ali Aslan, İsmail Çağlar

Dergâh Yayınları / Hikâye / 112 sayfa

Hikâyelerinde sosyal dokuyu önceleyen ve incelikli biçimde bu konuları ele alan yazar son kitabında "Dünyayı sadece kendisine ait gören, sömüren, kendisini tek efendi kabul eden kendi içinde çok katmanlı ve çok odalı fikre karşı nasıl bir savunma hattı oluşturmalıyız?" sorusunun cevabını arıyor. Edebiyatseverlerin tat alacağı bir kitap.



## BATI TRAKYA OYUN SÖZÜ

Erol Erdoğan

Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları / Araştırma / 142 sayfa

Çocuk oyunlarının sözlü unsurları arasında önemli bir yeri olan sayışma, tekerlemeler ve maniler kitap haline geldi. Erol Erdoğan'ın Trakya ve Batı Trakya'yı bigzaz gezip yaşlıları ve çocukları dinleyerek ortaya koyduğu bu güzel çalışma çocuk oyunları kültürü hakkında kapsamlı bir içerik sunarken aynı zamanda bir arşiv niteliği taşıyor.



## عاکف

## يوسف توران جونايدن

كوبيرنك كتاب/ سيرة/ ٣٠٢ صفحة

يقيم يوسف توران جونايدن الكاتب المعروف بأبحاثه عن محمد عاكف في هذا العمل رسائل عاكف وما قدمته من تفاصيل غنية للسير بالمرجع الرئيسية. وبفضل هذا العمل تظهر الجوانب الخفية لصورة محمد عاكف التي تتعكس في ذكريات ابنه أمين عاكف، والتي ظلت دفينه كتب الخواطر ولم يتم تقييمها كما يجب حتى وقت قريب. يضع الكتاب تحت المجهر تفاصيل متعلقة بمصير الكتاب الشهير "المعالي" لتفسير القرآن الكريم وتقارب عاكف من البكتاشية ووجهات نظره الصوفية وطلبه ترجمة بعض الأعمال إلى اللغة التركية منذ ما يقارب المائة عام.

## نخبة الأمثال، كتاب أمثال

إعداد: أوور بوران

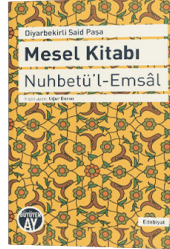
منشورات بويوياني/ أدب/ ٤٢٠

صفحة

يشرح كتاب نخبة الأمثال بإيجاز واختصار

الأحداث الثابتة بالتجربة عن كيفية

تشكل الجمل بشكلها الحالي. الكتاب عبارة عن ٣٣٠ مثل تم اختيارهم من كتاب معجم الأمثال للميداني من قبل سعيد باشا من مدينة ديار بكر وترجمتهم من اللغة العربية إلى اللغة التركية، يعتبر هذا العمل الفني كنز في خزانة اللغة والأدب.



## MASUMİYETİN SON GÜNLERİ

Selahattin Yusuf

Profil Kitap / Roman / 256 sayfa

Masum, üniversitenin en karizmatik ve gözü pek öğrenci lideri; Handan ise en güzel kızlarından biridir. Büyük ve ünlü aşk, daha başlangıcında gizemli bir yara alarak kâbusa dönüşüyor.

Selahattin Yusuf'un çarpıcı bir üslupla kaleme aldığı "Masumiyetin Son Günleri" bir yanı sıra aşk, toplum ve birey ilişkilerini irdelerken; öte yandan kültür ve sanat dünyasına yöneltilmiş keskin eleştiriler içeriyor.

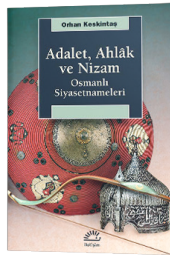
ADALET, AHLÂK VE NİZAM:  
OSMANLI SİYASETNAMELERİ

Orhan Keskintag

İletişim Yayınları / Araştırma / 344 sayfa

Osmanlı tarihinin anahtar kavramlarından olan nişamı, ahlâkı, adaleti ve devleti merkeze alan yazar, bu kavramlar merkezinde şekillenen iktidar algısını işliyor eserinde. Yazar tezini

Osmanlı öncesi İslâm siyasi düşüncesinin temel ayrımlarından birini, "istikrar teolojisi" ile "nişam ontolojisi" arasında ortaya koyuyor. Eser, Osmanlı siyasi düşünce deneyiminin mirasını, birlikte yaşam imkânının bilgisi için değerlendirmeyi öneriyor.



## THE LABYRINTHS OF THE SPIRIT

Dr. Kemal Sayar

Kapı Publishing / Psychology / 223 pages

The Labyrinths of the Spirit is a book consisting of answers from a wide range geography. The authors says, "Should we have a heart, than we have something to tell to humanity. Someone with a heart will love and as love somehow constructs our lives, it will also glitter in the valleys that this book wanders as a healer and a restorative."



### THEY BUY STUFF, THEY SELL STUFF

Berat Demirci

Bookstore / Essay / 195 pages

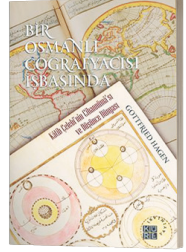
The book titled "They Buy Stuff, They Sell Stuff" is an essay authored by Berat Demirci, tells the struggle of Anatolia against the Fethullah terrorist organization (FETO). "Impudent Machine", "Coup d'etat Show", "Who's the Boss?", "Timeshare Terror", "President has Changed", "Two Attitudes and the End of the Final" and "The Scums of FETO" are the most striking episodes of the book.

### BİR OSMANLI COĞRAFYACISI İŞBAŞINDA

Gottfried Hagen

Küre Yayınları / Araştırma / 518 sayfa

Kâtip Çelebi hiç şüphesiz 17. yüzyıl Osmanlı kültürünün en meşhur şahıslarındandır. Gottfried Hagen, Cihannümâ üzerinden bir 16. yüzyıl Osmanlı âliminin dönemini, çalışma tarzını ve bir eseri ortaya koyuş şeklini titizlikle incelediği bu çalışmasıyla, Kâtip Çelebi'nin Osmanlı düşünce dünyasındaki yerine ışık tutuyor. Eser, Osmanlı-Türk düşüncesi araştırmalarına yol gösterecek kaynak bir eser niteliğinde.



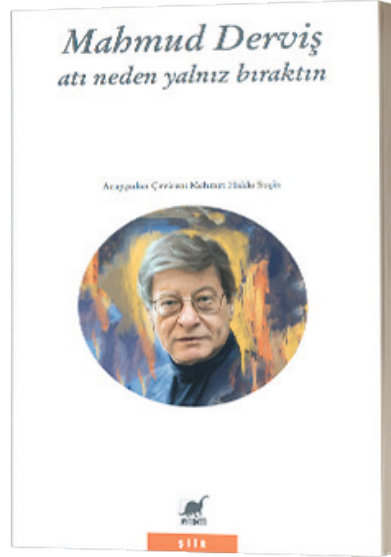
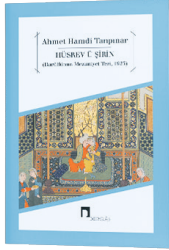
### HÜSREV Ü ŞİRİN

Ahmet Hamdi Tanpınar

Dergâh Yayınları / İnceleme / 98 sayfa

Hüsrev ü Şirin, Tanpınar'ın ilk eseri. İstanbul'a gelince Darülfünun'da felsefe ya da tarih okumaya niyetlenen Tanpınar, fikrî yönden besleneceği Yahya Kemal'in edebiyat şubesinde derslere girdiğini öğrenince bu şubeye kaydolur.

Darülfünun'dan mezun olmak için de Şeyhî'nin Hüsrev ü Şirin adlı eserini bitirme tezi olarak hazırlıyor. 1923 yılında hazırladığı bu tez, günümüz alfabesine aktararak ve metin içinde geçen beyitlerin çevirileri dipnotlarla verilerek sunuluyor.

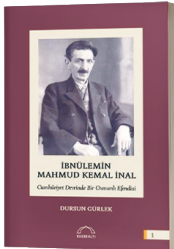


### ATI NEDEN YALNIZ BIRAKTIN

Mahmud Derviş

Ayrıntı Yayınları / Şiir / 160 sayfa

Mahmud Derviş, 1960'lı yıllarda işgal altındaki Filistin'de filizlenen "direnış şiiri"nin en önemli şairlerinden. Çocukluğundan başlayan "mültecilik" gerçeği ve duygusu, şairi yaşam boyu takip etmiş; yarattığı şiirsel yapının tüm dokusunu belirlemiştir. Kitap masalsi bahçesinde at, kuyu, anne, baba, yasemin, laciverttaşı, çit, ateş, kül, çöl ve denizi bir arada resmeden, içinde büyük Filistin direnişinin unutulmaz kesitlerinin kayıtlı olduğu görkemli bir şiir evi.



### ابن الأمین محمود کمال إنال

دورسون جورلك

منشورات قبة ألتی / تاریخ / ۷۳۶

صفحة

ابن الأمین محمود کمال إنال هو واحد من أهم أرباب القلم والكلام في تاريخنا القريب، اكتسب شهرته الكبيرة ككاتب للسيرة ليس فقط في بلدنا وإنما خارج البلد كذلك. يتم التعريف بقصة حياة الكاتب القصيرة بأحرف ملونة من خلال هذا العمل متناولاً بالتفصيل ما قدمه للعلم والعالم من أعمال قيمة بينما في الجزء الأخير يتم تقديم مقتطفات عن حياة الأستاذ تم نشرها بعد وفاته.



### THE HOLY ART IN EAST AND WEST

Titus Burckhardt

İnsan Publishing / Art / 200 pages

Titus Burckhardt who defines the meaning and the spiritual usage of the term holy art, through it's symbolic content and the principles of metaphysics, studies the arts of Hinduism, Christianity, Islam, Buddhism and Taoism. The author not only defines the rules of this art from the existing pieces but also verify these rules based on the basic scripts and the samples of the living artists, letting him evaluate the goods of the holy art, history and politics of the ancient civilizations.

### الحرافيش

نجيب محفوظ

دار الشروق، رواية، ۵۹۹ صفحة

يصف لنا نجيب محفوظ سعي النفس البشرية الدائم الى الخلاص وتمرداها على نفسها التي ارتضت بالواقع المرير، فتحثها دائما الى الخلاص، والخروج من نفق النفس المظلم، ولكنها تصطدم دائما بحب الدنيا واغوائاتها اللامحدودة وهنا يكون مفترق الطرق الذي تختار فيه النفس اما السير على خطى الصالحين الأوائل أو الحياد عن طريقهم وايتار شهواتها الداخلية، كما يصف لنا الخنوع والذل الذي يصيب النفس من جراء بأسها من خلاصها، وجهلها بأن الخلاص الحقيقي هو التابع من داخلها لا المسلط عليها من الخارج فهو خلاص زائف سرعان ما يتبخر ويذهب ريحه وتبقى النفس في ظلماتها تبكي على ماض قد تولى وذكريات لن تعود. كل ذلك في ملحمة رائعة يظهر فيها تعاقب الأجيال على مدى قرنين من الزمان من خلال عشر قصص لطالما كانت نبعاً للسينما المصرية تنهل منه.



## أثر ٢٨ شباط على الحياة الدينية

وقد نقلت الأرقام إلى ما يسمى بـ «فترة التنظيمات والحياة الصوفية» التي عرضتها في الندوة ذات الصلة التي نظمتها وزارة الثقافة في أنقرة في عام ١٩٨٩ بسبب الذكرى المائة والخمسين لتأسيس التنظيمات، لقد تم نقل الأرقام بهامش خطأ مائة سنة! الجهات المهتمة «ابتلعت» ذلك، هذا هو حال الإعلام المزري الذي دفع بتركيا إلى ٢٨ شباط. أتاح البروفيسور كارا في كتابه مساحة لعدد من المقالات الإخبارية المتضاربة وتكذيب بعضها البعض في ذلك الحين وما أصاب المسلمين من متاعب بسببها. يشغل مصطفى كارا كتابه الذي استهله بخلاصة آخر مائة عام في الحقل الديني الصوفي بالعديد من القضايا ذكراً أشهر ثلاثة أحداث للمجلس الأول (إغلاق المدارس الدينية، انتفاضة الشيخ سعيد، حادثة «مانامان» حي في إزمير)، منتقلاً إلى مسألة التكبير والتوحيد ومن الديمقراطية إلى الثورة والملاي القابضون، ينتهي العمل بمجموعة قراءة تحت اسم «أدب ٢٨ فبراير». يعتبر الكتاب بوضعه الحالي ذو مسحة أدبية جيدة لأولئك الذين يرغبون في معايشة فترة ٢٨ فبراير.

كانت الطرق (الطوائف) ضمن التقارير التي قدمت إلى مجلس الأمن القومي المنعقد في ٢٨ شباط / فبراير. كان من شأن الصور والتقارير والسيناريوهات التي تم تحريرها للصحافة في أعقاب هذه التقارير أن تشكل ضغطاً على المسلمين وتمهد لعملية ذبحهم. تناول العرض المسرحي لهذا الحدث البروفيسور الدكتور مصطفى كارا. حيث أوضح في كتابه الحياة الدينية في تركيا قبل وبعد ٢٨ شباط الوقائع والأحداث المأساوية التي عاشها المؤمنون في ٢٨ شباط معلقاً على الأخبار المثيرة للاهتمام. يشارك كارا التباس مثير على الغلاف الخلفى لكتابه: «كان أرى ثم اس اب ت ل ا مجلس الأمن القومي الذي اجتمع في ٢٨ فبراير حول الطرق الدينية. ووفقاً لصحيفة ميلبيت بتاريخ ١٧ كانون الثاني / يناير ١٩٩١، فإن تقرير «قسم الشرطة» يعطي تفصيلاً عن التكية والطوائف في اسطنبول. في حين أن عدد الأتكية عام ١٩٩١ كان 703، فإنه خلال الخمس سنوات الأخيرة ارتفع العدد ليصل ٥٦٠. أصيب بالدهشة والذهول حين نظرت إلى هذا الرقم



الحياة الدينية في تركيا قبل وبعد ٢٨ شباط الأستاذ الدكتور مصطفى كارا منشورات أمين، ٤٨٠ صفحة



## The Story Of A Post-Modern Coup

The book "End of Thousand Years: February 28th" tells the story of a post-modern coup in Turkey that took place on February 28th, 1997 with consequences causing serious transformations in Turkish recent political history, in three volumes.

The first volume of the book written after a hard and serious work is titled "What happened?" The volume chronologically starts with the portraits of the figures who were the leading actors in a period of 15 years. The book then lays out events of the process and the reasons behind those, with in depth, one-on-one and firsthand interviews of the witnesses. The persons interviewed are from politics, media, financial markets, bureaucracy, legal circles, judiciary, education and non-governmental organizations.

The second volume titled "How it Unfolded?" directly focuses on the reflections of the process through the

aspects which February 28th directly affected and victimized. This volume consists of the examples of people who were victimized from the academy, universities and even in the armed forces.

The third volume is titled "What has changed?" This volume analyses the changes that took place up until now in Turkey, starting from February 28th through the selected articles of well-known people. The professions of those well-known people and the concept of the process are well balanced for the integrity of the book. The book presents strong analyses about what has changed in politics, in economy, in international relations, in academics and education, in the transformation of the society and philosophy. Being one of the most comprehensive studies about February 28th the three volume book includes 68 interviews, 14 articles and a poem. The book is a source material for those who want to understand the real process.



THE END OF THOUSAND YEARS  
Abdurrahman Babacan  
Pinar Publishing, 3 volumes